asta straordinaria

28 e 29 maggio 2019

Le medaglie di Napoleone ed il suo tempo
Raccolta ANPB

NUMISMATICA ARS CLASSICA NAC AG

www.arsclassicacoins.com

PUBBLICATO IN ESCLUSIVA PER CONTO DI

NAC NUMISMATICA S.p.A.
In associazione con VARESI s.r.l.

Sede operativa
Via Brera 4 – 20121 Milano
Tel: +39 028056304
Fax: +39 0280581271
Email: milano@arsclassicacoins.com

ORDINE DI VENDITA ORDRE DE VENTE TIME TABLE

martedì, 28 maggio 2019	**1001 – 1228**	**16:00 – 18:00**
mercoledì, 29 maggio 2019	**1229 – 1711**	**09:30 – 13:00**
mercoledì, 29 maggio 2019	**1712 – 2296**	**14:30 – 18:30**

Hotel Principe di Savoia
Piazza Della Repubblica 17
20124, Milano
Tel. 0039 02 62301

ESPOSIZIONE EXHIBITION EXPOSITION

MILANO
2 maggio – 27 maggio 2019

Esclusivamente previo appuntamento presso i nostri locali di via Brera 4 durante i nostri orari di ufficio (dal lunedì al venerdì 9:30 – 17:30)

Only by appointment c/o our office in Via Brera 4, office opening hours (Monday to Friday from 9:30am to 5:30pm)

L'asta è visibile online agli indirizzi

www.arsclassicacoins.com
www.varesi.it
www.sixbid.com
www.biddr.ch

Gradi di conservazione	Grades of preservation	Erhaltungsgrad	Degrés de conservation	Grados de Conservación
Fdc Fior di conio	Fdc Uncirculated	Stempelglanz	Fleur de coin (FDC)	FDC
Spl Splendido	Extremely fine	Vorzüglich	Superbe	EBC
BB Bellissimo	Very Fine	Sehr schön	Très beau	MBC
MB Molto Bello	Fine	Schön	Beau	BC

Commissioni d'asta, IVA e spese

REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da NAC NUMISMATICA S.p.A. sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la NAC NUMISMATICA S.p.A. non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

COMMISSIONI COMPRATORI

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è composto dal:

- Prezzo di aggiudicazione
- Commissione del 21,35 % IVA inclusa (23.18% per acquisti tramite internet live bidding) o del 17,5% (19% per acquisti tramite internet live bidding) per i lotti ufficialmente esportati al di fuori della Comunità Europea

Condizioni di Vendita

1. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico da NAC NUMISMATICA S.p.A., che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso NAC NUMISMATICA S.p.A.. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e NAC NUMISMATICA S.p.A. non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell' asta stessa e nuovamente aggiudicato. NAC NUMISMATICA S.p.A. non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di NAC NUMISMATICA S.p.A. di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie.

3. NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra NAC NUMISMATICA S.p.A. e venditore.

4. L' aggiudicatario corrisponderà a NAC NUMISMATICA S.p.A. una commissione d'asta, sul prezzo di aggiudicazione di ciascun lotto, pari al 21,35% IVA inclusa (23.18% IVA inclusa se l'acquisto viene effettuato tramite internet live bidding) se residente in un paese dell'Unione Europea o pari al 17,5% (19% se l'acquisto viene effettuato tramite internet live bidding) se residente in un paese NON facente parte dell'Unione Europea.

5. A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un'eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

6. NAC NUMISMATICA S.p.A. può accettare mandati per l'acquisto [offerte scritte e telefoniche], effettuando rilanci mediante il banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, NAC NUMISMATICA S.p.A. potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'aggiudicatario dovrà fornire a NAC NUMISMATICA S.p.A. referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. NAC NUMISMATICA S.p.A. agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e soggettive per cui non potranno essere motivo di contestazione da parte degli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né NAC NUMISMATICA S.p.A. né i venditori potranno esser responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso la mancanza di qualità degli oggetti. Né NAC NUMISMATICA S.p.A. né il personale incaricato da NAC NUMISMATICA S.p.A. potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti all'aggiudicatario. Tali stime sono puramente indicative, se non pervengono offerte più elevate il prezzo di partenza corrisponde generalmente all'80% del prezzo di stima. Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei dritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da NAC NUMISMATICA S.p.A.; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall' aggiudicazione. In difetto NAC

NUMISMATICA S.p.A., fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a) procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; b) alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da NAC NUMISMATICA S.p.A. a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a NAC NUMISMATICA S.p.A. una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'ottavo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

11. L'invio degli oggetti fino a un valore massimo di 3.000 euro viene di regola effettuato in plico postale assicurato raccomandato a spese e a rischio del destinatario. Le spedizioni per un valore superiore a 3.000 euro sono effettuate tramite corriere (Ferrari) sempre a spese e rischio del destinatario.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, NAC NUMISMATICA S.p.A. si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall' aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all' aggiudicatario.

13. Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 40 giorni circa dal giorno dell'accettazione della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. NAC NUMISMATICA S.p.A. non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da NAC NUMISMATICA S.p.A. o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

14. Gli aggiudicatari sono tenuti a fornire alla NAC NUMISMATICA S.p.A. il proprio codice fiscale (cittadini italiani) e un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008 (e successive modifiche). NAC NUMISMATICA S.p.A. in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, La informa che i Suoi dati verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento (UE) n. 2016/679 ("GDPR") per adempiere agli obblighi fiscali cui è soggetto il Titolare ai sensi dell'art. 6, c. 1, lett. c. del GDPR.

15 NAC NUMISMATICA S.p.A., in osservanza all'articolo 49, comma 1, del D.Lgs. n. 231/2007 e a seguito delle modifiche introdotte dall'articolo 12 del Dl 201/2011 (e successive

modifiche) non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai 3.000 euro.

16. Gli oggetti offerti in vendita sono garantiti autentici.

17. I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.

18. Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversa è stabilita la competenza esclusiva del foro di Milano.

Commissions, VAT and Fees

VAT REGIME

Sales made by NAC NUMISMATICA S.p.A. are handled on a commission agreement with third parties including a VAT regime based on the conditions set forth in art. 40bis dl no. 41/95 and subsequent modifications. As per the above-mentioned law, NAC NUMISMATICA S.p.A. will not apply VAT on services provided to the buyer or consigner or on the hammer price.

BUYERS' COMMISSIONS

The total amount of every single lot, charged to the buyer, is composed of:

- The hammer price
- 21.35% commission including VAT (23.18% for purchases made through internet live bidding) or 17.5% (19% for purchases made through internet live bidding) for lots sent outside the European Union

GENERAL TERMS OF SALE

1. Auctions are held by NAC NUMISMATICA S.p.A. in public premises.

NAC NUMISMATICA S.p.A. acts as commission agent in its own name or for every consigner whose name is listed on the specific police records held at NAC offices. The results of the sale effect the consignor and NAC NUMISMATICA S.p.A. does not assume any responsibility, towards the buyer or third parties, except that stated in its commission agent agreement.

2. All material shall be sold to the highest bidder as determined by the Auctioneer.

If any dispute arises during or immediately after the sale of a lot, the Auctioneer has the right to recall the lot and put it up for sale again. In all cases the Auctioneer's decision is final. NAC NUMISMATICA S.p.A. will not allow transfers of the lots already won and will consider the buyer (successful bidder) the one responsible for the payment. All those who wish to participate in the auction on the behalf of third parties, must provide the NAC office with a valid letter of attorney and bank references.

3. NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to withdraw any lot from the auction.

Moreover, the auctioneer reserves the right to combine or split up catalogue lots and offer them out of sequence; he or she may withdraw lots if the bids do not reach the upset price previously arranged between NAC NUMISMATICA S.p.A. and the consignor.

4. The buyer (successful bidder) will pay NAC NUMISMATICA S.p.A. an auction commission, for every lot, as follows:

   - 21.35% VAT included (23.18% VAT included for purchases made through internet live bidding) on the hammer price for EU citizens.

- 17.5% (19% for purchases made through internet live bidding) on the hammer price for NON EU citizens or if the lots are to be sent outside the European Union.

5. All those wanting take part in the auction are required to fill out a registration form with all necessary personal details (and bank references if required) in order to validate a possible bidding with the assigned bid number.

6. NAC NUMISMATICA S.p.A. may accept telephone and written bids forms while the auction is being called. In the event of equal bids, the written one will take precedence over a floor bid.

7. In the event of equal written bids (for the same lot), the lot will be adjudicated to the first received bid. NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to reject all bids coming from unknown persons unless they deposit an amount covering in full the bid value of the desired lots (or another suitable guarantee). NAC NUMISMATICA S.p.A. may require further details from the buyer (successful bidder) and in the case of NON prompt payment by cash, he or she must provide full bank details that will be checked by NAC. If they result as incorrect or invalid, NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to nullify the invoice.

8. NAC NUMISMATICA S.p.A. acts as commission agent for every consigner and declines responsibility for any differences between the description in the catalogues, brochures or in any other advertising material, and the actual item offered. The description are purely indicative and made to the best of knowledge of NAC. (NAC) cannot be held responsible for any errors or omissions. Before every auction there is a viewing in order to allow customers to examine the grade of preservation, origin, kind and quality of the items. After an item has been sold neither NAC NUMISMATICA S.p.A. nor the consigner will be responsible for misattribution, irregularities relating to the state of conservation, the origin, the weight and the lack of quality of the objects. Neither NAC NUMISMATICA S.p.A. nor any partner or consultant will release any guarantee, except for rare cases as per law.

9. Commission fees are not included in the estimates printed underneath the lot description in the catalogue. The estimates are purely indicative. The starting price is usually 80% of the estimate unless NAC NUMISMATICA S.p.A. receives higher bids. The lot descriptions may be revised during the auction, if so, NAC NUMISMATICA S.p.A. will communicate this during the auction.

10. NAC NUMISMATICA S.p.A. may claim the entire payment of the hammer price and commissions. The total amount must be paid in full, in Euros, within 7 days from the auction sale. Otherwise, NAC NUMISMATICA S.p.A. will: a) proceed with the buying-in procedure; b) alienate the lot in a private treaty or in a future auction sale, to the detriment of the buyer and will keep any deposit previously received (as a penalty). The lot will be kept by NAC NUMISMATICA S.p.A. at the buyer's own risk until it is sold (as mentioned above) or returned to the consigner upon request. However, until the lot is sold or returned to the consigner, the buyer must pay NAC NUMISMATICA S.p.A. a fee corresponding to the interest on the hammer price plus the commissions at two decimals higher than the nominal bank lending rate; the interest, as calculated above, will be applied to the total amount accruing from the eighth day following the date on the invoice.

11. Every shipment within Italy, for goods up to a value of € 3’000, will be made by registered and insured post at the buyer’s own expense and risk. For goods with a value of over € 3’000, NAC NUMISMATICA S.p.A. will ship the lots by armoured courier (Ferrari Spa within Italy) at the buyer’s own expense and risk.

12. NAC NUMISMATICA S.p.A. reserves the right to: arrange any special methods of payment with the buyer; deposit the purchases in public or private warehouses or sell them privately; resolve disputes or protests made by buyers (successful bidders) or against them; take action in order to obtain payments or, in some circumstances, cancel the purchase as per the law described in art. No. 13 and 15 and to reimburse the buyer.

13. Every buyer (successful bidder) must observe all legislative decrees concerning items considered to be of particular and important artistic or historic interest and value. The export of a lot of numismatic interest, outside Italian territory, is regulated by specific customs, tributary and monetary regulations. Every export licence applied for through the Cultural Heritage office takes roughly 40 days to be issued. The export licence application will be sent to the ministry only upon payment of the lot and only upon express authorization of the buyer. NAC NUMISMATICA S.p.A. is neither responsible for any restrictions the ministry may place on the export of the lot nor for any other export licence the buyer may have to obtain as per Italian law. In the event that the Italian State takes action for the right of pre-emption, the buyer will not have the right to request a refund from NAC NUMISMATICA S.p.A. or the seller for any possible interest on the total price and commissions already paid.

14. A valid proof of photo identity (e.g. ID card, Passport, driving licence etc.) is mandatory for every buyer (successful bidder), as per legislative decree no. 231/2007 effective from the 30th April 2008 (and further updates). The above personal data collected by NAC NUMISMATICA S.p.A. (Data Controller) will be used to fulfil any fiscal requirement the Data Controller is subjected to, as per art. 6, c. 1, lett. c. GDPR (UE) n. 2016/679.

15. NAC NUMISMATICA S.p.A. cannot accept payments by cash equal to or greater than € 3’000 as per art. No. 12 D.lgs. 201/2011.

16. All the items in this catalogue are guaranteed to be genuine.

17. For multiple lots with no catalogue photograph return privileges are not permitted.

18. Bidding or participating in this sale constitutes acceptance by the bidder or participant of all the aforementioned terms and conditions of sale.

The text is given in English for your convenience, however the only legally valid, is that in Italian

"Je désire que mes cendres reposent sur les bords de la Seine, au milieu de ce peuple français que j'ai tant aimé".

- Napoléon -

E' con grande onore che presentiamo alla vendita la raccolta di medaglie napoleoniche ANPB, che vanta maggior interesse tra quelle del dopoguerra. L'ANPB è stata formata tra il 1980 e 2010 dal più grande conoscitore di numismatica e medaglistica napoleonica.

Il collezionista ha formato una raccolta di circa 2.000 medaglie del periodo storico che va dagli albori della rivoluzione francese sino al ritorno delle ceneri di Napoleone Il Grande a Parigi, prestando particolare attenzione a medaglie legate anche a particolari eventi storici accaduti in Italia.

La passione del collezionista nasce dal fascino che nutre nella figura di Napoleone di cui ammira le innovazioni, la stesura del codice civile, l'amministrazione dello stato e l'acutezza nella preparazione di ogni singola battaglia portandolo così ad approfondire il suo campo d'interesse verso questo periodo storico.

La collezione ANPB è il frutto di una ricerca animata da passione e amore che ha portato lo stesso ad attraversare l'Europa in lungo e in largo al fine di arricchire personalmente la propria raccolta. Una meticolosa ricerca durata quarant'anni e la peculiarità degli esemplari proposti dimostrano il suo notevole gusto estetico – ereditato dal padre che ancor prima di lui fu collezionista e studioso di questo periodo - ma anche la competenza di colui che può essere definito a pieno titolo un numismatico "onnivoro".

La raccolta ANPB è uno studio caratterizzato da acume e curiosità che pone il suo curatore tra quei collezionisti che non si sono mai risparmiati per passione della ricerca. Purtroppo questo tipo di studio si scontra con la società moderna drammaticamente nozionistica che con difficoltà permette ai giovani collezionisti di formarsi lasciandoli a un'effimera informazione dettata da poche note e immagini rubate al web.

All'interno della raccolta ANPB non sono presenti soltanto medaglie commercialmente importanti. E' singolare l'attenzione dell'autore anche per tutti quegli esemplari poco noti e di cui vengono segnalati i passaggi in aste risalenti sino agli anni '30 per i quali non è stato possibile trovare testi di riferimento.

La varietà di medaglie che caratterizza la collezione ha portato alla decisione di illustrarle tutte al vero, comprese quelle dei lotti, ritenendole ognuna degna di nota e di grande interesse. Questo catalogo d'asta è una fonte d'informazione utile per collezionisti e commercianti oltre che un punto di riferimento per coloro che vogliono cimentarsi nel collezionare medaglie dell'epoca napoleonica. Speriamo sia di aiuto a una nuova generazione di collezionisti.

Oltre a essere utile materiale di studio, il catalogo vuole ricordare l'importanza delle pubblicazioni stampate indispensabili per un approfondimento della numismatica e in particolare della medaglistica.

Non ci resta quindi che augurare un'attenta e piacevole lettura nella speranza che la sua consultazione dia la stessa soddisfazione che abbiamo provato noi nel realizzarlo.

Arturo Russo e Alberto Varesi

Bibliografia

Con questa bibliografia si vuole offrire al lettore, oltre che l'elenco delle opere di carattere numismatico e storico, dei cataloghi d'asta citati nei riferimenti o nelle note del seguente catalogo, anche un primo orientamento per approfondire lo studio delle medaglie del periodo napoleonico.

Per comodità i cataloghi d'asta e i listini prezzi seguono in ordine alfabetico della casa d'aste.

Libri e articoli.

E. Adani, *Le medaglie napoleoniche riguardanti l'Italia 1796 – 1816,* Forni, Bologna, 1969.

G. Avignone, *Medaglie dei Liguri e della Liguria,* in *Atti della Società Ligure di Storia Patria* Vol. VIII, Genova, 1872.

C. Beyeler, *Le pape et l'Empereur – La réception de Pie VII par Napoléon à Fontainbleau (25 – 28 novembre 1804)*, Somogy èdition d'art, Paris, 2005.

E. Brambilla, *L'istruzione pubblica della Repubblica Cisalpina al Regno Italico,* in *Quaderni Storici,* n° 23, VIII, Il Mulino, Bologna, 1973, p. 491 – 526.

L. Bramsen, *Médaillier Napolèon le Grand,* Vol. III, A. Picard & Fils, Parigi\Copenaghen, 1904\1913, Rist. anast. di Peter Seimer, Amburgo, 1977.

A, Comandini, *L'Italia nei Cento Anni del Secolo XIX Giorno per Giorno Illustrata,* Vol. I (1800 – 1825) Antonio Vallardi, Milano, 1900 – 1901.

M. Coniglio, *Napoleone Bonaparte – Arte e Storia nelle Medaglie,* Edizione Termograph, Varese, 1977.

S. D'Auria, *Il Medagliere – Avvenimenti al Regno delle due Sicilie già Regno di Napolie Regno di Sicilia,* Salvatore D'Auria Editore, Napoli, 2006.

P. Delaroche, H. Dupont e C. Lénormat, *Trésor de Numismatique et de Glyptique – Medailles de la Révolution Français,* Rittner et Goupil, Parigi, 1836.

P. Delaroche, H. Dupont e C. Lénormat, *Trésor de Numismatique et de Glyptique – Choix Historique del Medailles des Papes,* Rittner et Goupil, 1839.

P. Delaroche, H. Dupont e C. Lénormat, *Trésor de Numismatique et de Glyptique – Collection des Medailles de l'Empire Français et de l'Empereur Napoléon,* Rittner et Goupil, Parigi, 1840.

C. Eimer, *British commemorative medls ad their value,* Seaby, Londra, 1987.

C. Eimer, *Medallic Portaits of Duke of Wellington,* Spink & Son, Londra 1994.

M. Federico, *Le Medaglie di Maria Luigia Duchessa di Parma,* La Pilotta Parma, Modena 1981.

J. Florance, *Retour des Cenedres décembre 1840 par les Médailles,* Imp. Lahure, Parigi, 1848.

M. Hennin, *Historie Numisque de la Révolution Française,* Vol. II, A. Belin, Parigi, 1826.

H. (Von) Heyden, *Segni d'onore (Segni commemorativi di guerra, contrassegni di merito e d'anzianità, medaglie per salvataggi) del regno d'Italia e degli ex Stati Italiani (Sardegna, Lombardia, Veneto ...),* Wiesbaden, 1910, rist. anast. Forni, Sala Bolognese, 1980.

C. Johnson, *Collezione Johnson di medaglie. Periodo napoleonico con particolare riferimento agli avvenimento agli avvenimenti in Italia 1792 – 1815,* Vol. IV, stampa a cura dell'autore, Milano, 2004.

G. Majer, *Nuovo contributo alla medaglistica del periodo napoleonico,* Spink & Son Ltd., Londra, 1920.

R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano. V. Secoli XVIII – XIX. Parte 1. Rivoluzione francese – Epoca Napoleonica (1789 – 1815).* Comune di Milano, Settore Cultura Musei e Mostre, Civiche raccolte Numismatiche, Milano, 1997.

R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano. V. Secoli XVIII – XIX. Parte 2. Stato Pontificio – Stato del Vaticano (1800 – 1903),* Comune di Milano, Settore Cultura Musei e Mostre, Civiche raccolte Numismatiche, Milano, 1998.

E. Martinori, *La Moneta, Vocabolario generale,* Istituto Italiano di Numismatica, Roma 1915.

A, L. Millin, *Historique Métallique de Napoléon; ou Recueil des Médailles et des Monnaies, qui sont été Frapées depuis la Première Campagne d'Italie jusqu'à son Abdication en 1815,* Imprimerie de Schulze et Dean, Londra, 1819.

W. Montenuovo, *Verzeichniss Verkäuflicher Münzen aus der fürstlich Montenuovo'schen MünzenSammlung* Vol III – IV, a cura della casa d'aste Adolph Hess, Francoforte sul Meno, 1881.

M. T. C. F. N. (Comte) Nahuys, *Historie Numismatique du Royaume de Hollande.* Frederik Muller, Amsterdam 1858.

A, Patrignani, *A proposito di una rarissima medaglia coniata per l'assedio di Gaeta del 1806,* in *Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano,* a. XXI, n 1 – 2, Napoli, 1940.

E. Ricciardi, *Medaglie del Regno delle Due Sicilie (1735 – 1861),* 2ª edizione riveduta ed aumentata di un'Appendice pei Distintivi d'Onore e un breve cenno sugli Ordini Cavallereschi, I.T.E.A., Napoli, 1930.

T. Siciliano, *Medaglie Napoletane 1806 – 1815: I Napoletani,* I.T.E.A., Napoli, 1939.

A, Turricchia, *Luigi Manfredi e le sue medaglie,* Ediprint, Roma, 2002,.

A, Turricchia, *Il Regno lombardo – Veneto attraverso le medaglie,* Vol. III, stampa a cura dell'autore, Roma, 2003.

A, Turricchia, *Il Ventennio Napoleonico in Italia attraverso le medaglie,* Vol I – IV, stampa a cura dell'autore Roma, 2006.

L. e J. Zeitz, *Napoleones Medaillen,* Michael Imhof Verlag, Petersurg, 2003.

Cataloghi d'asta e listini prezzi.

Bank Leu S.A., Département Numismatique, *Monnaies et Médailles Napoleoniennes – 2^e^ partie. Important Collection de Monnaies ed Mèdailles Emises en France sous le Règne de Napoléon III*, Vente Publique 14, 15 Octobre 1975, Zurigo.

Bank Leu & co. AG., Numismatische Abteilung, Zurich – Adolph Hess AG., Luzern, *Napoleon et Son Temps – Médailles Monnaies Decorations – Collection H. B.* Asta 33, 13 aprile 1967, Lucerna.

Casa d'Aste Lino Pesato, *Napoléon et son Taìemp, Catalogue de la Collection Historique et Aristitque de Jean Jaques de Félissent,* 27 aprile 1914, Milano.

Casa d'Aste Lino Pesato, *Collezioni Napoleonica e Milanese del Dottori Luigi Ratti di Milano*, listino di vendita, Bertireri e Venzetti, Milano, 1907.

Christie's Roma, *Medaglie del Regno delle Due Sicilie,* Asta 2231, 30 aprile 1992, Roma.

Christie's Roma, *Monete, Medaglie, Decorazioni e Libri di Numismatica, Importanti monete e medaglie,* Asta 2432, 13 – 14 dicembre 2000, Roma.

M. Baranowsky, *Collezione numismatica di Carlo Beraud di Torino – II parte. Monete e Medaglie dell'Epoca Napoleonica,* in vendita privata all'Asta Amichevole a cura di M. Baranowsky, 23 febbraio 1931, Milano.

M. Feuardent freres & J. Florange, *Important Collection de Monnaies et Médailles – Consulat et Empere – Napoleon 1^er^ et sa Fammille – Napoleon III Historique et de Personnages – Jetons et Decorations Français et Etrangers, appartenant au Prince d'Essling,* 17 – 25 giugno 1927, Parigi.

J. Florange, *Révolution – Empire. Médailles et Jetons, Cachets, Boutons, Livers. Collection formée par M. Bourgeot,* J. Florange 4 – 7 novembre 1912, Parigi.

O. Helbing Nachf., *Sammlung Geheimrat von K. – Franzosische Revolution und Napoleon,* 5 novembre 1928, Monaco di Baviera.

O. Helbing Nachf., *Sammlung Dr. Paul Julius – Heidelberg, "Franzosische Revolution, Napoleon I., und seine Zeit",* Asta 66, 11 gennaio 1932, Monaco di Baviera.

J. Schulman N. V., *Collection Kortenbach. Billets de banque, Ordres et Décorations, Médailles de la Révolution Française et de Napoleon 1er,* Asta 237, 18 – 21 marzo 1963, Monazo di Baviera.

Numismatica Ars Classica, Asta 16, 28 – 29 ottobre 1999, Zurigo.

Numismatica Ars Classica NAC AG., Asta 30, 4 giugno 2005, Milano.

Numismatica Viscontea, *Monete e Medaglie*, Asta 1, 14 – 15 dicembre 1987, Milano.

Numismatica Viscontea, *Monete e Medaglie* Asta 2, 13 – 14 dicembre 1988, Milano.

M. Ottolini, *Listino a prezzi fissi,* Rescaldina, 1998.

R. Ratto, *Collezione del Dottor Luigi Ratti. I parte. Monete e Medaglie Napoleoniche,* Asta amichevole a cura di Rodolfo Ratto, 30 novembre 1910, Milano.

R. Ratto, *Medaglie dell'Epoca Napoleonica – Medaglie di Milano e Lombardia,* in vendita a presso fisso, listino di vendita, Milano, 1938.

Rauch G.M.B.H., *Orden-, Medaillen- und Papiergeldauktion 2004,* 8 luglio 2004, Vienna.

PRESA DEL PALAZZO DI BROLETTO

1101

EPOCA DELLA LIBERTÀ BRESCIANA
18 MARZO
1797

AMM.re CENT. DEL DIP.o DEL TICINO
PER LA LIBERTÀ
DELLA PATRIA

1104

VIVA LA REP. CISALPINA
RISPETTO
ALLA LEGGE

1124

BONAPARTE . REIP . ITAL . PRAESES
ANNO . III .

1251

DVX . TVTVS . AB . INSIDIIS .
L. M.

1293

1308

1334

NAPOLEONE RE D'ITALIA
LA ZECCA DI MILANO
MAGGIO MDCCCV

1486

DIVENUTE COMPAGNE NELL' ORDINE NELLA FEDE NELLA PROSPERITA'

NAPOLEO GALL. IMP. ITAL. REX GERM. RVTH. BORVSSICVS
MEDIOLANI
MDCCCVI.

1600

SAXONIA LIBERATA BORVSSIS DELETIS
IENAE

HIERON · NAPOL · KOENIG · CATHARINA KOENIGIN · V · WESTPHALEN ·

1903

GLÜCK AUF!
CLAUSTHAL
DEN 5. AUGUST
1811.

FRANCISCO I. AVSTRIACO PIO AVG. FELICI
VASSALLO F.

2098

ADVENTV AVGVSTI FAVSTISSIMO
ORDO ET POPVLVS MEDIOL.
DIE XXXI. DECEMBRIS
MDCCCXV

FERDINAN . IV UTRI . SICILIÆ . REX P . F . A .

2107

FIDEI
REGIÆ DOMUS
PATRIÆ
PROPUGNATORI
OB
EGREGIA FACTA
ÆR · VULG · AN ·
MDCCXCVII

GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE.

2134

RIUNIMENTO AL REGNO PRESA DI CAPRI
1808

GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE

2171

REAL OSSERVATORIO GIOVACHINO
NAPOLI.MDCCCXII

1104

2141

2176

2166

2178

2179

IANO CLAVSO FELICITATE PVB. ADSERTA

2256

FRANCISCVS
AVSTR. IMP.
LONGOB. ET VEN. REX
OFFICINAM MONETARIAM
MEDIOLANENSEM
INSPEXIT
XVII. KAL. FEBRVARII
MDCCCXVI.

(4 es) **1001**

1) Jean Duvivier incisore, 1786, Parigi, op. Duvivier, Æ 39,71g. Ø41,9mm. [3,7mm. JOANN• DUVIVIER NAT•LEOD•1687 OB•PARIS 1761 Testa a d. dell'incisore, sotto, B•DUVIVIER F•. Rv. PARENTI CARISS•/ NUMISMATUM/ INCISORI EXIMIO/ REG•PICTURAE ET SCULPT•/ ACADEMIAE PARIS•SOCIO/ HOCCE PIETATIS MONUM•/ P•S•B•DUVIVIER/ FIL•ET ALUMNUS/ CAEL• ET CONS•. ↑. Musée Monetaire Paris 1833 - Pag 303 n 70

2) Joseph Jérôme Lefrançois de Lalande (1732-1807), 1787, Parigi, op. Gatteaux, Æ 31,18g. Ø41,9mm. [3,3mm. JOS•HIER•LE FRANÇOIS DE LA LANDE, N•BURGI I732• Busto vestito a s., sotto GATTEAUX • F •. Rv. ACADEMIAE/REG • SCIENT•PARIS•/ASTRONOMUS•/ACAD•LONDIN•BEROLIN•/PETROP./ HOLMI• HAFNIENS •/ROTER•BRUXEL•GOTTING•/DUBLIN•EDIMB •BONON•/FLORENT•ROM•PATAV•MANT•/TAURIN•/BOSTONIENSIS/MONSPEL•TOLOS•&•/ SOCIUS/1787. ↑.

3) Le “Bon Vieillard”, Istituzione della festa di Bonnes Gens 1788, Parigi, op. Gatteaux, Æ 32,09g. Ø34,1mm. [3,5mm. DIGNUM LAUDE SENEM VETAT MORI Abbondanza seduta, incorona un vecchio curvo ed appoggiato ad un bastone; in esergo, a d. N• GATTEAUX•, sotto LE BON VIEILLARD. Rv. FETE DES / BONNES GENS/ INSTITUÉE EN LA SEIGNEURIES/ DE CANON/ PAR M•R ET M•DE ELIE DE BEAUMONT/ SEIGNEURS DE CANON/ DE LA PAROISSE DE/ NOMMÉ BON VIEILLARD/ LE 9 OCTOBRE Tra foglie e spighe. ↑. Bourgeot 1824.

4) Premio in Accademia Regia di pittura e scultura. Parigi, op.Duvivier, Æ 24,91g. Ø41,7 mm. [3,5mm. LUDOVIC.XVI.FRANC. ET NAVAR .REX Busto a sinistra, sotto, DUVIVIER. Rv. MENTEM FURATOS OLYMPO L’arte alata con pergamena e penna d’oca, in basso a s. una tavolozza, a d. pergamene con D.V. In esergo PRAEM IN.ACAD.REG./ PICT ET SCULPT/ PAR. ↑.

q.Fdc (4) 175

1002

Le “Bonne Fille”, Istituzione della festa di Bonnes Gens, 1788, Parigi, op. Gatteaux & Duvivier, AR 31,95g. Ø42,0mm. [2,5mm. HIC PIETATIS HONOS La Virtù, stante, raggiante, pone una corona di fiori sulla testa testa di una gioninetta, personificazione dell'Innocenza, alle spalle un paesaggio collinare; nel campo a s., firma DUV• ; in esergo, LA BONNE/ FILLE Rv. DIGNUM LAUDE SENEM VETAT MORI l'Agricultura personificata incorona seduta sulle messi incorona un vecchio curvo ed appoggiato ad un bastone, alla base in esergo, a d. N• GATTEAUX• ; in esergo, LE BON VIEILLARD. ↑.

Rara. Fdc 150

1003

Apertura degli Stati Generali 1789, Parigi, Ottone 24,3g. Ø37,6mm. [2,7mm. VIVE/ LOUS XVI•/ POUR/ LE BONHUR/ DE SON PEUPLE/ 1789• Rv. 4 MAI/ 1789• / OVERTURE DES / ETAS GÉNÉRAUX / 'A VERSAILLES• / ___ / RÉGÉNÉRATION DE / LA FRANCE. ↑. Hennin 4. Julius 1.

Molto rara. q.Fdc 175

1004

Apertura degli Stati Generali 1789, Parigi, Zinco 5,23g. Ø33,4mm. [1,0mm. VIVE/ LOUS XVI•/ POUR/ LE BONHUR/ DE SON PEUPLE/ 1789•. Rv. 4 MAI/ 1789• / OVERTURE DES / ETAS GÉNÉRAUX / 'A VERSAILLES• / RÉGÉNÉRATION DE / LA FRANCE. ↑. Hennin 4. Julius 1.

Molto rara. Spl 125

1005

Presa della Bastiglia 1789, Parigi, Ottone 77,14g. Ø77,6mm. [2,4mm. placchetta. SIEGE DE LA BASTILLE La Bastiglia cannoneggiata; in esergo, DE DIE AUX ELECTEURS DE 1789 PAR/ PALLOY PATRIOTE LORS DE LA RENDITION/ DE SON CMPTE A LA NATION. ↑. Hennin cfr. 26.

(foto di misura ridotta) Rara. q.Fdc 200

1006

J. Silvain Bailly sindaco di Parigi 1789, Parigi op. Duvivier, Æ 33,32g. Ø41,8mm. [3,1mm. J• SILVAIN BAILLY NÉ A PARIS LE XV• SEPT• MDCCXXXVI Busto con mantello a d.; in esergo, OFFERT A LA VILLE/ PAR E• Duvivier. Rv. MÉRITE RECUNNU in cartiglio in alto, MEMBRE/ DES TROIS ACADEMIES/ FRANÇOISE DES B• LETTRES/ ET DES SCIENCES/ PRÈSIDENT DE L'ASSEMBLEE/ NATIONALE LE 17 JUIN•/ ÉLU D'UN VOEU UNANIME/ MAIRE DE PARIS/ LE 15• DE JUILLET 1789 Tra rami di quercia e olivo. ↑. Hennin 38.

q.Fdc 100

1007

Ristabilimento del Sindaco di Parigi 1789, Parigi op. Duvivier & Duprè, Æ 61,66g. Ø52,9mm. [3,8mm. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS Busto in uniforme a d., nel troncato B • DUVIVIER F•; in esergo, VILLE DE PARIS. Rv. ETABLISSEMENT DE LA MAIRIE DE PARIS• Allegoria di Parigi appoggiata a colonna decorata da fascio, sorregge asta sormantata da pileo, la d. tiene timone. Sullo sfondo prua di nave a s., a d. le messi. ↑. Hennin 39. Julius 30. TNR 9.5.

Due graffi sulla fronte al diritto, altrimenti, q.Fdc 125

1008

Assemblea degli elettori di Parigi, 1789, Parigi op. Duvivier, AR 43,13g. Ø45,8mm. [3,2mm. LOUIS XVI ROI DES FRANCOIS, PERE D'UN PEUPLE LIBRE Testa nuda a s., sotto DUVIVIER F•.; in esergo, ASSEMBL• DES ELECT• DE PARIS/ LE ROI Y SEANT/ LE 17 JUILLIET/ 1789 Rv. LIBERTÉ ASSUREÉ Lo spirito della Rivoluzione stante a s. incide su un obelisco JUILLET/ MDCC/ LXXXIX, sul basamento PRESIDENTS/ DES ELECTEURS/ J• DELAVIGNE/ Et M•L•E• MOREAU/ DE S•T MERT; in esergo, DUVIV•. ↑. Hennin 41, Julius 33.

Molto rara. q.Fdc. 500

1009

Assemblea degli elettori di Parigi, 1789, Parigi op. Duvivier, Æ 37,28g. Ø45,7mm. [3,1mm. Come la precedente. ↑. Hennin 41. Julius 33. Martini 7.

q.Fdc 125

(3 es) 1010

Jacques Necker ministro delle Finanze, 1789,

1) Parigi op. Duvivier, Æ 29,99g. Ø41,4mm. [3,1mm. JACQUES NECKER GENEVOIS NÉ EN OCTOBRE MDCCXXXII Busto a s.; nel troncato, INSCIUM S• DUVIVIER. Rv. VOEU PUBLIC SATISFAIT In corona di rami di quercia, su sette righe ÉLEVÉ/ AU MINISTERE/ DES FINANCES/ EN OCTOBRE 1776,/ RAPPELLÉ EN AOUST 1788•/ ET POUR LA III•ME FOIS/ EN JUIN. ↑. Hennin 44. Julius 35.

2) Parigi op. Duvivier, Æ 36,37g. Ø41,5 mm. [4,1mm. M•NECKER / D•V•S• Busto di tre quarti a d. di Necker con mantello Rv. Corona di alloro. ↑. Hennin cfr. 46. Julius 39.

3) Parigi, Piombo 107,41g. Ø77,4 mm. [5,1mm. M.R NECKER LE VRAI PERE DU PEUPLE Mezzobusto frontale di Necker tra libri e rami di castagno. In esergo, quattro righe. In fondo, LE 29 JUILLET 1789 Rv. Stemma rotondo coronato di Borbone tra rami di palma e due bandiere. In esergo, LE TRIOMPHE COMPLET DU TIERS-ETAT, seguono sei righe. ↑. Hennin 48

(foto di misura ridotta) q.Fdc (3) 250

1011

Abbandono di tutti i privilegi, 1789, Parigi op. Duvivier & Gatteaux, Æ 123,96g. Ø63,2mm. [5,1mm. LOUIS XVI RESTAURATEUR DE LA LIBERTÉ FRANCAISE Busto a d. paludato, sotto, B•DUVIVIER S•. Rv. ABANDON DE TOUS LES PRIVILEGES I nobili al centro del salone di palazzo reale giurano l'abbandono dei privilegi sull'altare della Patria; in esergo, a s. GATTEAUX, sotto, ASSEMBLÉE NATIONALE IV•AOUT/ MDCCLXXXIX. ↑. Hennin 59. Julius 49. TNR 12.2.

(foto di misura ridotta)

Rara. Colpetto altrimenti, q.Fdc 150

1012

Arrivo di Liugi XVI a Versailles, 1789, Parigi op. Andrieu, Piombo 86,68g. Ø86,1mm. [4,4mm. Placchetta. ARRIVÈE DU ROI A PARIS piazza in tumulto con carrozza regale e monumento equestre; in esergo, LE 6 OCTOBRE/ 1789 / ANDRIEU• F•. Hennin 62. Julius 54.

(foto di misura ridotta) Migliore di Spl 125

1013

Arrivo di Luigi XVI a Parigi, 1789, Parigi op. Duvivier, Æ 71,65g. Ø52,7mm. [4,3mm. LOUIS XVI ROI DES FRANCOIS Busto in uniforme, nel troncato, DUVIVIER F•; in esergo, VILLE DE PARIS. Rv. J'Y FERAI DESORMAINS MA DEMEURE HABITUELLE; in esergo, ARRIVEE DU ROI A PARIS/ LE 6 OCT• 1789 Re affiancato alla città di Parigi, dietro la regina che tiene il Delfino per mano, nel campo DUVI•. ↑. Hennin 63. Julius 55.

Fdc 150

1014

Società di Medicina di Lione, 1789, Lione, AR 11,12g. Ø30,08mm. [1,38mm. HIPPO CRATES Testa di Ippocrate con barba a s. Rv. STUDIO ET ARTE Albero del sapere con un serpente; in esergo, SOC•MED•LUGD•/ 1789. Contorno rigato. ↑. Hennin 84. Julius 71. TNR 17.4.

Rara. q.Fdc 150

1015

Dipartimento dell'Haute Guyenne Premio per l'agricultura, 1789, Quercy, op. Duprè, Æ gr 20,86g. Ø38,4mm. [2,2mm. AU CULTIVATEUR LABORIEUX Figura femminile turrita con stemma ovale dell'Haute Guyenne, incorona con un serto di lauro un contadino che piega il capo, dietro campi di grano con aratro ed altri contadini; in basso a s. DUPRÉ. Rv. PRIX/ D'AGRICULTURE/ FONDÉ PAR G•T• RAYNAL/ DÉCÉRNÉ/ PAE L'ASSEMBLÉE PROV•/ DE LA/ HAUTE GUIENNE Tra due fasci di spighe ed uva. ↑. Hennin 88.

Rara. q.Fdc 100

(2 es) 1016

1) La Fayette Gilbert Mottier, 1789, Parigi op. Duvivier, Æ 30,52g. Ø41,5mm. [3,3mm. M•P•J•R•I•G• MOTIER M.QUIS DE LA FAYETTE NÉ LE 6 SEPT•1757 Busto a s.; in esergo, OFFERT PAR B• DUVIVIER/ A LA GARDE NATION-LE. Rv. VENGEUR DE LA LIBERTÉ DANS LES DEUX MONDES Nel campo, MAJOR GÉNÉRAL/ DANS LES ARMÉE/ DES ÉTATS UNIS D'AMERIQE•/ EN 1777./ MARESCHAL DE CAMP./ VICEPRESIDE.T DEL'ASSEMBLÉE/ NATIONALE LE 12 JULILLET/ COM. ↑. Hennin 40. Julius 32

2) Compenso ai Granatieri "La Fayette" 1789, Parigi op. Dumarest, Æ 13,41g. Ø32,2mm. [2,0mm. Ottagonale. M•IS DE LAFAYETTE M•AL DE CAMP COM•DANT G•AL DEL A G•DE NA•LE PAR•NE Busto a s. in uniforme, sotto, DUMAREST F•. Rv. COMP•E DES GRENADIERS VOLONTAIRES DU III•E BATA•ON VI•E DIV•ON// 1789 Cartiglio a nastro VIVRE LIBRE OU MOURIR Stemma coronato di Parigi poggiato su trofeo di bandiere e rami di quercia. ↑. Hennin 103. Julius 92.

Rare. Fdc (2) 200

1017

Omaggio alla Guardia Nazionale a Versailles 1790, Parigi op. Rousseau & Simon, Æ 68,77g. Ø53,3mm. [3,9mm. FRANCAIS SOUS CET EMBLEME ADOREZ VOTRE ROI• Un pellicano che nutre i suoi cinque piccoli; in esergo, a s. ROUSSEAU INV•/ SIMON SC•; in basso, HOMMAGE DE LA GARDE NA•LE / DE VERSAILLES LE 6/ FEVRIER• Rv. CE BON PEUPLE/ QUI M'EST SI CHER./ ET DONT ON M'ASSURE/ QUE JE SUIS AIMÉ QUAND/ ON VEUT ME CONSOLER/ DE MES PEINES•/ DISCOURS DE LOUIS XVI/ A L'ASSEMBLÉE NATIONALE/ LE 4 FEVRIER 1790•. Tra due rami di lauro. ↑. Hennin 124. Julius 99.

q.Fdc 200

1018

Confederazione dei francesi, 1790, Parigi, Æ 9,15g. Ø 34,7mm. [1,4mm. CONFEDERATION/ DES/ FRANÇOIS Serto di foglie di quercia. Rv. Uroboro con un pellicano che nutre tre piccoli. ↑. Hennin 124 e 142

Spl 125

1019 (3 es)

1) Federazione di Versailles 1790, Parigi, Æ 16,18g. Ø34,6mm. [1,7mm. LIBERTÉ ET CONSTITUTION Stemma coronato tra rami di ulivo e quercia composto da aquila bicipite nella parte superiore ed i tre gigli borbonici in quella inferiore; in esergo, FEDERATION / DE VERSAILLES / LE II•JULIUS . Rv. LA NATION / LA LOI / ET / LE ROY. ↑. Hennin 139. Julius 115. Martini 24.

Federazione Marziale a Lione 1790,
2) Lione, lamina AR su Æ 9,74g. Ø36,3mm. [1,1mm. Ottagonale. FEDERATION MARTIALE TENUE A LYON LE 30 MAI * 1790 * La Rivoluzione a s. con berretto frigio e scettro nella s.; in esergo, LIBERTÉ. Rv. LE PATRIOTISME ET LA LIBERTÉ NOUS ONT REUNIS* Fascio con scure e berretto frigio che si poggia su caduceo inclinato a s. e ramo d'olivo a d., con scudo e spada. ↑. Hennin 133. Julius 108. TNR 19.6.

3) Lione op. Galle, Æ 21,27g. Ø40,0mm. [3,3mm. FEDERATION MARTIALE. Il tempio della Concorde, al centro di una roccia, alla cui sommità la statua della Libertà tra due trofei d'armi. In basso, GALLE F. COCHET. INV.; in esergo, TEMPLE DE LA/ CONCORDE. Rv. FORCE, UNION, ET PROSPERITE. Lo stemma della città di Lyon, tra due rami di olivo e lauro, sormontato da testa leonina. In esergo, XXX MAI MDCC XC/ GALLE. F. ↑. Hennin 129.

q.Fdc (3) 300

1020

Confederazione dei Francesi 1790, Parigi op. (Gatteaux), AR gr 30,25g. Ø41,7mm. [2,6mm. La Monarchia, con manto gigliato e fascio, giura sulle tavole della Costituzione, che gli porge la Rivoluzione con bandiera e pileo; a s. la Francia seduta con cornucopia e caduceo. In cielo zodiaco, ed al centro cippo A LA/ PATRIE ; in esergo, A PARIS LE 14 JUILLET/1790• Rv. CONFÉDÉRATION/ DES/ FRANÇAIS Tra di foglie di quercia. ↑. Hennin 140. Julius 117.

Rara. q.Fdc 250

1021 (2 es)

Confederazione dei Francesi del 14 luglio 1790,

1) Parigi, Æ 31,97g. Ø35,3mm. [2,1mm. La Rivoluzione con asta e pileo porge alla Monarchia, con manto gigliato e fascio, le tavole della costituzione, a s. La Francia seduta con i cornucopia e caduceo, In cielo Vittoria alata. Rv. CONFÉDÉRATION/ DES/ FRANÇOIS in serto di foglie di quercia. Contorno rigato. ↑. Hennin 140. Julius 117.

2) Parigi op. Gatteaux, Æ 16,62g. Ø34,9mm. [2,1mm. Come precedente. Contorno rigato. ↑. Hennin 142. Julius 21.

Rara. q.Fdc (2) 200

(2 es) **1022**

Patti Federativi e Confederazione dei Francesi 1790,

1) Parigi op. Duprè, Æ dorato 14,52g. Ø35,0x22,5mm. [1,8mm. Ovale. PACTE FEDERATIF Soldatesche a d. con bandiere giurano stendendo il braccio destro sopra ara con busto di Luigi XVI, a s. Minerva seduta ai piedi di un obelisco tenendo le tavole aperte, sul basamento DUPRÉ• F; in esergo, 14. JUILLET/ 1790 Rv. NOUS JURON/ DE MAINTENIR/ DE TOUT NOTRE/ POUVOIR LA/ CONSTITUTION/ DU ROIAUME Tra rami di quercia. ↑. Hennin 165. Julius 141. TNR 26.2.

2) Parigi op. Gatteaux, Æ dorato gr 18,39g. Ø34,5mm. [2,2mm. la Monarchia giura stendendo il braccio destro verso la Rivoluzione con bandiera sormontata da berretto frigio, seduta a s. la Francia con caduceo e cornucopia; nel mezzo cippo con A LA/ PATRIE ed in basso a s. GATTEAUX; in esergo, 'A PARIS LE 14 JUILLET/ 1790•. Rv. CONFÉDÉRATION/ DES/ FRANÇOIS Tra foglie trinate. ↑. Hennin 140. Julius 118. TNR 23.3

Molto rara. Spl (2) 125

1023

Luigi XVI restauratore della Libertà 1790, Parigi, Æ 106,97g. Ø74,2mm. [5,2mm. Fusione. VIVE A JAMAIS LE MELLEUR DES ROIS Busto laureato del sovrano a d., dietro corona di stelle raggiate: in esergo, LOUIS XVI/ RESTAURATEUR DE LA LIBERTÉ/ **** FRANCOISE ****/ ET LE VERITABLE AMI/ DE SON PEUPLE Rv. LIBERTÉ ET SECURITE La Francia seduta a s. con asta sormontata da pileo sostiene scudo, ai lati sole gallo e colonna gigliata, a d. scudo poggiato sopra libro con i tre gigli borbonici. ↑. Hennin 176. Julius 144. TNR 27.1.

(foto di misura ridotta) Rara. Spl 150

1024

Distretto dei cordai 1790, Parigi, Æ 9,80g. Ø30,6mm. [1,6mm. DISTRICT DES CORDELIERS scudo con cordone a tre nodi d'amore, LA LOI/ ET/ LE ROI; in esergo, UNION FRATERNEL/ 403 (incuso). Rv. SOUS LA PRESIDENCE DE GEORGES JACQUES DANTON Gonfalone sormontato da berretto frigio e LIBERTÉ; in esergo, 1790. ↑. Hennin 189.

Fdc 125

1025

Morte di Filippo Egalitè 1790, Berlino op. Loos, AR 9,37g. Ø30,5mm. [1,4mm. PHILIPPE IOSEPH EGALITÉ CIDEVANT DUC D'ORLEANS Busto a s. con camicia alla robespierre, orecchino al lobo e lunga coda, sotto, LOOS. Rv. DE SA/ MONTAGNE ENFIN/ LE MONSTRE/ SUR LA CIME/ RECOIT/ PAR SES EGAUX/ LE PRIX/ DU DERNIER CRIME Spada scettro avvolti dalle spire di un serpe e corona a d.; in esergo, LE VI NOVEMBRE/ MDCCXCIII. ↑. Hennin 550. Julius 360. TNR 46.12. Sommer A 37.

Rara. Spl 125

1026 (2 es)

1) Municipalità di Soissons 1790, Soissons, Peltro 30,24g. Ø59,4mm. [1,9mm. Placchetta. MUNICIPALITE DE SOISSONS/ LE 24 MARS L'AN 2.ME/ DE LA LIBERTÉ 1790• Spada in verticale con berretto frigio in punta; in esergo, N. 22 (inciso). Hennin 126 (D).

2) Premio 1797, Parigi op. Gatteaux, Piombo 70,14g. Ø74,9mm. [2,4mm. Placchetta. Anepigrafe, la Minerva stante a s. con serto di lauro nella d. e lancia nella s. Hennin 809 (d).

(foto di misura ridotta) Molto rara. Spl (2) 150

1027

Società delle invenzioni e delle scoperte 1791, Parigi op. Duprè, AR 7,08g. Ø27,1mm. [1,2mm. MENTE MANU QUE• * Testa elamta di Minerva a s., sotto al busto Duprè in corsivo. Rv. SOCIETÉ/ DES/ INVENTIONS/ ET / DÉCOUVERTES•/ LE 7 JANVIER 1791. ↓. Contorno rigato. Hennin 204. Julius 162. TNR 30.1. Bourgeot 997.

Rara. q.Fdc 200

1028

Società delle invenzioni e delle scoperte 1791, Parigi op. Duprè, Æ 7,47g. Ø26,6mm. [1,5mm. Come precedente. ↑. Hennin 204. Julius 161 (questa). TNR 30.1.

Spl 125

1029

Il tormento della Rivoluzione, 1791, Warwickshire Londra, Æ 17,61g. Ø34,6mm. [2,7mm. Medaglia satirica. NOURISHED TO TORMENT una serpe in un campo di grano; in esergo, JULY 14•/ 1791• Rv. OUR FOOD IS SEDITION• Una Arpia in volo con la bandiera dei Borbone con la corona reale al centro, e con asta e berretto frigio. Ai lati tre arpie più piccole ed una tiene una pergamena dove si legge FACTION• ↑. Hennin 212. Julius 168.

Migliore di Spl 125

1030

Pace di Pilnitz tra Prussia, Impero Austriaco e Sassonia 1791, Berlino op. Kruger, AR 50,08g. Ø50,1mm. [3,01mm. LEOP • II • IMP • ROM • FRID • GVIL • II • REX • ROM • FRID • AVG • EL • SAX • busti accollati di Federico Guglielmo III di Prussia, Leopoldo II d'Austria e Federico Augusto di Sassonia a d.; in esergo C• I• KRÜGER•IUN• Rv. FVTVRI SPES CERTA SERENI la Sassonia seduta a d. appoggiata ad uno scudo, indica il castello oltre le acque; in esergo: PILLNITII D XXV • AUG•/ MDCCLXXXXI•. ↑. Julius 2922. Pax in Nummis 663. Heckel 1926. Marienburg 9952. Merseburger 2666.

Rara. Spl 250

1031

Gli abitanti di Reims riconoscenti a J. Baptiste Blavier 1791, Reims op. Duvivier, Æ 68,5g. Ø55,0mm. [4,2mm. Vittoria alata in volo con tromba, stemma ovale che reca A/ L'UTILITÉ e cherubino, sotto, globo terracqueo. Rv. LES HABITANS/ DE REIMS/ RECONNOISSANTS/ A J. BAPTISTE BLAVIER/ LEUR CONCITOYEN./ JUIN 1793. // CAISSE PATRIOTIQUE/ DE REIMS 2•JUILLET/ 1791• Tra due rami di quercia. ↑. Hennin 503.

Rarissima. q.Fdc 300

1032

Moneta-Medaglia fiduciaria da 5 soldi Fratelli Monneron, 1792, Birmingham op. Duprè, Æ 28,01g. Ø39,8mm. [3,0mm. A/VIVRE LIBRES OU MOURIR. Scena della Fête de la Fédération, in alto, PACTE FÉDÉRATIF; in esergo, 14 JUILLET./ 1790 / DUPRÉ F. Rv. MONNERON FRERES NEGOCIANS A PARIS.// (1792) Nel campo, su nove linee, MEDAILLE/ DE CONFIANCE/ DE CINQ-SOLS/ REMBOURSABLE/ EN ASSIGNATS/ DE 50#. EC AU DESSUS./ L'AN IV. DE LA/ LIBERTÉ Contorno SE. VEND. A PARIS. CHEZ. MONNERON (PATENTE) in incuso. ↓. Mazard 145

q.Fdc 125

1033

Usciere di Giustizia o dell'Assemblea Nazionale 1792, Parigi, AR 29,42g. Ø40,9x52,2mm. [2,6mm. Ovale. RESPECT/ A LA/LOI in incuso a caratteri a china. Rv. Anepigrafe, grande fascio littorio senza scure e senza pileo in cornice di foglie stilizzate di lauro con bacche. ↑. Molto rara. Anello di sospensione.

Spl 1.000

1034

Decorazione di Amministratore di Dipartimento o Distretto 1792, Parigi op. (Maurisset), AR 29,41g. Ø52,6x39,3mm. [1,7mm. RESPECT/ A / LA LOI • Tra due rami di quercia, sotto la legatura, M. Rv. RESPECT / A / LA LOI • Tra due rami di quercia di stile inedito. ↑. Hennin cfr. 360.

Molto rara. Fdc 300

1035

Decorazione di Amministratore di Dipartimento o Distretto 1792, Parigi op. Maurisset, AR 31,93g. Ø53,6x43,1mm. [2,0mm. RESPECT/ A LA/ LOI• Tra due rami di quercia, sotto la legatura, M. Rv. RESPECT/ A LA/ LOI• Tra due rami di quercia. ↑. Hennin 361.

Rarisima. Fdc 1.000

1036

La gloria del popolo contro la tirannide 1792, Parigi op. Duvivier, Æ 81,97g. Ø56,4mm. [4,0mm. EXEMPLE AUX PEUPLE La Vittoria alata stante a s. tiene piede su scettro; in esergo, X•AOUST MDCCXCII Rv. Vittorie alate sostengono fascio cemtrale con berretto frigio, sotto A LA MEMOIRE/ DU GLORIEUX COMBAT/ DU PEUPLE FRANÇAIS - CONTRE LA TYRANNIE/ AUX TUILLERIES; in esergo, LA COMUNNE/ DE PARIS, ↑. Hennin 363. Julius 214. TNR 36.4. Rara.

Migliore di Spl 150

1037 **(3 es)**

Inizio dell'era della Nazione Francese - Abolizione del Regno 1792,

1) Parigi op. Duvivier, rame 34,85g. Ø42,4 mm. [3,1mm. REPUBLIQUE UNE ET INDIVISIBLE La Repubblica seduta a s. con fascio e berretto frigio; in esergo NATION/ FRANÇAISE a d., DUVIVIER. Rv. ERE FRANÇAISE/COMMENCÉE/ A L'EQUINOXE D'AUTOMN•/ 22 SEPT• 1792/ 9 HEURES18 MIN• 30 S DU MATIN•/ A PARIS Lo zodiaco con i segni della bilancia, scorpione e sagitario ↑. Hennin 374. Julius 220. TNR 38.1.

2) Parigi op. Duvivier, lamina AR su rame 32,64g. Ø42,3mm. [3,1mm. Come precedente. Hennin 374. Julius 220. TNR 38.1

3) Parigi, Bronzo dorato 12,53g. Ø36,3mm. [1,8mm. Uniface con appiccagnolo di sospensione. VIVRE LIBRE OU MOURIR Fascio sormontato da berretto frigio e scure a sinistra; in basso, giglio borbonico. Julius 240 (Rv.).

Fdc (3) 175

(3 es) 1038

Liceo delle arti 1792,

1) Parigi, Æ 9,1g. Ø30,2mm. [1,6mm. LYCEE DES ARTS* Apollo stante a d. con arco nella s. si appoggia ad un tronco di lauro; in esergo, 1792• Rv. AUX/ ARTS• Tra due rami di quercia e di ulivo. Contorno rigato. ↓. Hennin 397. Julius 235. TNR 39.10.

2) Parigi, Zinco gr 17,19g. Ø37,97mm. [2,34mm. Come precedente. ↑. Prova su grande modulo. Hennin 397. Julius 235. TNR 39.10.

3) J. J. Rosseau, 1792, Parigi op. Dumarest, Æ 23,32g. Ø36,2mm. [3,5mm. J• JACQUES * ROUSSEAU Testa nuda a s., sotto, B•DUMAREST F •. Rv. serto di rami di rosa con fiori. ↑. Hennin cfr. 639.

Migliore di Spl (3) 150

(4 es) 1039

1) Morte del Generale D'Ampierre 1793, Parigi op. Gayard, Æ 37,64g. Ø40,9mm. [3,7mm. A • H • M • P • DAMPIERRE C • AL / EN CHEF DES ARMEES FRANC • SE Testa nuda a d. Rv. VALMY/ JEMMAPES/ LIEGE/ BOIS DE VICOIGNE/ NÉ A PARIS EN 1756/ TUÉ D'UN BOULET/ EN 1793 Tra rami d'alloro e di quercia. ↑. Julius 295.

2) Auguste Ch. H. Picot D'Ampierre 1793, Parigi, Ottone 4,39g. Ø49,5mm. [mm. Repoussè ottagonale AUG•CH•H•PICOT D'AMPIERRE NÉ A PARIS LE 20 AOUT 1756 Busto a d. in uniformr ornata di foglie di lauro; in esergo, TUÉ PAR UN BOULET DE CANON/ LE 9 MAY DE L'AN 2•/ DE LA REPUBLIQUE• Hennin 501.

3) Le Grand Condè, Parigi, Æ 5,62g. Ø45,1mm. Repoussè. LE GRAN CONDÉ busto corazzato a d. del conte di Condè.

4) Pierre A. Adey messaggero della Repubblica Francese presso la Repubbilca di Ginevra 1794, Ginevra op. Ferrier, Pb 20,89g. Ø40,5mm. [3,2mm. P AUG ADEY RESIDENT DE LA REP FRAN PRES DE LA R• DE. Busto in uniforme di Adey a d., sotto, 1794/ GENEVE. Rv. ELLE EN PRESAGE D'AUTRES Una mano con foglie di quercia esce dalle nubi raggianti; in basso P•F•. ↓. Hennin 647. TNR 54.3.3)

Rara. Spl (4) 200

1040

Luigi XVII 1793, Parigi op. Tiolier, Æ 35,91g. Ø40,8mm. [4,1mm. op. Tiolier, LUDOV• XVII D•G•/ FRANC• ET NAV• REX, busto a s. paludato con onoreficenza alla base del collo, nel troncato, N• TIOLIER F•, Rv. XXI/ JANUARII/ MDCCLXXXXIII Tra ramo di palma e biancospino, ↑. Julius 375. Martini 104.

Rara. Migliore di Splendida 125

1041

Esecuzione di Luigi XVI e Maria Antonietta 1793, Soho op. Kuchler, Æ 53,59g. Ø47,7mm. [3,8mm. LUD •XVI•D: G•FR•ET NAV•REX•MAR•ANT•AUSTR•REG• Busti accollati dei sovrani volti a d., nel troncato CHK; in esergo, FATI INIQUI Rv. AN EST DOLOR PAR DOLORI NOSTRO Il Re stante a d. con i propri congiunti inginocchiatti, sullo sfondo figura femminile; in esergo, a s. C•H• KUNCHLER• FEC•, sotto, NATUS XXIII AUG• MDCCLIV/ SUCC. X MAY MDCCLXXIV/ DECOLL. XXI JAN./ MDCCXCIII ↑. Hennin 463. Julius 252. Rara.

Migliore di Spl 200

1042

Esecuzione di Luigi XVI e Maria Antonietta 1793, Soho op. Kuchler (CHK) & Philippe (P), Æ 62,06g. Ø51,4mm. [4,3mm. LUD • XVI • D • G • FR • ET NAV • REX • MAR • ANT • AUSTR • REG • Busti accollati dei sovrani volti a d., nel troncato CHK; in esergo, FATI INIQUI Rv. CRINEMQUE ROTANTES SANGUINEUM POPULIS ULULARUNT TRISTIA GALLI• in festone, la piazza assiste all'esecuzione dei Sovrani, mentre il boia mostra le teste; in esergo, sulla linea a s. P•, sotto, XXI JANUARIUS/ ANNO MDCCXCIII. ↑. Hennin 465. Julius 256.

Rara. q.Fdc 200

1043

In memoria della morte di Luigi XVI 1793, Vienna op. Baldenbach (B), AR gr 26,28g. Ø46,2mm. [1,7mm. AETERNAE•MEMORIAE•LVDOVICI•XVI•FRANC•RE G•PII•OPT•PRINC• Testa a s. di Luigi XVI, in basso B Rv. FVRORE • CIVIVM • INFANDO • S VPPLICIO • ADFECTI • Lapide con iscrizione PARRI/ CIDIVM/ XXI• IAN•/ MDCCXCIII La Francia seduta ed affranta verso s. si sostiene ad uno scudo con tre gigli e si appoggia con la d. ad un'urna funeraria; in basso, corona e scettro spezzati; in esergo ATTONITVS•ORBIS•/ MEMORIAE• POSTE/ RORVM ; firmata a s. B•D•B• ↑. Hennin 467. Julius 258. TNR 41.6.

Rara. q.Fdc 175

1044

Morte di Luigi XVI, 1793, Londra op. Loos AR 9,37g. Ø30,4mm. [1,5mm. LOUIS XVI ROI DE FR•IMMO'LE PAR LES FACTIEUX Testa laureata a d., sotto F•L•. Rv. PLEURÉS ET VENGÉS LE: Nuvola con fulmine, sotto la Pietà seduta ed appoggiata ad urna funeraria e fiammeggiante; in esergo, LE XXI IANVIER/ MDCCXCIII Nel centro targa LOUIS/ XVI. ↑. Hennin 469. Julius 262.

Fdc 125

1045

Marat 1793, Parigi, fusione Æ 95,81g. Ø75,7mm. [3,3mm. Busto di Marat a d., con copricapo a foulard, e camicia aperta sul petto. Hennin 503 var.

(foto di misura ridotta)

Molto rara. Foro di sospensione, Spl 200

(2 es) 1046

1) Presa di Magonza da parte delle Truppe Francesi 1793, Magonza op. Loos, AR 14,36g. Ø36,8mm. [1,5mm. FRIED•WILH•SELBSTVERTHEIDIGER DES DEUTSCHEN REICHES Busto a d. di Federico Guglielmo III in uniforme, sotto, LOOS. Rv. MAHINZ VON DEN FRANZOSEN BEFREIET Magonza assediata da tre cannoni con artiglieri, in alto, aquila spiegata, con fascio di fulmini; in esergo, MIT DEUTSCHEN/ TRUPPEN BESETZ/ D•22 IULY 1793. ↑. Hennin 522. Julius 319.

2) Carlo Ludovico Arciduca d'Austria riconquista il Belgio, 1793, Vienna, Æ 22,14g. Ø34,3mm. [3,0mm. CAR LVD, ARCH AVST BELG PRAEF Busto a destra. Rv. FVSIS./ FVGATISQ./ GALLIS/ BELGARVM./ CVM.PRINCIPE.SVO./ FORTVNA.REDVX./ MDCCXCIII. In basso, rami di palma e olivo. ↑. Hennin 502.

Fdc (2) 200

1047

Promulgazione della Costituzione Repubblicana 1793, Parigi op. Duvivier, AR 33,61g. Ø41,9mm. [3,2mm. REPUBLIQUE UNE ET INDIVISIBLE la Repubblica seduta a s. con fascio e berretto frigio tra le mani, a lato DUVIVIER in esergo, NATION FRANCAISE. Rv. Libro raggiato aperto con le tavole dei diritti dell'uomo, nella pagina s. DROIT/ DE/ L'HOMME, a d. CONSTI/ TUTION/ FRAN/ CAISE, sotto CONSTITUTION REPUBLICAINE/ ADOPTÉE ET JURÉE/ EN PRESENCE/ DE L'ETRE SUPREME/ PAR LE PEUPLE FRANCAIS/ INDIVIDUELLEMENT/ CONSULTÉ in esergo, LE 10 AOUST/ 1793. ↑. Hennin 526. Julius 329.

Molto rara. Spl 275

1048

Promulgazione della Costituzione Repubblicana 1793, Parigi op. Duvivier, Æ 37,95g. Ø42,1mm. [3,9mm. Come precedente. ↑. Hennin 526. Julius 329. Rara.

Migliore di Spl 125

1049

Promulgazione della Costituzione Repubblicana 1793, Parigi (op. Duprè), Æ dorato 26,74g. Ø38,18mm. [2,7mm. REPUBLIQ.ue UNE ET INDIVISIBLE Cittadini giurano sulla Table de la Constitution, posata su un cippo che reca LIBERTÉ/ EGALITÉ. Più in indietro dei militati; in esergo, REUNION DES FRANCOI.s/ LE 10 AOUT/ 1793 Rv. NOUS JURONS/ DE DÉFENDRE/ LA/ CONSTITUTION/ JUSQU'A LA/ MORT. Tra rami di quercia senza ghiande. Hennin 527

Molto rara. Spl 175

1050 (3 es)

Morte di Maria Antonietta 1793,

1) Vienna op. Stierle, AR 14,28g. Ø34,9mm. [1,5mm. MARIA ANTONIA FRANKREICHS UNGLUCKLICHSTE KOENIGINN Testa a s., sotto, STIERLE. Rv. WEH! JEDE THRAENEWIRD EIN FLUCH DEN ENKELN!. La Storia appoggiata ad un'urna funeraria, in basso, stemma coronato e spezzato e spada; in esergo, DER VOLKWUTH/ GEOPFERT D:16 OCT:/ 1793. ↑. Hennin 535. Julius 334.

2) Vienna op. Loos, AR 9,47g. Ø30,5mm. [1,5mm. MARIE ANTONIETTE REINE DE FRANCE Busto a s. con ampio decoltè, pendente il medaglione con l'effige di Luigi XVI, sotto, LOOS. Rv. L'ACCUSE IE IUGE I ' EXTERMINE La furia con serpi tra i capelli e la bilancia della giustizia nella d. con i piatti sfalsati a significare l'iniquità della morte, nella d. la torcia; in esergo, LE XVI OTCTOBRE/ MDCCXCIII. ↑. Hennin 536. Julius 335.

3) Berlino, op. R, Metallo bianco 32,9g. Ø43,0mm. [4,0mm. LUD. XVI D. XXI IAN. 17 (asce) 93 MAR. ANT. D. XVI OCT. Busti laureati con corona di cipresso, accollati a d., di Louis XVI e di Marie-Antoinette; nel troncato R. Rv. DER UNSTERBLICHKEIT KRONEN RAUBT KEIN WUETHEN DES VOLCK Figura femminile che tiene uroboro e corona tra le mani. Per terra la Table des lois spezzata, dei gigli e una pica con berreto frigio. Hennin 545. Julius 345.

Rare. q.Fdc (3) 250

(2 es) **1051**

1) In memoria di Silvain Bailly sindaco di Parigi 1793, Parigi, Æ 18,26g. Ø32,6mm. [2,9mm. J• SILVAIN BAILLY NÉ A PARIS EN 7.MBRE 1736• Busto a s., sotto, DECAPITÉ LE 12 9.MBRE 1793 Rv. PREMIER/ PRESIDENT DE/ L'ASSEMBLÉE NAT•LE/ I•ER MAIRE DE PARIS/ IL PÉRIT/ DOULOUREUSEMENT/ SUR UN ÉCHAFFAUD/ VICTIME/ DE L'INGRATITUDE/ POPULAIRE• ↑. Hennin 552. Julius 363.

2) Esecuzione del Generale Alexandre Beauharnais 1794, Parigi, Æ gr 18,08g. Ø32,2mm. [2,5mm. ALEX.L BEUHARNOIS G.L EN CHEF DE L'ARMEE DU RHIN EN 1793 Busto a s. NE LE 12 MAI 1761/ DECAPITE LE 5 TH.OR AN 2. Rv. legenda su 9 righe in una corona di lauro•. ↑. Hennin 631. Julius 419. Trésor 53.3.

Rare. Spl, q.Fdc (2) 200

1052

Parlamento della Repubblica Francese 1793, Parigi op. Maurisset, AR 32,74g. Ø53,5x43mm. [2,6mm. Ovale. REPUBLIQUE FRANÇAISE La Repubblica a s. con la d. poggiata su fascio e la s. sostiene asta con berretto frigio sulla sua sommità, sotto LIBERTÉ/ ÉGALITÉ•, in esergo; MAURISSET• F•. Rv. RESPECT/ A LA/ LOI. Tra rami di quercia, in basso. ↑. Hennin 569.

Con anello di sospensione. Rara. Spl 400

1053

Parlamento della Repubblica Francese Giudice di Commercio 1793, Parigi (op. Maurisset), Bronzo dorato 26,61g. Ø60,2x43mm. [2,6mm. Ovale. JUGE / DE/ COMMERCE iscrizione dorata in tre linee su smalto blu in corona di rami di lauro verdi posta al centro di raggiatura dorata. Rv. LA/ LOI iscrizione dorata in tre linee su smalto blu in corona di rami di lauro verdi posta al centro di raggiatura dorata.
Rarissima. Con anello di sospensione, smalto danneggiato, altrimenti, Spl 400

1054

Parlamento della Repubblica Francese Giudice di Pace 1793, Parigi (op. Maurisset), Bronzo dorato 27,61g. Ø60,2x43mm. [2,6mm. Ovale. LA LOI/ ET/ LA PAIX iscrizione dorata in tre linee su smalto blu in corona di rami di quercia rossa posta al centro di raggiatura dorata. Rv. LA / LOI iscrizione in due linee su argento posta al centro di raggiatura dorata.
Rarissima. Con anello di sospensione, Spl 500

1055 (3 es)

1) Liceo delle arti 1793, Parigi, Æ 22,91g. Ø42,1mm. [3,8mm. LES ARTS NOURISSENT L'HOMME ET LE CONSOLENT• Nel campo tra due rami di alloro e quercia UTILITÉ/ PUBLIQUE. Rv. PRIX DECERNÉ PAR LA FRATERNITÉ•// FONDÉ EN 1793 Nel campo in serto di fiori a cinque petali LYCÉE/ DES/ ARTS•. ↑. Hennin 576. Julius 391. TNR 50.7.

2) Parigi Æ dorato 23,37g. Ø41,7mm. Apollo con serto di fiori porge all'allegoria della Monarchia una corona di fiori, dietro a d. roseto ed a s. alberi; in esergo, LA BONNE FILLE. Rv. Come precedente. ↑. Hennin 578. Julius 392. TNR 50.8.

3) Società Filotecnica 1795 (an 3), Parigi op. Andrieu, AR 12,64g. Ø30,7mm. [1,9mm. SOCIETÉ PHILOTECHNIQUE Nel campo FONDEE/ EN/ L'AN 3 1793/ ape Rv. Testa laureata di Apollo a s., ramo di olivo e cetra a tre corde; in basso, ANDRIEU F•. Contorno rigato. ↓. Hennin 827. Julius 480. TNE 67.3.
Fdc, q. BB, Fdc (3) 150

(2 es) **1056**

1) Insegna di Uscere del Tribunale di Prima Istanza (1793), Parigi op. Maurisset, Æ dorato 21,70g. Ø40x33mm. [2,7mm. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Libertà stante a s. con fascio e pica sormontata da berretto frigio, in basso, MAURISSET. Rv. ACTION/ DE LA LOI/ TRIBUNAL/ DE PREMIERE/ INSTANCE tra due rami di lauro e quercia; in basso, M.. ↑. Hennin cfr. 571. Essling 665. (Spl)

2) Insegna di Uscere e di Esecutore di Giudizio (1793), Parigi (op. Maurisset), Æ dorato 23,28g. Ø42x33mm. [3,7mm. ACTION/ DE/ LA LOI. Rv. ACTION/ DE/ LA LOI. ↑. Hennin cfr. 295. (q.Spl)

Rare. Con appiccagnolo di sospensione, Spl e q.Spl (2) 200

1057

Il Papa affida al Generale Colli la difesa del territorio pontificio 1793, Roma, Æ 74,64g. Ø56,1mm. [3,8mm. Pio VI in piedi di fronte, con mozzetta e stola, il piede destro appoggiato sul Vangelo, segno di guerra, davanti alla celebre statua di San Pietro in Vaticano, impartisce le ultime disposizioni; in esergo, PONT° AN ° XIX Rv. PIETATE/ CONSTANTIA/ET•PROVIDENTIA/ PII•SEXTI/ ROMA•SOSPES Tra due rami di alloro e di quercia. ↑. TNP XLV/7, Patrignani 79.

Molto rara. Spl 250

1058

Omaggio alla famiglia reale di Francia assassinata, 1793, Londra op. Barre, Æ 37,25g. Ø40,8mm. [4,0mm. LOUIS XVI•M•ANTOINETTE D' AUT•P•M•H• ELISABETH DE FR• Busti accollati a d. di Luigi XVI, Maria Antonietta e Elisabetta, nel troncato, BARRE, sotto DE PUYMARIEN. Rv. FILS/ DE SAIT LOUIS/ MONTEZ AU CIEL./ 21 JANVIER 1793./ 16 OCTOBRE 1793./10 MAI 1794. Tra due rami di palma. ↑. Julius 405.

Migliore di Spl 125

1059

Omaggio al Generale di Brigata von Guenther 1794, Dresda, lamina d'argento su rame Ø71,9mm. [4,2mm. DEM/ GEN •MAIOR/ VON GUNTHER/ UND/ DEN VON IHM/ ANGEFHURTEN/ TAPFEREN/ KRIEGERN Rv. VERDANKEN/ VERTHEIDIGTE/ PREUSSEN/ IHREN/ SCHUTZ/ IM/ IAHRE/ MDCCXCIV. ↑. Julius 440.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Spl 150

1060

Consiglio degli anziani 1795, Parigi, AR 40,06g. Ø41,3mm. [3,3mm. CONSEIL/ DES/ ANCIENS• Rv. REPRESENTANT•/ DU/ PEUPLE• ↑. Hennin 680. Julius 462. Essling 669

Molto rara. Migliore di Spl 750

1061

Consiglio degli anziani 1795, Parigi, Æ 36,21g. Ø41,4mm. [3,4mm. CONSEIL/ DES/ ANCIENS• Rv. REPRESENTANT•/ DU/ PEUPLE• ↑. Hennin 680. Julius 463. Essling 669. Martini 119

Rara. q.Fdc 150

1062

Nicolò Cornaro prefetto di Bergamo, 1795, Milano, op. Guillemard Æ 31,47g. Ø48,4mm. [2,9mm. NICOLAVS•CORNELIVS•PRAEFECTVS•ET PROPER•BERGOMI• Busto a s., sotto, A. GUILLEMARD F• Rv. Legenda su 8 righe. ↑.

Spl 125

1063 (3 es)

Società medica di Parigi istituita il 22 marzo 1796,

1) Parigi, Æ 14,82g. Ø33,2mm. [2,0mm. ARS LONGA VITA BREVIS Busto a d. barbuto e togato di Ippocrate Rv. SOCIETAS/ MED•PARIS•/ INSTIT 22 MART/ 1796•/ Tra rami incrociati di palma "CUIVRE". ↑. Essling 2019.

2) Parigi, Æ 14,70g. Ø33,2mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. ↑. Hennin 721. Essling 2019. TNR 59.1.

3) Libertà Euguaglianza a Bordeaux 1794, Bordeaux op. T, Æ 33,38g. Ø41,1mm. [3,4mm. LIBERTÉ EGALITE Aquila in volo con corda spezzata, in basso bilancia; in esergo •BORDEAUX• T•F. ↑. Hennin 646.

Spl (3) 150

1064

Repubblica Ligure Premio Accademia linguistica 1796 -1798 II tipo 1796, Genova op. Vassallo, AR 32,09g. Ø41,5mm. [3,1mm. Stemma a cuore coronato di Genova, posto su piedistallo e retto da due grinoni ai lati; in esergo, QUAESITUM•MERIRTIS in basso nel giro H•VASSALLO•F Rv. ET•VETERES•REVOCAVIT• ARTES il Genio delle arti con pennello e tavolozza volto a s. verso una statua coronata gianiforme su piedistallo, in basso strumenti e testa; in esergo, ACADEM•LIGUSTICA/ MDCCLVIII. ↑. Martini 212. Turricchia 45.

Rarissima. Spl 500

1065

Conte Giacomo di Carrara fondatore dell'Accademia di Bergamo, Medaglia al merito scolastico. 1796, Milano op. Manfredini, AR 56,20g. Ø43,1mm. [3,6mm. IACOBVS•CARRARA•COMES•INSTITVTOR• ACADEMIAE•BERGOM•AN•M•DCC•LXXXXVI• Busto a d., sotto, L•MANFERINI F•. Rv. MINOR NE SIT FVTVRVS LABOR Tra rami di quercia, BENE/ MERETI. ↑. Bourgerot 1504 (Æ). Voltolina 1779.

Rara. Spl 300

1066

Società Farmaceutica Parigina 1796, Parigi op. Barre , AR 13,41g. Ø30,6mm. [2,5mm. Gettone ottagonale HYGIA SALUS, la testa della Medicina a s., davanti serpente e coppa, dietro fiore di campo, sotto BARRE F•, Rv. SOCIETAS PHARMACEUTICA PARISIENSIS Aquila su colonna ove si arrampica un serpente, ai lati vaso e alambicco; in esergo MDCCXCVI. ↑. Julius 518. Bourgerot 1014.

Molto rara. Fdc 150

1067

Prima assemblea del Popolo Batavo e costituzione della Repubblica Batava 15 marzo 1796, Utrecht op. Kalker, AR 21,46g. Ø35,7mm. [2,3mm. MAIESTAS POPULI In corona di rami di lauro. Rv. PRIMVS/ ACONDITA/ REPUBLICA/ CONVENTUS/ POPULI BATAVI•/ KAL•MART•/ MDCCXCVI•/ B•C•V• KALKER•F•/ EX S•C•. ↑. Essling 2420. Bourgerot 154.

Rara. Fdc 200

1068

Municipalità di Modena Magistrato del Popolo 1796, Modena, Æ 52,88g. Ø50,6mm. [4,0mm. MAGISTRATO/ DEL POPOLO Tra due rami di quercia. Rv. LIBERTÀ/ UGUAGLIANZA Tra due rami di quercia. ↑. Turricchia 46. De Félissent 571.

Due sporgenze agli apici. Rarissima. Fdc 700

1069

Pace di Tolentino, Giuseppe Nicolò Azara 1796, (Ambasciatore a Roma, negoziatore per la Spagna negli accordi di Tolentino). Roma op. Cocchi, Æ 41,41g. Ø53,1mm. [3,5mm. IOSEPHVS NICOLAVS AZARA EQVES HISPANVS testa a d., sotto al collo V• COCCHI• Rv. PRAESIDIVM/ ET/ DECVS ROMAE/ MDCCXCVI Tra due rami di lauro. ↓. Turricchia 51. Comandini Vol I; 92.

Rara. Spl 200

1070

Società di Medicina di Parigi 1796, Parigi, AR 15,16g. Ø32,9mm. [2,3mm. Gettone ottagonale. ARS LONGA VITA BREVIS Busto a d. barbuto e togato di Ippocrate Rv. SOCIETAS/ MED•PARIS•/ INSTIT 22 MART/ 1796•. Tra rami di palma. ↑. Hennin 721. Julius 486. Essling 2019. TNR 59.1.

Rara. Fdc 175

1071

Società di Medicina di Parigi 1796, Parigi, Æ 14,70g. Ø33,2mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. Come precedente. ↑. Hennin 721. Essling 2019. TNR 59.1.

Rara. Spl 125

1072

Società di Medicina di Parigi 1796, Parigi, AR 9,06g. Ø29,7mm. [1,2mm. Gettone. CONSULTATIONS GRATUITES Ramo di alloro a s., un serpente arrotolato su bastone e, ramo di palma fiorito a d.; in esergo, 22 MARS/ 1796. Rv. SOCIETÉ/ DE/ MÉDICINE/ DE/ PARIS. In esergo, 4•GERMINAL/ AN 4. ↑. Hennin 722. Julius 487. Essling 2018. TNR 59.2.

Rara. Fdc 150

1073

Battaglia di Montenotte 1796, Parigi op. Gayard & Jeuffroy, AR 40,16g. Ø40,5mm. [3,4mm. Anepigrafe, Busto di Napoleone Bonaparte a d., sotto, GAYARD F•. Rv. Vittoria volante regge con la d. spada e con la s. solleva corona e ramo di palma; in basso emisfero terrestre con la penisola Italica in primo piano, a margine JEUFFROY F• DENON DIR•; in esergo, BATAILLE DE MONTENOTTE/ MDCCXCVI•. ↑. Hennin 731. Julius 490. Essling 684. TNR 60.2. Turricchia 1.

Molto rara. Migliore di Spl 1.000

1074

Battaglia di Montenotte 1796, Parigi op. Gayard & Jeuffroy, Æ 41,70g. Ø40,6mm. [4,4mm. Come precedente. ↑. Hennin 731. Julius 491. Essling 684. TNR 60.2. Turricchia 1.

Rara. Fdc 175

1075

Combattimento di Millesimo e Dego, 1796, Milano conio italiano op. Lavy, AR 31,02g. Ø43,2mm. [2,4mm. BATAILLE DE MILLESIMO • COMBAT DE DEGO Ercole combatte l'Idra di Lerna, in basso a d. torcia fumante con cui Ercole distrusse le teste dell'Idra, sulla barra in esergo, a s. L•, Rv. LOI DU 6•FLOREAL AN 4ME•DE LA REP• Nel campo, LE/ PEUPLE/ FRANCAIS/ À/ L'ARMÉE/ D'ITALIE. Contorno in rilievo, BONAPARTE GENERAL EN CHEF. ↑. Hennin 732. Julius 493. Essling 685. TNR 60.3. Turricchia 3.

Molto rara. Fdc 1.250

1076

Combattimento di Millesimo e Dego, 1796, Milano conio italiano op. Lavy, Æ 25,76g. Ø43,5mm. [2,6mm. Come precedente. Hennin 732. Julius 493. Essling 685. TNR 60.3. Martini 128.

Rara. q.Fdc 200

1077

Combattimento di Millesimo e Dego 1796, Milano conio italiano op. Lavy, Æ 26,04g. Ø42,8mm. [3,2mm. Come precedente. Contorno liscio, mancante della della legenda in rilievo. ↑. Hennin 733. Turricchia 4.

Rarissima. Spl 200

1078

Combattimento di Millesimo e Dego 1796, Parigi conio francese, op. Lavy, AR 39,99g. Ø43,1mm. [3,2mm. BATAILLE DE MILLESIMO•COMBAT DE DEGO, Ercole combatte l'Idra di Lerna, in basso a d. torcia fumante con cui Ercole distrusse le teste dell'Idra, sulla barra in esergo, a s. L•. Rv. LOI DU 6•FLOREAL AN 4ME•DE LA REP• In circolo esterno, nel campo al centro LE/ PEUPLE/ FRANCAIS/ 'A/ L'ARMÉE/ D'ITALIE. Contromarca di zecca rettangolare sul bordo. ↑. Hennin 734. Julius 495. Essling 685. TNR 60.3. Turricchia 5.

Molto rara. q.Fdc 1.000

1079

Combattimento di Millesimo e Dego 1796, Parigi conio francese op. Lavy, Æ 38,48g. Ø43,2mm. [3,7mm. Come precedente. Hennin 734. Julius 495. Essling 685. TNR 60.3. Turricchia 5.

Fdc 150

1080

Passaggio del Po Adda Mincio, 1796, Milano conio italiano, op. Salvirch, AR 31,80g. Ø43,2mm. [2,8mm. PASSAGE DU PO• DE L'ADDA ET DU MINCIO rosetta tutto in circolo, la Cavalleria attraversa verso d. il pont di Lodi, nelle acque del fiume divinità e due soldati che imbracciano il fucile, in basso a d. I•S•F•, in esergo AN•IV REP Rv. 'A/ L'ARMÉE D'ITALIE/ LA PATRIE/ RECONNAISANTE/ LOI DU 24•/ PRAIRIAL/ AN 4.me REP•. Contorno in rilievo, BONAPARTE GENERAL EN CHEF. ↑. Hennin 736. Julius 496. Essling 689. TNR 60.5. Turricchia 10.

Rarissima. Fdc 1.000

1081

Passaggio del Po Adda Mincio 1796, Milano conio italiano, op. Salvirch, Æ 29,67g. Ø43,1mm. [3,1mm. Come precedente. Contorno in rilievo (poco leggibile), BONAPARTE GENERAL EN CHEF. ↑. Hennin 736. Julius 496. Essling 689. TNR 60.5. Turricchia 10.

Molto rara. Spl 150

1082 (2 es)

1) Cassa di Conto Corrente, 1796, Parigi op. Dumarest, AR 24,33g. Ø36,1mm. [2,6mm. Gettone ottagonale. CAISSE DU COMPTE COURRANTS Due mani che si giungono, sotto caduceo e corno dell'abbondanza decussati Rv. LA SAGESS FIXE LA FORTUNE La Saggezza a s. e la Fortuna a d. si incontrano, in basso a d. DUM. (Dumarest). ↑. Hennin 738. Julius 497. TNR 60.6.

2) Società del Commercio di Rouen, 1796 (anno V), Rouen, AR 8,18g. Ø29,3mm. [1,2mm. CVNCTA SERENA FACIT, cocchio marino tirato da due cavalli; in esergo, rami di palma. Rv. SOCIETE/ DU/ COMMERCE/ DE ROUEN/ 8 FRIMAIRE/ AN V•. ↑. Hennin 754. Julius 511. Essling 2285. TNR 61.7.

Spl, Fdc (2) 200

1083

Battaglia di Castiglione e combattimento di Peschiera, 1796, Milano op. Lavy, AR 31,57g. Ø43,3mm. [2,9mm. Conio italiano. BATAILLE DE CASTIGLIONE (serto) COMBAT DE PESCHIERA Due guerrieri armati di spada si affrontano, in basso un terzo sdraiato al suolo; in esergo, a s. LAVY. Rv. 'A/ L'ARMÉE D'ITALIE Trombe sovrapposte su serto di rami di lauro LOI DU 27• THERMIDOR/ AN 4.ME RÉP•. Contorno in rilievo, BONAPARTE GENERAL EN CHEF. ↑ Hennin 742. Essling 690. TNR 61.3. Turricchia 13.

Rara. q.Fdc 1.000

1084

Battaglia di Castiglione, 1796, Milano op. Lavy, Æ 33,54g. Ø42,8mm. [3,4mm. Conio italiano. Come precedente. Hennin 742. Essling 690. TNR 61.3. Turricchia 13.

Rara. Migliore di Spl 200

1085

Battaglia di Castiglione 1796, Parigi op. Lavy, Æ 38,94g. Ø43,1mm. [4,02mm. Conio francese. BATAILLE DE CASTIGLIONE COMBAT DE PESCHIERA Due guerrieri armati di spada si affrontano, in basso un terzo sdraiato al suolo• in esergo, a s. LAVY. Rv. 'A/ L'ARMÉE D'ITALIE Trombe su di rami di lauro/ LOI DU 27•THERMIDOR/ AN 4.ME RÉP•. ↑. Hennin 744. Julius 502. Esssling 690. TNR 61.3. Martini 136. Turricchia 14.

Rara. Fdc 150

1086

Premio liceo di Grenoble 1796, Grenoble, AR 7,30g. Ø29,4mm. [1,2mm. Gettone. LYCEE/ DE/ GRENOBLE/ AN IV• Tra rami di quercia. Rv. PATRIAE ET MUSIS altare sormontato da fuoco eterno tra ulivo e palma; in esergo, AD ISARAM. ↑. Hennin 745. Julius 503. Essling 1897. TNR 61.4.

Molto rara. Fdc 125

1087

Scuola di disegno pittura e scultura, 1796, Digione, AR 39,70g. Ø41,36mm. [mm. ECOLE DE DESSIN PEINTURE ET SCULPTURE, nel campo tavolozza, e strumenti di precisione. Rv. ÉCOLE CENTRALE/ DU/ DEPARTEMENT/ DE LA/ COTE D'OR. ↑. Hennin 757. Julius 515. Essling 1862. TNR 62.9.

Rarissima. Fdc 350

1088

Premio Accademia Linguistica di Pittura, Scultura, Architettura ed Ornato, 1796, Genova, AR 28,48g. Ø41,4mm. [2,29mm. ET VETERES REVOCAVIT ARTES Genio della pitura con tavolozza e pennello, di fronte all'erma di Giano; in esergo, ACADEM LINGUISTICA/ MDCCLVIII in basso lungo il bordo, H. VASSALLO.F. Rv. Stemma di Genova retto da due grifoni, sopra una mensola. QUAESITUM.MERITIS In basso lungo il bordo, H.VASSALLO.F. ↑. Avignone p. 227, 375. Turicchia 45.

Molto rara. Fdc 250

1089

La città di Ginevra al Bonaparte Comandante delle Armate in Italia 1796, Ginevra op. Ferrier, Æ 27,14g. Ø42,2mm. [2,6mm. BUONAPARTE GENERAL EN CHEF DE LA BRAVE ARMEE D'ITALIE (fiore) Busto del generale a s., nel troncato, P• F•. Rv. VOILA SOLDATS VALEUREUX LE FRUIT DE VOS TRAVAUX* Minerva seduta a s. con ramo di ulivo, si appoggia a scudo ovale ornato da fascio e scure a s., alla base fusto di cannone e palle, tamburo e bandiere, sotto 1796/ ✬. ↑. Hennin 766. Julius 522. Essling 694. TNR 62.5. Turricchia 35.

Rara. Fdc 200

1090

La città di Ginevra al Bonaparte Comandante delle Armate in Italia 1796, Ginevra op. Ferrier, rame argentato 32,47g. Ø41,2mm. [4,2mm. Come precedente. Hennin 766. Turricchia 35.

Spl 125

1091 (3 es)

1) La città di Ginevra al Bonaparte Comandante delle Armate in Italia 1796, Parigi op. Ferrier, Æ 22,42g. Ø41,6mm. [2,2mm. Come precedente. con appiccagnolo di sospensione coevo. Hennin 766.

2) La città di Ginevra al Bonaparte Comandante delle Armate in Italia 1796, Parigi op. Ferrier, Metallo Bianco 19,88g. Ø41,5mm. [2,3mm. Come precedente. Hennin 766.

3) Morte del Generale Hoche 1797, Parigi op. Gayard, Æ 38,02g. Ø41,1mm. [4,0mm. L•e HOCHE GÉNÉRAL EN CHEF DES ARMÉES FRANÇAISES Testa a s., nel troncato, GAYARD F•, sotto D• GAVEDELL GEANNY EDIT•. Rv. WEISSEMBOURG•/ LANDAU•/ PAC•ON DE LA VENDÉE•/ NEU-WIED•/ NÉ A VERSAILLES EN 1768/ MORT EN 1797• Tra due rami di quercia e alloro. ↑. Hennin 794. Julius 562. Essling 2789.

Spl (3) 175

1092

Campagna d'Italia Bonaparte 1796, Ginevra, AR 11,20g.g. Ø32,3mm. [1,6mm. BUONOPARTE (sic) GENERAL EN CHEF DE LA BRAVE ARMEE DITALIE (sic) Busto di Bonaparte a d. in uniforme con sparato ornato da foglie di lauro da generale. Rv. VOILA SOLDATS VALEUREUX LE FRUIT DE VOS TRAVAUX• La Francia seduta a s. con rami in mano, appoggiata a scudo con fascio e pileo a s.. Alla base fusto di cannone e palle, dietro bandiere; in esergo, 1796. ↑. Hennin 767. Julius 524. Essling 695. TNR 62.1. Turricchia 36.

Molto rara in argento, Spl 150.

(5 es) **1093**

Campagna d'Italia Bonaparte 1796,

1) Ginevra, Æ 8,96g. Ø32,5mm. [1,3mm. Come precedente. Hennin 767.

2) Ginevra, Metallo Bianco 12,30g. Ø33,11mm. [1,9mm. Come precedente. Hennin 767.

3) Ginevra, metallo bianco 11,77g. Ø33,1mm. [2,2mm. Come precedente ma di ampio modulo e piccole varianti al diritto.

4) Ginevra Æ 10,80g. Ø32,16mm. [1,7mm. Come precedente. Hennin 768.

5) Premio della Società delle Arti di Ginevra 1797, Ginevra op. Wielandy, Æ 9,84g. Ø31,4mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. Anepigrafe, Minerva; in esergo, ARTIBUS/ PROMOVENDIS, a d., C•W• Rv. SOCIETÉ/ DES ARTS/ 1797 Tra rami di quercia e di alloro. ↑. Strhoelin III 4813.

Migliore di Spl (5) 225

1094

Campagna d'Italia Bonaparte, 1796, Ginevra, rame argentato 12,36g. Ø32,2mm. [1,8mm. BUONOPARTE (sic!) GENERAL EN CHEF DE LA BRAVE ARMEE DITALIE (sic), busto di Bonaparte a d., in uniforme con pettorina aperta a rombo. Rv. VOILA SOLDATS VALEUREUX LE FRUIT DE VOS TRAVAUX• la Francia seduta a s. con rami in mano, si appoggia su scudo con fascio e pileo a s. Alla base fusto di cannone e palle, dietro bandiere; in esergo 1796. ↑. Hennin 768. Julius 524. Essling 695. TNR 62.2. Turricchia 37.

Rara. q.Fdc 100

1095 (3 es)

Campagna d'Italia Bonaparte 1796,

1) Ginevra, ottone 8,64g. Ø32,2mm. [1,8mm. BUONOPARTE (sic!) GENERAL EN CHEF DE LA BRAVE ARMEE DITALIE (sic!) Come precedente. Hennin 768.

2) Ginevra, Æ 11,67g. Ø31,6mm. [1,5mm. Hennin 767.

3) Ginevra, Æ 10,13g. Ø31,6mm. [1,3mm. Hennin 767.

Rare. q.Spl (3) 125

1096

Campagna d'Italia, 1796, Ginevra op. Ferrier, AR 22,90g. Ø40,8mm. [2,3mm. BUONAPARTE GENERAL EN CHEF DE LA BRAVE ARMEE D'ITALIE (fiore) Busto del generale in uniforme a d., P•F•FECIC• nel troncato. Rv. VOILA SOLDATS VALEUREUX LE FRUIT DE VOS TRAVAUX (stella) Ramo di quercia tenuto da mano protesa a s. che sporge da nube. ↑. Hennin 769. Julius 525. Essling 693. TNR 57.6. Turricchia 38.

Rarissima. q.Fdc 500

1097

Prima campagna militare d'Italia 1796, Ginevra op. Ferrier, Æ 7,47g. Ø41.9mm. [1,9mm. Come precedente. ↑. Hennin 769. Julius 525. Essling 693. TNR 57.6. Turricchia 38.

Molto rara. Spl 150

1098

Premio della scuola di Soreze - Diritti dell'uomo, 1796, Soreze, AR 19,25g. Ø34,8mm. [2,9mm. PREMIERE LECON QUE DONNE LA LIBERTÉ, la Libertà seduta a d. con asta sormontata da pileo indica a putto stante le tavole della legge incise DROITE/ DI L'HOMME/ CONSTI/ TUTION/ AN 3 Dietro palma; in esergo, ESPOIR DE LA/ LOI Rv. PRIX/ DE L'ÉCOLE/ DE SOREZE tra rami di quercia. ↑. Hennin 758. Julius 516. Essling 2339. TNR 62.7.

Molto rara. Fdc 250

1099

Premio della scuola di Soreze - Diritti dell'uomo, 1796, Soreze, AR 18,65g. Ø34,6mm. [2,8mm. Come precedente. ↑. Hennin 758. Julius 516. Essling 2339. TNR 62.7.

Molto rara. Fdc 250

1100

Repubblica Cisalpina 1797, Ferrara, Piombo 30,18g. Ø46,9mm. [2,1mm. Placchetta ottagonale. REPUBBLICA CISALPINA Figura femminile paludata e seno sinistro scoperto, stante di fronte con ramo d'ulivo nella d., poggiata ad un fascio a s.; dietro un alto canneto ed ai suoi piedi le acque del Po e del Reno che escono da due vasi. ↑. Turricchia 75. Beraud 1262.

Rarissima. q.Spl 200

1101

Presa del Palazzo del Broletto 1797, Brescia op. Salwirk, AR 35,2g. Ø63,1mm. [2,1mm. PRESA DEL PALAZZO DEL BROLETTO Il Palazzo sotto assedio, eccedenza di metallo. Rv. EPOCA DELLA LIBERTA' BRESCIANA Berretto frigio e pugnale rivolto verso l'alto 18 MARZO/ 1797 in corona di rami di lauro. ↑. Julius 542. Essling 2466. Bourgerot 182. Martini 158.

Rarissima. Fdc 2.000

1102

Presa del Palazzo del Broletto, 1797, Brescia op. Salwirck, Æ 109,8g. Ø62,2mm. [5,7mm. Come precedente. Di spessore molto maggiore, probabile piedfort. Julius 543. Essling 2466.

Rara. Fdc 200

1103

Presa del Palazzo del Broletto, 1797, Brescia op. Salwirck, Æ 66,45g. Ø63,2mm. [2,9mm. Come precedente. Julius 543. Essling 2466.

Rara. Colpo al bordo, altrimenti, migliore di Spl 300

1104

Amministrazione Centrale del Dipartimento del Ticino 1797, Milano, Argento dorato 51,82g. Ø57,4mm. [1,9mm. AMM•NE CENT•DEL DIP•O DEL TICINO Testa di Bonaparte a d. fra due pugnali volti al cielo, sotto berretto frigio; in esergo, PER LA LIBERTA'/ DELLA PATRIA In serto di alloro. Rv. VIVA LA REP• CISALPINA Nel campo: RISPETTO/ ALLA LEGGE sotto, mano a pugno chiuso posta sopra ara accesa; in esergo, triangolo. Essling 2462 (rame dorato). Turricchia 88. Ratti 482 (rame dorato).

Rarissima. Spl 4.000

1105

Governo di Mantova, Repubblica Cisalpina a Mantova 1797, Mantova, Bronzo 28,08g. Ø41,1mm. [3,3mm. Fusione. ANNO/ MDCCLXXXXVII/ I/ LIBERTATIS/ CISALPINAE•. Rv. NATALI/ VIRGILII SOLO•/ D•D•D•/ HIERON• CODDAEVS/ L•C•VOLTA/ IAC•CREMINIANI/ III•VIR•MVNI/ CIP•. ↑. Essling 712. De Felissent 194 (bronzo data per inedita). Turrichia 90.

Rarissima. q.Fdc 400

1106

Costituzione della Repubblica Cisalpina, 1797, Milano op. (Vassallo & Salvirck), Æ 20,65g. Ø35,4mm. [2,0mm. ALL' ITALICO Busto di Napoleone, a s., in uniforme. Rv. L'INSUBRIA LIBERA La Repubblica Francese, al centro, accompagnata dalla Pace (a s.) pone un cappello frigio sul capo della Repubblica Cisalpina (a d.) condotta da un Genio; in esergo, IX LUGLIO/ MDCCXXXXVII•. ↑. Hennin 749, Julius 556. Essling 713. TNR 64.1. Turricchia 74.

Molto rara. Fdc 300

1107

Capitolazione della città di Mantova, 1797 (1808), Parigi op. Gatteaux, AR 24,09g. Ø34,9mm. [3,0mm. VIRGILIO MARO testa giovanile di Virgilio a d., nel troncato E• GATTEAUX F•, sotto, DENON• DT. Rv. CAPITULATION DE MANTOUE XXX JANVIER MDCCXCVII• Corona turrita; in basso cigno su specchio d'acqua a s. ↑. Hennin 782. Julius 532. Essling 702. TNR 63.1. Turricchia 55.

Molto rara. Migliore di Spl 400

1108

Capitolazione della città di Mantova, 1797 (1808), Parigi op. Gatteaux, Æ 22,71g. Ø34,8mm. [3,5mm. Come precedente. Hennin 782. Julius 532. Essling 702. Turricchia 55.

Rara. Fdc 125

1109

Presa di Mantova, 1797, Milano op. Lavy, AR 30,96g. Ø42,9mm. [3,0mm. Marte stante a s. con lancia e scudo, riceve le chiavi della città da allegoria di Mantova paludata stante a d., sullo sfondo ponte di accesso alla città, nel taglio della base LAVY; in esergo, REDDITION DE/ MANTOUE. Rv. A' L'ARMEE D'ITALIE/ VICTORIEUSE legenda sormontata da corona di alloro, al centro fulmine alato e sotto, LOI/ DU 24• PLUVIOSE/AN 5ME• R•. Contorno in rilievo, BONAPARTE GENERAL EN CHEF. ↑. Hennin 783. Julius 534. Essling 701. TNR 63.2. Turricchia 57.

Molto rara. Fdc 1.200

1110

Presa di Mantova, 1797, Milano op. Lavy, Æ 31,57g. Ø43,1mm. [3,3mm. Come precedente. Hennin 783. Julius 534. Essling 701. TNR 63.2. Turrichia 57.

Rara. Spl 250

1111

Presa di Mantova, 1797, Milano op. Lavy, Æ 30,20g. Ø43,4mm. [2,9mm. Variante di conio. Hennin 783. Julius 534. Essling 701. TNR 63.2. Turrichia 57.

Molto rara. Spl 250

1112

Presa di Mantova, 1797, Milano op. Lavy, Bronzo argentato 30,01g. Ø43,1mm. [3,0mm. Come precedente. Hennin 783. Julius 534. Essling 701. TNR 63.2. Turrichia 57.

Molto rara. Spl 125

1113

Presa di Mantova, 1797, Parigi op. Lavy, AR 39,5g. Ø43,2mm. [3,2mm. Marte stante a d. con lancia e scudo, riceve le chiavi della città da allegoria di Mantova paludata e turrita, sullo sfondo ponte di accesso alla città, nel taglio della base a d. LAVY, in esergo, REDDITION DE/ MANTOUE Rv. A' L'ARMEE D'ITALIE/ VICTORIEUSE legenda sormontata da corona di alloro, al centro fulmine alato e sotto LOI/ DU 24• PLUVIOSE/ AN 5ME• R•. ↑. Hennin 784. Julius 535. Essling 701. Turricchia 59.

Rara. Migliore di Spl 1.000

1114

Presa di Mantova, 1797, Parigi di op. Lavy, Æ 38,75g. Ø43,2mm. [3,7mm. Conio francese. Variante al precedente. Hennin 784. Julius 535. Essling 701. Turricchia 58.

Rara. q.Fdc 150

1115

Passaggio del Tagliamento e presa di Trieste, 1797, Parigi op. Lavy, AR 39,22g. Ø43,1mm. [3,2mm. Il Tagliamento sdraiato a s., armate francesi al guado; in esergo, PASSAGE DU TAGLIAMENTO/ PRISE DE TRIESTE. Rv. LOI DU 15• GERMINAL•AN 5•ME DE LA REP•, nel campo in serto di rami di alloro 'A/ L' ARMÉE/ D'ITALIE. ↑. Hennin 786. Julius 545. Essling 706. TNR 63.3. Turricchia 62.

Molto rara. Fdc 1.000

1116

Passaggio del Tagliamento e presa di Trieste, 1797, Parigi, op. Lavy, Æ 38,55g. Ø43,1mm. [3,5mm. Come precedente. Hennin 786. Julius 545. Essling 706. TNR 63.3. Turricchia 62.

Rara. Fdc 150

1117

Passaggio del Tagliamento e presa di Trieste, 1797, Milano, op. Lavy, AR 30,77g. Ø43,3mm. [2,8mm. Il Tagliamento sdraiato a s., armate francesi al guado; in esergo, PASSAGE DU TAGLIAMENTO/ PRISE DE TRIESTE. Rv. LOI DU 15•GERMINAL•AN 5•ME DE LA REP• In serto di rami di alloro, 'A/ L' ARMÉE/ D'ITALIE. Contorno in rilievo, BONAPARTE GENERAL EN CHEF. ↑. Hennin 787. Julius 544. Essling 706. Turricchia 61. TNR 63.3.

Molto rara. q.Fdc. 1.000

1118

Passaggio del Tagliamento e presa di Trieste, 1797, Milano op. Lavy, Æ 28,02g. Ø43,1mm. [2,7mm. Conio italiano. Come precedente. Hennin 787. Julius 544. Essling 706. TNR 63.3. Turricchia 61.

Rara. q.Fdc 175

1119

Consiglio dei Cinquecento alla Camera dei Deputati, 1797, Parigi op. Gatteaux, AR 38,1g. Ø41,5mm. [2,9mm. RÉPUBLIQUE FRANCAISE Fascio sormontato da elmo a s. ramo di ulivo e d. ramo di quercia, sotto cornucopie con messi rovesciate; in esergo, REPRÉS• DU PEUP/ L'AN V•, in basso a s., GATTEAUX Rv. CONSEIL DES CINQ-CENTS Uroboro, al centro tavole aperte e CONSTITUTION/ DE/ L'AN TROIS. ↑. Hennin 790. Julius 548. Essling 708. TNR 63.5.

Molto rara. Fdc 300

1120

Consiglio dei Cinquecento alla Camera dei Deputati, 1797, Parigi op. Gatteaux, Æ 34,58g. Ø41,6mm. [3,3mm. Come precedente. Hennin 790. Julius 549. Essling 708. TNR 63.5.

Molto rara. Fdc 250

1121

Costituzione della Repubblica Ligure, 1797, Genova op. Vassallo, AR 58,27g. Ø50,3mm. [3,3mm. NAPOLEONE BONAPARTE Busto di Napoleone a s. in uniforme, nel troncato H•VASSALLO•F•; in esergo LA LIGURIA/ RICONOSCENTE. Rv. C•GUGLIELMO FAIPOULT Busto a s. dig. Faipoult ambasciatore di Francia, nel taglio, H•VASSALLO•F•; in esergo LA LIGURIA/ RICONOSCENTE. ↑. Hennin 791. Julius 550. Essling 717. TNR 63.6. Turricchia 118.

Rarissima. q.Fdc 1.500

1122

Costituzione della Repubblica Ligure, 1797, Genova op. Vassallo, Æ 55,02g. Ø50,4mm. [3,4mm. Come precedente. Hennin 791. Julius 550. Essling 717. TNR 63.6. Turricchia 118.

Rara. q.Fdc 200

1123

Costituzione della Repubblica Ligure, 1797, Genova op. Vassallo, Æ 43,02g. Ø50,6mm. [2,8mm. Come precedente, variante del tondello e di conio. Hennin 791. Julius 550. Essling 717. TNR 63.6. Turricchia 118.

Rara. q.Fdc 150

1124

Fondazione della Repubblica Cisalpina 1797, Milano op. Manfredini, AR 114,45g. Ø63,5mm. [3,9mm. NAPOLEONE BONAPARTE Busto di Napoleone in uniforme a d., nel troncato LUI•MANFREDINI•F• Rv. REPVBBLICA CISALPINA La Repubblica Cisalpina elmata, paludata, seduta a s. su cippo, sorregge fascio con la d., la s. sostiene asta alla cui sommità è posto berretto frigio, dietro scudo con pugnale, corazza, aratro. ↑. Hennin 792. Julius 552. Essling 709. TNR 63.7. Turricchia 132.

(foto di misura ridotta) Rarissima. Fdc 3.000

1125

Fondazione della Repubblica Cisalpina 1797, Milano op. Manfredini, Æ 88,22g. Ø62,5mm. [3,2mm. Come precedente. Hennin 792. Julius 552. Essling 709. TNR 63.7. Turricchia 132.

(foto di misura ridotta) Rara. q.Fdc 400

1126

Fondazione della Repubblica Cisalpina 1797, Milano op. Manfredini, Æ 90,88g. Ø59,6mm. [3,6mm. Come precedente. Hennin 792. Julius 552. Essling 709. TNR 63.7. Turricchia 132.

Rara. Difetto di macchina al bordo, q.Fdc 350

(3 es) 1127

1) Fondazione della Repubblica Cisalpina 1797, Milano op. Manfredini, stagno 28,97g. Ø59,7mm. Come precedente. Hennin 792. Julius 552. Essling 709. TNR 63.7. Turricchia 132.

2) Costituzione della Repubblica Ligure, 1797, Genova op. Vassallo, Peltro 45,72g. Ø50,1mm. [3,3mm. Hennin 791. Julius 551. Essling 717.

3) Trattato di Campoformio, 17 ottobre 1797, Parigi op. Duvivier, Peltro 37,30g. Ø52,1mm. [1,3mm. BONAPARTE GEN.AL EN CHEF DE L'ARMÉE FRANC.SE EN ITALIE Busto in uniforme da generale a d., nel troncato B• DUVIVIER F•; in esergo, OFFERT A L'INSTITUT NATION•/ PAR B•DUVIVIER/ A PARIS. Hennin 811 (dr.)

Spl (3) 200

1128

Costituzione della Repubblica Cisalpina 1797, Milano op. Vassallo & Salvirck, AR 43,38g. Ø47,4mm. [3,5mm. ALL' ITALICO Busto a s. in uniforme, nel troncato, H• VASSALLO F•. Rv. L'INSUBRIA LIBERA Allegorie stanti della Repubblica Francese, al centro, accompagnata dalla Pace pone un cappello frigio sul capo della Repubblica Cisalpina, condotta da un Genio; in esergo, IX LUGLIO/ MDCCXXXXVII•. ↑. Hennin 793. Julius 556. Essling 710. TNR 64.1. Turricchia 73.

Molto rara. Fdc 1.000

1129

Costituzione della Repubblica Cisalpina 1797, Milano op. Vassallo & Salvirck, Æ 42,55g. Ø48,2mm. [3,7mm. Come precedente. Hennin 793. Julius 556. Essling 710. TNR 64.1. Turricchia 73.

Rara. q.Fdc 150

1130

Costituzione della Repubblica Cisalpina 1797, Genova op. Vassallo, Æ 9,04g. Ø45,6mm. [mm. Placchetta. ALL' ITALICO Busto a s. con uniforme del Generale, nel troncato H• VASSALLO F•. Hennin 793 (d). TNR 64.1 (d)

Molto rara. Fdc 100

1131

Amministrazione Generale Lomabrdia, 1801, Milano, op. Salvirck, Æ 89,06g. Ø62,2 x 49,0mm. [4,5mm. AMMINISTRAZIONE frigio GENERALE frigio DELLA frigio LOMBARDIA frigio, La libertà stante a s. con picca sormontata da berretto frigio nella d., con la s. sostiene fascio con pileo, alla base; corona gallo e compasso. Rv. RISPETTO/ ALLA/ LEGGE Due mani che giurano su altare ardente, tra rami di quercia. ↑. Julius 965. Essling 2492 (AR). Turricchia 17. Brambilla 47.

Rarissima. Fdc 1.500

1132

Direttorio, medaglia per gli addetti alla Loterie National (1797), Parigi, op. Gatteaux, bronzo dorato 59,26g. Ø58,2x72,0mm. [3,6mm. Fusione. In serto di foglie di di lauro, la Liberté stante di fronte, con una picca sormontata da berretto frigio, a d. colonna firmata GATTEAUX (appena impresso) alla base. Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Nel campo (berretto frigio frontale) LOTERIE/ NATIONALE (livella). ↑. Hennin 810. Julius 565. TNR 65.10.

Molto rara. Con anello di sospensione. Spl 500

1133

Scuola Francese premio di pittura Nicolas Poussin (1533 -1594), 1812, Parigi op. Dumarest, AR 87,35g. Ø56,1mm. [4,0mm. NICOLAS POUSSIN*PEINTRE FRANÇAIS Testa a d., sotto, R•DUMAREST F• Rv. ECOLE FRANÇAISE PREMIER PRIX DE PEINTURE Tavolozza con compasso e pennelli in serto d'alloro, sotto, AN•V• 1 er PRIX DE DESSIN REMPORTÉ PAR CÉSAR PREVOST A L'ECOLE DE TROYES L'AN 1812. Hennin cfr. 796. Essling 2023. TNR 64.9

Rarissima. q.Fdc 350

1134

Scuola Francese premio di pittura Nicolas Poussin (1533 -1594) 1797 (Anno V), Parigi op. Dumarest, Æ 80,73g. Ø56,1mm. [4,5mm. Come precedente. ↑. Hennin 796. Essling 2023.

Rara. Fdc 125

1135

Trattato di Campoformio, 17 ottobre 1797, Parigi op. Duvivier, Æ 76,41g. Ø56,1mm. [4,0mm. BONAPARTE GEN.AL EN CHEF DE L'ARMÉE FRANC.SE EN ITALIE Busto in uniforme da generale a d., nel troncato B• DUVIVIER F•; in esergo, OFFERT A L'INSTITUT NATION•/ PAR B•DUVIVIER/ A PARIS. Rv. LES SCIENCES ET LES ARTS RECONNAISSANTS Il Generale Bonaparte su cavallo brioso agita un ramo d'ulivo nella d., a s. Bellona e Prudenza. In alto, la Vittoria con la statua di Apollo Belvedere pone una corona d'alloro sul capo; in basso a d. B•DUV. In esergo: PAIX SIGNÉE/ L'AN 6•REP•FR•. ↑. Hennin 811. Julius 573. Essling 726. TNR 65.9. Turricchia 100.

Rara. Fdc 250

1136

Trattato di Campoformio, 1797, Strasburgo, AR 23,35g. Ø39,9mm. [2,3mm. •ITALICUS• Busto in uniforme del generale a s. Rv. ALEXAND•/ BVONAPARTE•/ POST• / HERCVLEOS•LABORES•/ REPORTATAS• VNO • ANNO •/ CXI • VICTORIAS •/ ITALIAE • LIBERATORI •/ EVROPAE•PACIFICATORI• Elmo poggiato su scudo; in esergo, D•XVIII•OCT/ MDCCXCVII•. ↑. Hennin 812. Julius 576. Essling 724. TNR 65.6. Turricchia 101.

Rarissima. q.Fdc 700

1137

Trattato di Campoformio, 1797, Strasburgo, Æ 29,16g. Ø40,1mm. [3,1mm. Come precedente. Hennin 812. Julius 576. Essling 724. TNR 65.6. Turricchia 101.

Molto rara. Spl 250

1138

Trattato di Campoformio, 1797, Strasburgo, Stagno 25,06g. Ø40,1mm. [4,3mm. Come precedente. Hennin 812. Essling 724. TNR 65.6. Turricchia 101.

Molto rara. Spl 125

1139 (3 es)

Trattato di Campoformio Bonaparte Comandante delle Armate in Italia, 1797,

1) Vienna, Piombo 11,24g. Ø31,8mm. [1,9mm. BUONAPARTE G•E•C•DE LA ARMEE D'ITALIE Busto a d. in uniforme a d. Rv. VOILA SOLDATS VALEUREUX LE FRUIT DE VOS TRAVAUX Minerva seduta a s. con ramo di ulivo, sotto, IETTON/ 1797. ↑. Julius 594. Turicchia 108. (q.Spl)

2) Norimberga op. Lauer, Ottone 11,94g. Ø33,1mm. [1,7mm. Gettone. BUONAPARTE OBER GENERAL DER FRANKEN ARMEE IN ITALIEN Busto in uniforme, a destra. In basso, IETTON. Rv. IN UDINE ANGEFAGEN . IN CAMPO FORMIDO GESCHLOSSEN Piramide tra due trombettieri a cavallo. Hennin 819. Julius 582, Turricchia 108. (Spl)

3) Norimberga op. Lauer, Stagno 3,14g. Ø24,1mm. [1,1mm. Gettone. BUONAPARTE PR: CONSUL Busto in uniforme, a destra. Rv. GENERAL EN CHEF Cavaliere al galoppo; in esergo, IETTON. (Fdc)

q.Spl a Fdc (3) 150

1140

Trattato di Campoformio, 1797, Lione op. Chavanne, AR 57,47g. Ø43,4mm. [3,7mm. BUONAPARTE GENERAL EN CHEF DE L'ARMÉE D'ITALIE, busto a s. del Generale in uniforme; sotto al busto CIV•ET ART•LUG•OFF• Rv. À BUONAPARTE L'ITALIQUE LE 26 V•RE L'AN VI Minerva seduta a d. stringe un ramo d'ulivo posto verticalmente, con la d. più bassa si appoggia a corno dell'abbondanza, dietro ara con caduceo, sul taglio in esergo, a s. CHAVANNE F•, sotto IL NE COMBATTIT QUE POUR/ LA PAIX ET LES DROITS/ DE L'HOMME. ↑. Hennin 815. TNR 65.4. Turricchia 104.

Rarissima. q.Fdc 1.500

1141

Trattato di Campoformio, 1797, Parigi op. Chavanne, Æ 56,11g. Ø43,8mm. [4,5mm. Pied fort. Come precedente. Hennin 815. TNR 65.4. Turricchia 104.

Molto rara. Migliore di Spl 250

1142

Trattato di Campoformio Napoleone Buonaparte, 1797, Austria op. Hancock, Æ 25,71g. Ø39,7mm. [3,3mm. BVONAPARTE ITALICVS Busto di Napoleone a d. in uniforme. Rv. BELLO/ GLORIOSO/ PACIS AEQVVS/ IDEM PACE PARTA/ LIBERTATIS/ ADSERTOR Tra di rami di alloro e olivo. ↑. Hennin 818. Julius 581 (copie). Essling 730 (copie). TNR 66.1

Molto rara. Graffio nel campo al diritto, altrimenti, migliore di Spl 175

1143

Cassa di sconto di Commercio 1797, Parigi op. Andrieu, AR 18,02g. Ø35,1mm. [1,8mm. Gettone ottagonale. CAISSE D'ESCOMPTE DU COMMERCE Allegoria del commercio a s., innanzi a scrittoio su cui è poggiato un gallo, nel basamento ANDRIEU F•, dietro ara; in esergo VIGILANCE. Rv. ASSOCIATION/ DU IV FRIMAIRE/ AN VI/ PUOR LA PROSPERITÉ/ DU/ COMMERCE. ↑. Hennin 822. Julius 585. Essling 2026. TNR 66.2.

q.Fdc 125

1144 **(2 es)**

Società anonima Philotecnica, 1797,

1) Parigi op. B (Bernier), AR 10,41g. Ø29,8mm. [1,7mm. CONSOCIARE AMAT Minerva stante a s. con regolo e asta nella s., ai suoi piedi strumenti d'architettura. Rv. LIBERTÉ/ EGALITÉ Tra rami di quercia, in basso B•. Contorno rigato. ↓. Hennin 828. Julius 588. Essling 2021. TNR 67.5.

2) Parigi op. B (Bernier), Æ 12,17g. Ø30,9mm. [2,0mm. Come precedente. Contorno rigato. ↑. Hennin 828. Julius 590.

Rara. Spl, Fdc (2) 125

1145

Commissario di Polizia di Milano, 1797, Milano op. Salwirck, AR 38,58g. Ø40,4mm. [3,2mm. La Repubblica stante a s. con fascio littorio e asta sormontata da berretto frigio; in esergo, REPUBLIQUE/ FRANCAISE. Rv. RESPECT/ À/ LA LOI Tra rami di quercia. ↑. Hennin 831. Essling 2463. TNR 67.1. Turricchia 77.

Rarissima. Spl 750

1146

Commissario di Polizia di Milano, 1797, Milano op. Salwirck, Æ 34,41g. Ø40,9mm. [3,5mm. Come precedente. Hennin 831. Julius 592. Essling 2463. Bourgerot 183. TNR 67.1. Turricchia 77.

Molto rara. Migliore di Spl 250

1147

Omaggio a Buonaparte e Pace di Campoformio, 1797, Parigi Æ 18,94g. Ø34,5mm. [2,5mm. BUONAPARTE NÉ À AJACCIO LE 15 AOUT 1769 Busto a s. in uniforme da generale, variante senza spalline e con lo sparato chiuso. Rv. LA FRANCE/ LUI DEVRÀ/ LA VICTOIRE/ ET LA PAIX Tra rami di lauro, sotto AN 6 DE LA REPUBLIQUE•. Contorno a meandri. ↑. Hennin 834. Julius 596. Essling 734. TNR 67.8.

Molto rara. Migliore di Spl 200.

1148

Pace di Campoformio, 1797, Parigi, AR 15,25g. Ø33,6mm. [1,8mm. BUONAPARTE NÉ À AJACCIO LE 15 AOUT 1769 Busto a s. in uniforme da generale. Rv. LA FRANCE/ LUI DEVRÀ/ LA VICTOIRE/ ET LA PAIX Tra rami di lauro, sotto, AN 6 DE LA REPUBLIQUE•. Contorno rigato. ↑. Hennin 835. Julius 597. Essling 734. TNR 67.8.

Molto rara l'emissione in argento. Spl 250

1149

Pace di Campoformio, 1797, Parigi, Æ g. Ømm. [mm. BUONAPARTE NÉ À AJACCIO LE 15 AOUT 1769, Busto a s. in uniforme da generale. Rv. LA FRANCE/ LUI DEVRÀ/ LA VICTOIRE/ ET LA PAIX Tra rami di lauro incrociati e legati, sotto, AN 6 DE LA REPUBLIQUE•. Contorno foglie trinate in rilievo. ↑. Hennin 835. Julius 598. Essling 734. TNR 67.9.

Rara. Migliore di Spl 150

1150

Pace di Campoformio, 1797, Parigi, AR 15,32g. Ø34,4mm. [1,6mm. BUONAPARTE NÉ À AJACCIO LE 15 AOUT 1769, busto a s. in uniforme da generale e capelli. Rv. LA FRANCE/ LUI DEVRÀ/ LA VICTOIRE/ ET LA PAIX Tra rami di lauro, sotto, AN 6 DE LA REPUBLIQUE•. Contorno rigato. ↓. Hennin 836, Julius 598. Essling 734. Bourgerot 180. TNR 67.9.

Molto rara. Fdc 350

(2 es) 1151

1) Mobilitazione truppe austriache contro i francesi nella Austria del sud. 1797, Vienna op. Wirt, AR 17,21g. Ø38,4mm. [1,4mm. FRANZ II•ROM•KAI•ERZHERZOG ZU OESTRERREICH• Testa laureata a d.; in esergo, I•N•WIRT•F• Rv. DEN/ BIEDEREN/ SOEHNEN/ OESTERREICHS/ DES/ LANDESVATERS/ DANK/ MDCCXCVII Tra rami di quercia. ↑. Hennin 839. Julius 607. Essling 745. Turricchia 116.

2) Medaglia al Merito per gli ufficiali tirolesi di Francesco II 1797, Vienna op. Wirt, AR 17,58g. Ø39,5mm. [1,4mm. FRANZ II•ROM•KAI•ERZHERZOG ZU OESTRERREICH• Testa laureata a d.; in esergo, I•N•WIRT•F• Rv. DEN/ TAPFEREN/ VATERHEIDIGERN/ MDCCXCVII Tra rami di quercia con rami variati. ↑. Hennin 840. Julius 609. Turricchia 113. Spl (2) 200

1152

Mobilitazione truppe austriache contro i francesi nella Austria del sud. 1797, Vienna op. Wirt, AR 17,76g. Ø38,9mm. [1,36mm. Come precedente. Hennin 840. Julius 609. Turricchia 113.

Con anello di sospensione. q.Fdc 175

1153

Medaglia al merito per gli ufficiali austriaci per le Vittorie in Tirolo 1797, Vienna op. Wirt, AR 17,77g. Ø39,9mm. [1,4mm. FRANZ II•R•K•ERZH•ZU OEST•GRAF VON TYROL Testa laureata a destra; in esergo, I•N•WIRT•F• Rv. DEN/ TAPFEREN/ VERTHEIDIGERN/ DES/ VATERLANDES/ MDCCXCVII• Tra rami di quercia. ↑. Hennin 840. Julius 610. Turricchia 113.

Rara. q.Fdc 125

1154

Coches dell'Alta Senna 1797 (an 6), Parigi, AR 14,42g. Ø32,5mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. COCHES DE LA HAUTE SEINE Cornucopia tra due ancore. Rv. Due uomini caricano una barca sulla Senna; in esergo, AN SIX. ↑. Hennin 860. Julius 646. Essling 2027. TNR 69.11.

Rara. Spl 125

1155

Premio e Virtù 1797, Parigi op. Gatteaux, Æ 143,55g. Ø74,1mm. [5,0mm. Anepigrafe, la Minerva stante a s. con serto di lauro nella d. e lancia nella s.; in basso a s. N•GATTEAUX F•. Rv. PRIX/ DE/ VERTU Corona di rami di quercia. ↑. Hennin cfr. 861. Julius 631. TNR 66.2.

(foto di misura ridotta) Rara. Migliore di Spl 140

1156

Conquista del basso Egitto, 1798 (an 7), Parigi op. Brenet, AR 14,25g. Ø33,2mm. [1,9mm. Il Nilo adagiato su letto a forma di Sfinge, con piccoli putti intorno a s. BRENET; in esergo, CONQUISTE DE LA/ BASSE EGYPTE/ AN VII•. Rv. Le tre piramidi di Giza; in esergo, DENON DIR•G•DU/ MUSÉE C•D•ARTS/ _ __/BRENET. ↑. Hennin 850. Julius 627. Esssling 756. TNR 68.6. Lecompte 4.

Molto rara. Migliore di Spl 250

1157

Conquista del basso Egitto 1798 (an VII), Parigi op. Brenet, Æ 18,38g. Ø33,0mm. [3,0mm. Il Nilo adagiato su letto a forma di Sfinge, a s. BRENET; in esergo, CONQUISTE DE LA/ BASSE EGYPTE/ AN VII•. Rv. Le tre piramidi di Giza in prospettiva; in esergo, DENON DIR• G• DU/ MUSÉE C•D• ARTS/ ___/ BRENET. ↑. Hennin 850. Julius 628. Essling 756. TNR 68.6. Lecompte 5.

Rara. Fdc 150

1158

Conquista del basso Egitto 1798 (an VII), Parigi op. Brenet, AR 7,12g. Ø27,4mm. [1,6mm. Il Nilo adagiato su letto a forma di Sfinge; in esergo, CONQUISTE DE LA/ BASSE EGYPTE/ AN VII•, in basso BRENET Rv. Le tre piramidi di Giza in prospettiva; in esergo, DENON DIR. ↑. Hennin 850. Julius 628. Essling 756. TNR 68.6. Lecompte 35.

Rarissima. Migliore di Spl 2.000

1159

Campagne militari di Carlo Luigi d'Austria in Germania 1798, Vienna op. Guillemard, AR 26,02g. Ø42,2mm. [2,4mm. CAR•LVD•AVSTR•BOHEM•SERVATOR Busto di Carlo Ludovico d'Austria a d. con corazza con egida ed elmo con leone accucciato a d., nel troncato, A•GUILLEMARD. Rv. RHENI/ PACATOR/ ET/ ISTRI; in esergo, BOHEMIA FELIX/ MDCCLXXXXVIII. ↑. Essling 2379. Bourgeot 1425. Turricchia 131.

Rara. Spl 250

(3 es) 1160

Istituto Nazionale Ligure 1798,

1) Genova, Æ 30,73g. Ø47,9mm. [2,7mm. Placchetta. ISTITUTO/ NAZIONALE/ LIGURE. Essling 2467.

2) Genova, Æ 36,37g. Ø47,9mm. [3,8mm. ISTITUTO/ NAZIONALE/ LIGURE. Rv. FESTA/ DELLA/ SOVRANITA' DEL POPOLO/ ANNO• II• REPUBBLI•NO. "COPIE" ↑. Julius 400. Essling 2467. Turicchia 141.

3) Premio per l'Istituto di Madame Pinon 1798, Parigi, Æ 25,43g. Ø36,1mm. [3,1mm. Gettone ottagonale. L'UTILE ET L'AGREABLE. Hennin 875. Julius 659. Essling 2034.

q.Fdc (3) 125

1161

Gli inglesi sulle coste dell'Irlanda a Tory Island, la flotta Francese respinta, 1798, Londra op. Hancock, Æ 61,88g. Ø48,8mm. [6,6mm. SIR I •BORLASE WARREN BART•K•B•REAR ADMIRAL OF THE BLUE• Busto a d., nel troncato HANCOCK. Rv. in cartella a mezza luna ATTACKED & DEFEATED THE FRENCH SQUADRON/ ON THE COAST OF IRELAND Hibernia con lira gaelica e scudo, con la d. solleva ramo di ulivo, sullo sfondo dietro ad uno scoglio, vascello inglese; in esergo: OCTO 12 1798. ↑. Julius 658. Essling 771. BHM 455. Eimer 895.

Rara. Fdc 150

1162

Benedetto Tiraboschi, 1798, Milano, Æ 43,01g. Ø46,2mm. [4,4mm. A BENEDETTO TIRABOSCHI LA PATRIA RICONOSCENTE La patria dona le armi ai fratelli Tiraboschi; in esergo, A•VII•R• Rv. REPUBBLICA CISALPINA, tre cavalieri al galoppo; in esergo, DIPARTIMENTO/ DELL'ALTO PO. ↑. Julius 723 (pb). Essling 779. Turicchia 149.

Rara. q.Fdc 300

1163

Napoleone Buonaparte in Egitto, 1798, Parigi op. Bovy, Æ 42,07g. Ø40,9mm. [4,5mm. BONAPARTE GENERAL EN CHEF Busto in uniforme a d., sotto, A•BOVY•. Rv. SOLDATS! DU HAUT DE CES PYRAMIDES/ 40 SIECLES NOUS CONTEMPLENT• Napolone a cavallo presiede l'armata d'Egitto di fronte, sullo sfondo tre piramidi, a s. A• BOVY; in esergo, NAPOLEON EN EGYPTE•/ 25 JUILLET 1798•. ↑. Julius 626. Essling 769. Lecompte 2 (in nota).

Molto rara. Fdc 200

1164

Omaggio a Frédéric-César de Laharpe per il suo impegno per l'indipendenza del Vaud, 1798, Berna op. C. W., Æ 92,51g. Ø63,3mm. [4,8mm. L'AN PREMIER DE LA REPUBLIQUE HELVETIQUE UNE ET INDIVISIB• Tra due rami di ulivo e quercia fascio con pileo a d. sormotato da cappello; in esergo, AN VI/ DE LA REP• FRANCAISE/ REGENERATRICE. Rv. DERNIERE SEANCE DE LA REPRESENTATION PROVISOIRE DU PAYS DE VAUD (fiore); nel campo: (corona di quercia)/ A FRED.IC CESAR/ LAHARPE/ LE PEUPLE/ VAUDOIS/ RECONNOISSANT/ 30•MARS•1798•/ C•W•F•. ↑. Hennin 844. Essling 748. TNR 68.1.

(foto di misura ridotta) Molto Rara q.Fdc 250

1165

Consiglio degli anziani 1798, Parigi op. (Gatteaux) , Æ 62,48g. Ø50,8mm. [4,3mm. RÉPUBLIQUE FRANCAISE Fascio sormontato da elmo, tra rami di ulivo e di quercia, in basso, ai lati, due cornucopie; in esergo, REPRÉS• DU PEUP/ L'AN VI•. Rv. CONSEIL DES ANCIENS Uroboro con tavole della Costituzione CONSTITUTION/ DE/ L'AN TROIS. ↑. Hennin 845, Julius 616. Essling 749. TNR 68.2.

Rara. q.Fdc 200

1166

Consiglio dei Cinquecento alla Camera dei Deputati 1798 (an. VI), Parigi op. Gatteaux, AR 63,37g. Ø50,5mm. [3,9mm. RÉPUBLIQUE FRANCAISE Fascio sormontato da elmo tra rami di ulivo e di quercia, sotto cornucopie; in esergo, REPRÉS• DU PEUP/ L'AN VI•. Rv. CONSEIL DES CINQ-CENTS Uroboro, al centro tavole aperte, CONSTITUTION/ DE/ L'AN TROIS. ↑. Hennin 846. Julius 617. Essling 750. TNR 69.3.

Molto rara. Colpo al ciglio del rovescio, altrimenti, Spl 500

1167

Consiglio dei Cinquecento alla Camera dei Deputati 1798, Parigi, Æ 54,96g. Ø50,5mm. [4,0mm. Come precedente. Hennin 846. Julius 618. Essling 750. TNR 69.3.

Molto rara. Fdc 200

1168

Consiglio dei Cinquecento alla Camera dei Deputati 1798, Parigi op. Gatteaux, Æ 67,51g. Ø50,7mm. [4,9mm. Come precedente. Hennin 846, Julius 618. Essling 750. Bourgerot 189. TNR 69.3.

Molto rara. q.Fdc 200

1169

Consiglio dei Cinquecento alla Camera dei Deputati 1798, Parigi op. Gatteaux, Æ dorato, 45,59g. Ø50,4mm. [4,4mm. Come precedente. Hennin 846, Julius 618. Essling 750. Bourgerot 189. TNR 69.3.

Molto rara. q.Fdc 200

1170

Società di Scienze ed arti di Bordeaux 1798 (an 6), Bordeaux, AR 9,45g. Ø30,4mm. [1,5mm. UTILE DULCI Alveare al centro con numerose api, ai lati fiori ed arbusti, tulipani sulla d. in primo piano. Rv. SOCIETAS/ SCIENTIARUM/ ET ARTIUM/ BURDIGALENSIS/ AN VI•. Due rami di alloro. Contorno rigato. ↑. Hennin 863. Julius 863. Essling 1810. TNR 70.1.

Rara. Fdc 125

1171

Battaglia di Abukir, 1798, Londra op. anonimo (T. Wyon Sr. ?), AR 32,87g. Ø38,5mm. [3,2mm. AMIRAL LORD NELSON OF THE NILE Busto in uniforme di tre quarti di Nelson, sotto, BRITAINS GLORY & DEFENCES Rv. ALMIGHTY GOD HAS BLESSED HIS MAYESTIS ARMS tre navi si cannoneggiano nel campo su mare agitato; in esergo, FRENCH FLEET DEFEATE AUGUST ° I° 1798°. ↓. Hennin 855. Julius 636. Essling 765. BHM 452. Eimar 893. TNR 68.10.

Rarissima in argento. Sbavature di conio al diritto, altrimenti Spl 500

1172

Battaglia Navale di Aboukir o del Nilo, 1798, Londra op. Wyon, Æ 27,09g. Ø38,5mm. [3,2mm. VIRTUTE NIHIL OBSTAT & ARMIS Vittoria velata, seduta a s. con croce nella d. e medaglione con il busto di Nelson e legenda A LD NELSON; a d. leone e arpa gaelica, sullo sfondo una piramide; in basso a d. WYON; in esergo, VICTORY OF THE NILE / AUGT.1.1798. Rv. SUB HOC SIGNO VINCES Scudo britannico posto su ancora e fascia su cui NOV. 29 LAUS DEO 1798; in alto, occhio divino raggiante. ↑. Hennin 857. Julius 640. BHM 460. Eimer 892.

q.Fdc 200

1173

Società d'agricultura 1798 (an 6), Marne, AR 8,2g. Ø28,3mm. [1,4mm. SOCIETÉ/ D'AGRICULTURE/ COMMERCE/ SCIENCES ET ARTS/ DU DEPARTEMENT/ DE LA MARNE/ ETABLIE/ AN VI. Rv. UTILITÉ/ (ape)/ PUBLIQUE Tra rami di alloro.↑. Hennin 865. Julius 653. TNR 70.3.

Raro. Spl 125

1174

Battaglia Navale di Tory Island, 1798, Londra, Æ 31,28g. Ø38,5mm. [3,7mm. S-R J•B•WARREN BARONET •K•B• Busto di frontale in uniforme, sotto, THE LORD OF HOSTE IS WITH US Rv. THE SISTER COUNTRY AGAIN RESCUED FROM INVASION Nel campo due vascelli che si ingaggiano alle mura; in esergo, BREST SQUADRON DEFEAT• OFF TORY ISLAN OCTOBER•12•1798. ↓. Hennin 872. Julius 657. Essling 771. BHM 456. Eimer 896. TNR 90.3.

Rara. q.Fdc 200

1175

Conquista dell'Egitto 1798, Parigi op. Jouannin & Brenet, AR 38,08g. Ø40,6mm. [3,5mm. Busto frontale, laureato, con corona di fiori di loto, di Napoleone, nel troncato del busto, J•JOUANNIN•F•DENNON D•. Rv. Il generale Bonaparte all'antica tra l'obelisco di Cleopatra e la colonna di Pompeo su un carro trionfale tirato da due cammelli verso s.; in alto Nike alata con serto di alloro e palma. In esergo, L'EGYPTE CONQUISE/ MDCCXCVIII•/ BRENET•F•DENON• D•. ↑. Hennin 879. Julius 661. Essling 766. TNR 68.11. Lecompte 7.

Molto rara. Fdc 1.000

1176

Conquista dell'Egitto 1798, Parigi op. Jouannin & Brenet, Æ 40,62g. Ø40,4mm. [4,1mm. Come precedente. Hennin 879. Julius 661. Essling 766. TNR 68.11. Lecompte 8.

Rara. Fdc 150

1177

Repubblica Ligure, Istituto Nazionale Ligure 1798, Genova, AR 56,51g. Ø48,7mm. [3,7mm. INSTITUTO/ NAZIONALE/ LIGURE Rv. FESTA/ DELLA/ SOVRANITÀ • DEL • POPOLO/ ANNO • II • REPUBBLI • NO. ↑. Julius 400 (rame argentato). Essling 2467. Turricchia 141.

Rarissima. q.Fdc 1.000

1178

Congresso di Rastadt 1798, Strasburgo, AR 25,72g. Ø39,9mm. [2,8mm. ITALICUS Busto a s., in uniforme, del Bonaparte Rv. IMPERIVM•/ FELIX/ LEGATO/ BVONAPARTE•/ RASTADII/ MDCCXCVIII• Tra due rami di alloro. ↑. Hennin 880. Julius 663. Essling 770. Turricchia 129.

Molto rara. Spl 500

1179

Bonaparte al Congresso di Pace di Rastatt 1798, Strasburgo, Æ 34,81g. Ø40,3mm. [3,5mm. ITALICUS Busto a s., in uniforme con lo sparato ornato di foglie di quercia. Rv. IMPERIVM/ FELIX/ LEGATO/ BVONAPARTE/ RASTADII/ MDCCXCVIII Tra due rami di olivo e alloro. ↑. Hennin cfr. 880. Julius 663. Essling 770. Turricchia 130

Rarissima in rame. q.Fdc 200

Insurrezione antifrancese, incendio di Ronciglione, 1799, Ronciglione op. C.A.G., Æ 18,46g. Ø32,8mm. [2,3mm. FEDELTA RELIGIONE Madonna nimbata e velata a s. Rv. ✶ L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799 Roncilgione in fiamme, in esergo C.A.G. (Carlo Antonio Garofolini). ↑. Pagani 2628. Bruni 8. Muntoni 1.

Molto rara. Bello Spl 500

Luigi Cocastelli, Comandante Generale dell'armata austriaca in Italia, per il ristabilimento dell'ordine cittadino, 1799, Brescia op. Salwirck, AR 58,72g. Ø51,8mm. [3,3mm. ORDO BRIX CIVITATE COSTITVTA La Giustizia seduta a s. con bilancia e spada, dietro ali e due figure alla fornace, sulla base; in esergo, SALVIRCK• F•; in esergo AN• MDCCIC•. Rv. V•C•COCASTELLIO•COM•PRAEF•ITALIAE•ORDINANDAE• Nel campo tra due rami di quercia e ulivo legati OB MERITA. ↑. Julius 677*. Essling 2478. Turicchia 156.

Rarissima. Migliore di Spl 1.000

1182

Luigi Cocastelli, Comandante Generale dell'armata austriaca in Italia, per il ristabilimento dell'ordine cittadino, 1799, Brescia op. Salwirck, Æ 40,34g. Ø51,6mm. [2,8mm. Come precedente. Julius 679. Essling 2478. Turricchia 156.

Rara. Spl 200

1183 **(2 es)**

1) Luigi Cocastelli, Comandante Generale dell'armata austriaca in Italia, per il ristabilimento dell'ordine cittadino, 1799, Brescia op. Salwirck, Piombo ramato 49,03g. Ø51,3mm. [3,1mm. Come precedente. Julius 679. Essling 2478. Turricchia 156.

2) Convenzione di Alessandria e costituzione della Repubblica Cisalpina 1800 (an 8), Torino op. Lavy, Piombo 49,52g. Ø52,5mm. [3,8mm. Fusione. BONAPARTE PRIMVS CONSVL Testa nuda a s. di Bonaparte, sotto LAVY; in basso, ANNO VIII•. Rv. XII MVNITISSIMIS OPPIDIS VNA DIE AD DEDITIONEM COACTIS La Repubblica Francese sorregge la Repubblica Cisalpina sdraiata, dietro la Vittoria scrive sullo scudo; in basso, A•APP•INV• L•F•; in esergo, REPVBBLICA CISALPINA/ RESTITVTA•. ↑. Bramsen 42. Turricchia 194.

Spl 125

1184

Conte Enea Caprara Montecuccoli, Comandante Generale delle truppe pontificie sotto Pio VI, 1799, Roma op. Tadolini & Manfredini, Æ 122g. Ø67,1mm. [3,6mm. Fusione. AENEAS•MONTECVC•CAPRARA• AVSTRIAC•PRAEFECT•PONTIFICII•EXERCITVS• DVX * Busto a s. in abiti militari. Rv. VIRES RESTITVIT Roma elmata e paludata seduta su scudi con palladio, e croce a tre braccia; ai suoi piedi elmo; in esergo, ROMAE. ↑. De Félissent 228. Martini 257. Turricchia 170.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Spl 200

1186

Generale Suwarow comandante delle truppe Austro Russe 1799, Londra, Æ 27,74g. Ø38,2mm. [3,3mm. F•D MARSHAL COUNT SUWAROW Il Generale in uniforme da cosacco; in esergo, COMMANDRE•IN•CHIEF•OF THE RUSSIANS. Rv. CONSEQUITUR QUODCUNQUE PETIT Nel campo trofeo di cannoni e bandiere, al centro altare decorato con corona imperiale tra ramo di palma e alloro sormontatao da Vittoria alata con scudo e tromba, in esergo, FRENCH DEFEAT•D & THE/ PASSAGE OF THE ADDA/ FORCED AP.L 27/ 1799. ↑. Julius 705. Essling 802. TNR 72.8. Turricchia 155.

Rara. Fdc 200

(2 es) 1186bis

1) Londra, Metallo Bianco 23,56g. Ø37,9 mm. [3,7mm. Come precedente. ↑. Julius 705. Essling 802. TNR 72.8.

2) Ottone argentato 9,07g. Ø31,36 mm. [1,4mm. g. SUWAROW AMOR ITALIAE busto loricato a d. Rv. GALLORUM TERROR Guerriero a cavallo, insegue e travolge leone in fuga; in esergo, 1799. ↑. Julius 700. Essling 800. TNR 72.6

Rare. Fdc, q.BB (2) 125

1187

Sbarco ad Alessandria di Napoleone, 1799, Londra op. W. Wyon Æ 26,16g. Ø38,9mm. [2,9mm. NAPILONE BUONAPARTE Busto a s. in uniforme da generale, ritratto caricaturiale ed eccessivamente pronunciato, sotto al busto GENERAL OF THE FRENCH ARMY IN EGYPT. Rv. A s. cannone con palle, dietro insegne e bandiere; a d. tende beduine, sullo sfondo la grande piramide; in esergo, LANDED AT ALEXANDRIA/ JULY•2•1798•/ MDCCXCIX. ↑. Hennin 847. Julius 620. Essling 751. TNR 69.2.

Molto rara. Fdc 250

1188

Vittorie Austriche sui Francesi 1799, Vienna op. Baldenbach, AR 26,23g. Ø48,2mm. [1,6mm. CAROLVS/ ARCHID•AVST• Busto elmato a s. dell'Arciduca d'Austria, sotto al troncato, BALDENBACH•. Rv. VIRTVTE•/ CONSILIO Altare con scudo, gufo, ed armi sormontato da Vittoria alata con ramo di palma e serto; sull base IX/ CAL• APRIL•/ MDCCXCIX•. Liscio con contromarca "A" per la zecca di Vienna. ↑. Hennin 882. Julius 672. Essling 781. TNR 71.2.

Rara. Fdc 200

1189

Sconfitta francese di Stockach, 1799, Londra, Æ 26,94g. Ø38,2mm. [3,2mm. ARCHDUKE CHARLES Busto a s. in uniforme con grande decorazione sul petto; in esergo, DEFEATED THE FRENCH IN SWABIA MAR 25•26•. Rv. ANIMO NON ASTUTIA La Giustizia con bilancia sorregge un grande con scudo aquila bicefala coronata, ai suoi piedi un mostro serpentiforme con drappo francese; in esergo, 1799. ↑. Hennin 883. Julius 673. TNR 71.3.

Migliore di Spl 125

1190

Consiglio dei Cinquecento alla Camera dei Deputati 1799 (an 7), Parigi, AR 65,93g. Ø56,5x46,6mm. [4,0mm. RÉPUBLIQUE – FRANCAISE fascio littorio al centro sovrapposto a ramo di ulivo e quercia, alla base ceste di messi, melegrane spighe, ed uva; in esergo RÉPRESENTANT/ DU PEUPLE/ L'AN VII. Rv. CONSEIL DES CINQ-CENTS Uroboro e tavole con CONSTITUTION/ DE/ L'AN TROIS. ↑. Hennin 884. Julius 680. Essling 789. TNR 71.4.

Molto rara. Fdc 700

1191

Canali del Centro aperti Loira e Saone, 1799 (an 7), Digione op. Tiolier, AR 18,26g. Ø35,4mm. [2,5mm. Gettone ottagonale. LE GENIE LES REUNITPOUR L'UTILITÉ DU COMME.CE Allegoria della Loira e della Saone, al centro il Commercio. In esergo, a destra, TIOLIER F in basso, RÉGIE 1 PRAIRIAL/ AN 7. ↑. Hennin 887. Essling 1849. TNR 71.6.

Molto rara. Migliore di Spl 200

1192

Conquista dell'Alto Egitto 1799 (an 7), Parigi op. Galle, AR 17,27g. Ø34,9mm. [2,9mm. CONQUETE DE LA - HAUTE EGYPTE• Testa di Isis a s., sotto GALLE F•, in esergo, AN VII•. Rv. Un coccodrillo incatemnato ad una palma; in esergo, a d., GALLE, sotto, DENON DIREXIT. ↑. Hennin 896. Julius 693. Essling 793. TNR 73.1.

Rara. q.Fdc 500

1193

Conquista dell'Alto Egitto 1799, Parigi op. Galle, Æ 19,25g. Ø34,9mm. [3,2mm. Come prcedente. Hennin 896. Julius 693. Essling 793. TNR 73.1.

Rara. q.Fdc 150

1194

Alexanandre Suwarow battaglia del Trebbia, 18 e 19 giugno 1799, op. C.H. Kuchler, Æ 53,37g. Ø48,3mm. [3,8mm. ALEX • SUWOROW PRINC • ITAL • COM • RIMNIS• Busto corazzato a d. Rv. ITALIAE LIBERATOR soldato in abiti antichi prende per mano l'Italia seduta a capo chino, alla d. soldato francese morente; in esergo, MDCCXCIX e sotto cordone. ↑. Hennin 903. Julius 698. Essling 799. TNR 72.4. Turricchia 159.

Rara. Segnetti nel campo, altrimenti, Spl 400

1195

Amministrazione della Compagnia riunita della guerra, 1799, Parigi, Æ 20,06g. Ø35,6mm. [2,6mm. Gettone ottagonale. ADMINISTRAT•EURS DES COMP• RÉUN• DE LA GUERRE• La Francia stante al centro con asta sormontata da berretto frigio e regolo nella s., dietro mezza colonna, in esergo, FONDS DE L'AN 7•, orlo a fiori Rv. NOTRE RÉUNION FAIT NOTRE FORCE•, al centro fascio sormontato da cappello di Marianna, posto su bandiere, rami di quercia e alloro, ai piedi granaglie, ruota, fusto e palle di cannone; in esergo, AN 7 DE LA REP• - FRANCAISE•. ↑. Hennin 911. Julius 707. Bourgerot 229. TNR 73.5.

Molto rara. Fdc 200

1196

Amministrazione della Compagnia riunita della guerra, 1799, Parigi, Æ 16,84g. Ø35,9mm. [2,01mm. Gettone ottagonale. Come precedente, più leggero. ↑. Hennin 911. Julius 707. Bourgerot 229. TNR 73.5.

Molto rara. Fdc 200

1197 (2 es)

Teatro della Repubblica e delle arti, 1799 (an 7).

1) Parigi op. Gatteaux, AR 11,93g. Ø32,2mm. [1,5mm. THEATRE DE LA REPUBLIQUE ET DES ARTS La Rivoluzione con asta sormontata da berretto frigio nella d., la s. sostiene strumento; in esergo, PARIS AN VII•. Rv. TEL EST SON POUVOIR L'arte seduta a d. mentre suona cetra antica, a d. NGA•; in esergo JURY DES ARTS. ↑. Hennin 913. Julius 708. Essling 2036. TNR 71.9.

2) Parigi op. NGA, Æ 13,84g. Ø32,2mm. [1,9mm. Come precedente. Hennin 913. Julius 710. Essling 2036. TNR 71.9.

Rare. Spl, Fdc (2) 200

1198

Arrivo a Frejus 1799 (an 8), Parigi op. Galle, AR 17,14g. Ø33,3mm. [3,1mm. Due fregate a vele spiegate verso d.; in esergo, ARRIVEE A FREJUS/ XVIII• VEND•RE/ AN VIII Rv. BONUS EVENTUS, genio del Buon Evento stante in piedi di fronte; in esergo, GALLE F•. ↑. Hennin 921. Julius 715. Essling 795. TNR 73.10. Lecompte 13.

Molto rara. Migliore di Spl 300

1199

Arrivo a Frejus 1799, Parigi op. Galle, Æ 18,95g. Ø33mm. [mm. Come precedente. Hennin 921. Julius 715. Essling 795. TNR 73.10. Lecompte 14.

Fdc 100

1200

Bonaparte liberatore dell'Egitto 1799, Parigi AR 14,61g. Ø31,3mm. [2,7mm. BUONAPARTE LIBERATEUR DE L'EGIPTE Busto a s. in uniforme da generale. Rv. LE HEROS RENDU A SA PATRIE Mercurio in volo e retrospicente, con pergamena e caduceo, sullo sfondo tre piramidi; in esergo, IETTON/ 1799. ↑. Hennin 922. Julius 717. Essling 796. TNR 73.9.

Molto rara. q.Fdc 500

1201

Senato della Repubblica Francese 1799 (an 8), Parigi op. Dumarest, AR dorato 62,96g. Ø49,2mm. [3,7mm. RÉPUBLIQUE FRANCAISE Minerva seduta volta a s., su trono, con la d. impugna una spada, mentre si appoggia con la s. ad uno scudo ottagonale su cui si legge CONSTI - / - TUTION/ FRANCAISE/ AV VIII, dietro, a s., un gallo. Rv. SÉNAT CONSERVATEUR• Specchio con serpente avvolto per tre spire. ↑. Bramsen 7. Julius 731. Essling 814. TNR 74.5.

Rarissima. Migliore di Spl 1.000

1202

Lebrun terzo Console della Repubblica e Duca di Piacenza 1799, Parigi op. Lienard, Æ 19,02g. Ø32,6mm. [2,9mm. CHAR.LES FRAN.OIS LEBRUN 3.E CONSUL DE LA REP.QUE FRAN.SE Busto di Lebrun a d. in uniforme consolare; in esergo, NÉ LE 20 MARS 1740. Rv. AMI DE/ L'ORDRE ET DE LA/ PAIX IL N'A PAS/ CHERCHÉ LE POUVOIR/ LE POUVOIR/ L'EST VENÚ/ CHERCHER. ↑. Bramsen 21. Essling 2827. TNR 74.11.

Rara. q.Fdc 125

(3 es) **1203**

Ingresso di Papa Pio VII a Roma dopo l'elezione anno I (1800)

1) Roma op. Hamerani, Æ 23,21g. Ø41,3mm. [2,3mm. PIVS VII P•M•AN•I Busto del Papa a s., sotto, G•HAMERANI. Rv. ADVENTNI OPT•PRINCIPIS V•NON• QVINCIT• Arco di trionfo eretto in onore del nuovo Papa; in esergo, S•P•Q•R•. ↑. Turricchia 225. Martini 965.

2) Roma op. T. Mercandetti, AR 13,31g. Ø30,6mm. [2,6mm. *CREAT•VENETJS•P•ID•MART• COR•XII• K•AP•AN• CIƆDCCC PIO VII P M ANNO I Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. Rv. S•P•Q•R• Arco trionfale costruito a Roma in piazza del Popolo; sull'architrave ADVENTI PRINCIPIS SACRATISS•; in esergo, V•NON•IVL•, a s. alla base; in esergo, T•M•. ↑. Martini 968. Patrignani 5a. Turricchia 226.

3) Roma op. T. Mercandetti, Æ 12,11g. Ø29,8mm. [2,4mm. Come precedente. Martini 968. Patrignani 5a. Turricchia 226.

Migliori di Spl (3) 200

1204

Corpo Legislativo, 1800 (an 8), Parigi op. Gatteaux, Æ 30,48g. Ø48,1x39,6mm. [2,5mm. Ottagonale. RÉPUBLIQUE FRANCAISE• La Rivoluzione stante di fronte con asta e berretto nella d., e mano con serto di rami poggiata su fascio. Dietro rami di ulivo; alla base, GATTEAUX•. In esergo, AN VIII•. Rv. LIBERTÉ, EGALITÉ, in minuscolo e corsivo, CORPS/ LÉGISLATIF. ↑. Bramsen 26. Julius 757. Essling 822. TNE 76.1.

Rara. Fdc 150

(2 es) **1205**

1) Rappresentante del Popolo 1800, Parigi, piombo 12,65g. Ø47,65 x 39,37mm. [1,57mm. Placchetta ottagonale. REPUBLIQUE FRANCAISE• La Repubblica stante di fronte con lunghe vesti, la mano d. sostiene una lunga asta sormontata da cappello frigio, e la s. poggia un serto d'alloro sopra un fascio littorio; dietro due rami di alloro con bacche; in esergo, REPRÉS• DU PEUP•. ↑. Bramsen cfr. 26. Julius 758*. TNR 76.1 e 76.2.

2) Compatibilité Nationale, 1800, Parigi, piombo 9,82g. Ø37,8mm. [1,4mm. Placchetta ottagonale. REPUBLIQUE FRANCAISE Fascio con doppia legatura, sormontato da gallo repubblicano volto a s., il tutto tra due rami di alloro e quercia. Bramsen cfr. 89. Julius 871. TNR 79.4.

Molto rara. Fdc (2) 125

1206

Corte di Cassazione a Parigi Avvocati, 1800, Parigi op. Brenet, AR 14,95g. Ø34,2mm. [1,7mm. Gettone ottagonale. COUR DE CASSATION•// CONSEIL DES PRISES• Tra foglie di lauro, AVOCATS• Rv. VIR PROBUS LEGUM PERITUS Foglie di lauro un libro aperto nella cui pagina d. si legge LOI. ↑. Julius 879.

Rara. Migliore di Spl 150

1207

Tribunale 1800 (an 8), Parigi op. Gatteaux, Æ 32,79g. Ø48,1x39,6mm. [2,4mm. Gettone ottagonale. RÉPUBLIQUE/ FRANCAISE• La Rivoluzione di fronte con asta e berretto, e con serto di rami poggiata su fascio. Dietro rami di ulivo; alla base GATTEAUX•. In esergo, AN VIII•. Rv. LIBERTÉ, EGALITÉ, in corsivo, al centro TRIBUNAT. ↑. Bramsen 27. Julius 759. Essling 823. TNE 76.2

Rara. q.Fdc 150

1208

Tribunale 1800 (an 8), Parigi op. Gatteaux, rame argentato, 48,19g. Ø48,2mm x 39,6mm. [3,6mm. Ottagonale. Come precedente. Bramsen 27. Julius 759. Essling 823. TNE 76.2

Rara. Migliore di Spl 125

1209 **(4 es)**

Banca di Francia 1800 (an 8),

1) Parigi op. Dumarest, AR 24,08g. Ø36,52mm. [2,46mm. Gettone ottagonale LA SAGESSE FIXE LA FORTUNE Minerva poggia una mano sulla spalla della Fortuna posta di fronte con cornucopia, al centro forziere; in esergo D. Rv. BANQUE/ DE/ FRANCE/ AN VIII Tra rami di lauro e quercia, corona variata ↑. Bramsen 28. Julius 777. Essling 826. TNR 76.3.

2) Parigi op. Dumarest, AR 25,05g. Ø36,4mm. [2,5mm. Come precedente. Al rv. Variante di conio. ↑. Bramsen 29. Julius 778. Essling 826. TNR 76.3.

3) Parigi op. Dumarest, AR 24,10g. Ø36,3mm. [2,6mm. Come precedente; in esergo, DUMAREST Rv. Senza fiocco Bramsen 29. Julius 778. Essling 826. TNR 76.3.

4) Parigi op. Dumarest, AR 23,65g. Ø36,2mm. [2,4mm. Come precedente, al Rv. due rami di lauro legati con fiocco a doppio anello e due nastri. ↑. Bramsen 30. Julius 779.

Spl (4) 200

(2 es) **1210**

1) Passaggio del San Bernardo 17 maggio 1800 e Battaglia di Marengo 14 giugno 1800 (an 8),
Parigi op. Andrieu, peltro 45,27g. Ø67,7mm. Uniface. Bonaparte Primo Console a cavallo verso s. in uniforme da Generale alza i fulmini contro il massiccio del San Bernardo, a s. ANDRIEU F. Esergo, PASSAGE DU GD. ST. BERNARD LE XXV FLOREAL AN VIII. Bramsen 35. TNR 76.7

(foto di misura ridotta)

2) Parigi op. Andrieu, peltro 54,97g. Ø67,9mm. Uniface. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA RÉPUBLIQUE FRAN.SE Busto di Bonaparte Primo Console su alto rilievo rappresentante la battaglia di Marengo, ai lati, bandiere. In esergo a s. ANDRIEU F.; a d. AN X, in basso BATTAILLE DE MARINGO/LE XXV PRAIRIAL/ AN VIII. Bramsen 40. TNR 77.3

(foto di misura ridotta) Rara. Spl 200

1211

Passaggio del San Bernardo e Battaglia di Marengo 1800 (an 8), Parigi op. Dubois & Denon, AR 38,34g. Ø41,2mm. [0,5mm. Nike, su fusto di cannone, a d., trainato da due cavalli; in esergo: L'ARMÉE FRANCAISE/ PASSE LE ST•BERNAR XXVIII FLOREAL AN VIII/ MDCCC•, sotto, DUBOIS F• DENON D•. Rv. BATAILLE DE MARENGO Undici chiavi in anello tra due rami di palma; in esergo, XXV PRAIRIAL AN VIII/ MDCCC•. Contorno "lampe" in incuso. ↑. Bramsen 37. Julius 792 (AR lampada). Essling 833. Turricchia 184. TNE 76.9.

Rara. q.Fdc 500

1212

Passaggio del San Bernardo e Battaglia di Marengo 1800 (an 8), Parigi op. Dubois & Denon, Æ 36,94g. Ø41,0mm. [4,2mm. Come precedente. Bramsen 37. Julius 793. Essling 833. TNE 76.9. Turricchia 184.

Fdc 150

1213

Battaglia di Marengo 14 giugno 1800 (an 8), Parigi op. Auguste & Brenet, AU 94,17g. Ø50,1mm. [4,1mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REP• FRANÇ•E Busto a s. del Primo Console in uniforme, sullo sparato foglie di quercia, nel troncato, BRENET•; in esergo, BATAILLE DE MARENGO•/ 25 ET 26 PRAIRIAL/ AN 8•; in basso a d. H• AUGUSTE Rv. LE PREMIER CONSUL/ COMMANDANT/ L'ARMÉE DE RÉSERVE/ EN PERSONNE:/ ENFANS/ RAPPELLEZ-VOUS/ QUE MON HABITUDE EST/ DE COUCHER SUR LE CHAMP/ DE BATAILLE•. ↑. Bramsen 38. TNE 77.1. Turricchia 188.

Rarissima. Fdc 30.000

1214

Battaglia di Marengo, 14 giugno 1800 (an 8), Parigi op. Auguste & Brenet, AR 63,89g. Ø50,1mm. [4,1mm. Come precedente, ma legenda in caratteri piccoli. ↑. Bramsen 38. Julius 794. Essling 835. Turricchia 188. TNR 77.1.

Rara. q.Fdc 600

1215

Battaglia di Marengo 1800 (anno 8), Parigi op. Auguste & Brenet, AR 62,99g. Ø50,1mm. [4,4mm. Come precedente ma legenda in caratteri grandi. ↑. Bramsen 38. Turricchia 189.

Rara. Fdc 600

1216

Battaglia di Marengo, 14 giugno 1800 (an 8), Parigi op. Auguste & Brenet, Æ 62,19g. Ø50,0mm. [4,3mm. Come precedente ma legenda con caratteri piccoli. Bramsen 38. Julius 794. Essling 835. TNR 77.1. Turricchia 188.

Rara. Fdc 150

1217

Convenzione di Alessandria e costituzione della Repubblica Cisalpina 1800 (an 8), Torino op. Lavy, AR 73,27g. Ø53,0mm. [3,8mm. BONAPARTE PRIMVS CONSVL Testa nuda a s. di Bonaparte, sotto LAVY; in basso, ANNO VIII•. Rv. XII MVNITISSIMIS OPPIDIS VNA DIE AD DEDITIONEM COACTIS La Repubblica Francese sorregge la Repubblica Cisalpina sdraiata, dietro la Vittoria incide su scudo: HOSTIBVS/ PROPE/ MARENGVM/ FVSIS; in basso, A•APP•INV• L•F•; in esergo, REPVBBLICA CISALPINA/ RESTITVTA•. ↑. Bramsen 42. Julius 802. Essling 838. TNR 77.5. Turricchia 194.

Rara. Fdc 800

1218

Convenzione di Alessandria Repubblica Cisalpina 1800 (anno VIII), Torino, op. Lavy, Æ 72,91g. Ø53,0mm. [4,3mm. Come precedente. Bramsen 42. Julius 802. Essling 838. TNR 77.5. Turricchia 194.

Rara. q.Fdc 150

1219

Convenzione di Alessandria Repubblica Cisalpina, 1800 (an 8), Torino op. Lavy, Æ 61,75g. Ø52,3mm. [3,9mm. ↑. Bramsen 42. Julius 803. Essling 838. TNR 77.5. Turricchia 194.

Rara. q.Fdc 150

1220

In memoria Generale Desaix morto a Marengo, 1800 (an 8), Parigi op. Auguste & Brenet, Æ 61,83g. Ø50,0mm. [4,3mm. L•S CH• ANT•E DESAIX NÉ A AYAT EN AOUT 1768• Busto di Deasaix a d., nel troncato, BRENET, sotto, BATAILLE DE MARENGO•/ 25 PRAIRIAL AN 8• Tra rami di alloro, a d. H•AUGUSTE Rv. LE GÉNÉRAL DESAIX/ EST BLESSÉ A MORT:/ ALLEZ DIRE AU PREMIER CONSUL/ QUE J'EMPORTE LE REGRET/ DE N'AVOIR PAS FAIT ASSEZ/ POUR VIVRE/ DANS LA POSTERITÉ•. ↑. Bramsen 44. Julius 807. Essling 2724. TNR 77.6. Turricchia 199.

Fdc 175

1221

In memoria Gen. Desaix morto a Marengo, 1800 (an 8), Parigi op. Auguste & Brenet, Æ 63,92g. Ø49,7mm. [4,9mm. Come precedente. Variante di conio nei rami. Bramsen 44. Julius 807. Essling 2724. TNR 77.6. Turricchia 199.

Spl 125

1222

Morte del Generale Desaix a Marengo 14 giugno 1800 (an 8), Parigi op. Brenet & Auguste, AR 78,99g. Ø49,9mm. [4,9mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REP• FRANÇ•E Busto a s. del Primo Console in uniforme, nel troncato, BRENET•; in esergo, BATAILLE DE MARENGO•/ 25 ET 26 PRAIRIAL/ AN 8•, in basso a d. H•AUGUSTE. Rv. L•S CH•ANT•R DESAIX NÉ A AYAT EN AOUT 1768• Busto a d. del generale Desaix in uniforme, sul troncato BRENET, sotto BATAILLE DE MARENGO•/ 25 PRAIRIAL AN 8•, il tutto tra due rami di lauro, a d. H•AUGUSTE. ↑. Bramsen 38 (dr.) e 44 (dr.). Julius 799. Essling 836. Turricchia 198 (questo esemplare). TNR 77.1 (dr.) e TNR 77.6 (dr.) d

Estremamente rara. Migliore di Spl 1.000

1223

In memoria Gen. Desaix morto a Marengo 1800 (an 8), Parigi op. Lienard, AR 16,26g. Ø32,4mm. [2,2mm. LE GEN.ERAL DESAIX NE A AYAT EN 1768 Busto in unforme a d. di Desaix; in esergo, TUE A LA BAT• DE/ MARENGO LE 25 PRAIT•IL AN 8•. Rv. BRAVE JUSTE/ IL DEFENDIT KELL/ CONQUIT LA H•TE EGYPTE/ SCELLA A MARINGO/ LA VICTORIE DE SON SANG/ ET GRAIGNIT EN MOURANT/ D'AVAIR TROP PEU FAIT/ POUR LA POSTÉRITÉ. ↑. Bramsen 49. Julius 815. Essling 2726. TNR 77.10. Turricchia 281.

Rara. q.Fdc 200

(4 es) 1224

In memoria del Generale Desaix morto a Marengo, 1800 (an 8),

1) Parigi op. Lienard, Æ 18,21g. Ø32,6mm. [2,7mm. Come precedente. Bramsen 49. Julius 812. Essling 2726. TNR 77.10. Turricchia 281.

2) Parigi op. Lienard, Æ 14,23g. Ø32,5mm. [2,6mm. Come precedente. Bramsen 49. Julius 812. Essling 2726. TNR 77.10. Turricchia 281.

3) Assassinio del Generale Kleber al Cairo 14 giugno 1800 (an 8), Parigi op. Lienard, AR 1,81g. Ø41,4mm. Repoussè. LE GÉN.RAL KLEBER NÉ EN 1753. Busto in uniforme a s. del Generale; in esergo, ASSASSINÉ AU CAIRE LE 25 PRAIRIAL AN 8• Tra decorazione e due rami di lauro. Bramsen 50. Julius 818. Essling 2803. TNR 77.11.

4) Napoleone Primo Console 1800, Parigi op. Simon, Æ 14,09g. Ø40,2 x 35,7mm. [2,0mm. Uniface. Busto a s. del Primo Console con uniforme da Generale a collo alto, dietro alla spalla SIMON. Julius 4367 (vendita del 1957).

Fdc, BB e Fdc (4) 250

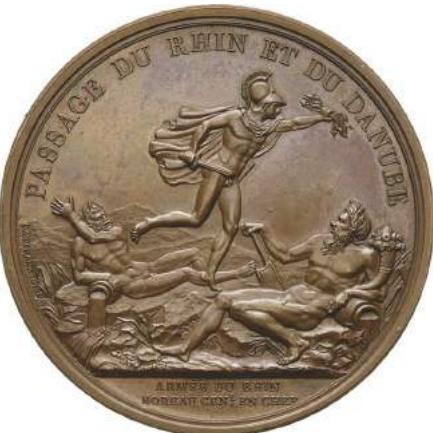
1225

Assassinio del Generale Kleber al Cairo, 1800 (an 8), Parigi op. Lienard, Æ 15,19g. Ø32,4mm. [2,0mm. LE GÉN•RAL KLEBER/ NÉ EN 1753 Busto in uniforme a s., sotto ASSASSINÉ AU CAIRE/ LE 25 PRAIRIAL AN 8. Rv. SURNOMÉ/ L'HERCULE FRANÇAIS/ POUR STATURE/ ET SON INTRÉPIDITÉ/ IL BRAVA MILLE FOIS/ LA MORT DANS LES CAMPS/ ET TOMBA AU CAIRE/ SOUS LE FER D'UN/ ASSASSIN•. ↑. Bramsen 52. Julius 821. TNR 77.13.

Rara. Fdc 125

1226

Passaggio del Reno e del Danubio, 1800, Parigi op. Andrieu & Gatteaux, Æ 100,23g. Ø58,8mm. [5,3mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRAN.SE Testa a d., sotto al collo ANDREU F•. Rv. PASSAGE DU RHIN ET DU DANUBE Marte con gladio e fascio di fulmini, sorvola le allegorie del Reno e Danubio con anfora appoggiati ai monti, a s. GATTEAUX; esergo, ARMÉE DU RHIN/ MORREAU GEN.L EN CHEF. ↑. Bramsen 55. Julius 826. Essling 842. TNR 78.1.

Rara. Graffio, altrimenti Fdc 250

1227

Entrata dei francesi a Monaco e conquista della Baviera, 1800 (an 8), Parigi op. Andrieu & Gatteaux, Æ 71,49g. Ø58,9mm. [4,0mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRAN.se Testa a d., in basso, ANDRIEU F•. Rv. ENTRÉE DES FRANÇAIS À MUNICH La Vittoria riceve dalla Baviera le chiavi di Monaco presso la porta della città, al centro trofeo di bandiere e scudo cittadino, a s. GATTEAUX•INV•ET F•; in esergo, CONQUETE DE TOUTE LA BAVIERE/ L'AN VIII•/ PREMIER DU CONSULAT/ DE BONAPARTE. ↑. Bramsen 56. Julius 828. TNR 88.2.

Molto rara. Colpetto al ciglio, q.Fdc 225

1228

Ai cittadini di Gard morti per la Patria, 1800 (an VIII), Parigi op. Mercièr, bronzo dorato 98,04g. Ø61,4mm. [4,8mm. Sole che sorge dal mare, in cielo grandi nuvole mentre in primo piano si scorgono scogi e rami; in esergo, XVIII BRUMAIRE/ AN VIII•. Rv. Nel campo in serto di foglie di quercia, AUX/ CITOYENS DU GARD MORTS POUR LA PATRIE/ XXV MESSIDOR AN VIII• REP•N/ (XIV• JUILLET MDCCC•)/ PREMIER CONSUL BONAPARTE/ SECOND ET TROISIEME CONS.LS/ CAMBACÉRÉS ET LEBRUN/ MIN.E DEL. INT• L• BONAPARTE/ PRÉFÉT DU GAR J• B• DUBOIS In serto di foglie di quercia. ↑. Bramsen 57. Julius 829. Essling 857. TNR 74.1

(foto di misura ridotta) Molto rara. q.Fdc 250

1229

Lavori per la posa della prima pietra in Piazza Bellecour a Lione 1800 (an 8), Lione, op. Mercié, AR 46,54g. Ø44,2mm. [3,7mm. A BONAPARTE REEDIFICATEUR DE LYON• Testa a s., nel troncato, MERCIE F• LUG•; in esergo, P•VERNINAC PREFET/ AU NOM DE LYONNOIS/ RECONNOISSANS•. Rv. VAINQUEUR/ Á MARINGO/ DEUX FOIS CONQUERANT/ DE L'ITALIE/ IL RETABLISSOIT LA PLACE/ BELLE-COUR/ DESORMAIS BONAPARTE/ ET EN POSOIT LA I•ER PIERRE/ LE 10 MESS• AN 8 DE LA/ REPUBLIQUE/ PREMIER DE SON/ CONSULAT•/ I8OO V•S• Tra rami di alloro. ↑. Bramsen 58. Essling 844. TNR 78.4. Turricchia 196.

Rarissima. Fdc 600

1230

Lavori per la posa della prima pietra in Piazza Bellecour a Lione, 1800, Lione, op. Mercié, Æ 38,31g. Ømm. [mm. Come precedente. Bramsen 58. Julius 830. Essling 844. TNR 78.4. Turricchia 196.

Rara. Spl 125

1231

Lavori per la posa della prima pietra in Piazza Bellecour a Lione, 1800 (an 8), Lione op. Chavanne, Æ 46,41g. Ø43,2mm. [4,1mm. A BONAPARTE VAINQUEUR ET PACIFICATEUR Busto in uniforme a s., nel troncato, CHAVANNE F•; in esergo, LES LYONNAIS/ RECONN•S Rv. LE X MESS.R/ AN VIII/ BONAPARTE/ A POSÉ LA I.ERE PIERRE/ DE LA GRANDE PLACE/ DE LYON/ DETRUITE/ EN L'AN III Tra rami di quercia. ↑. Bramsen 59. Julius 832. Essling 845. TNR 78.3.

Molto rara. Migliore di Spl 150

1232

Lavori per la posa della prima pietra in Piazza Bellecour a Lione, 1800 (an 8), Lione op. Chavanne, Æ 55,02g. Ø43,4mm. [4,9mm. Come precedente, variata nel peso, spessore e patina. . ↑. Bramsen 59. Julius 832. Essling 845. TNR 78.3.

Rara. Migliore di Spl 150

1233

Colonna Nazionale in Place Vendôme, 1800 (an 8), Parigi op. Duvivier, AR 30,72g. Ø42,1mm. [2,6mm. BONAPARTE PRÉMIER CONSUL Busto di Napoleone in uniforme a d., nel troncato, DUVIVIER F•; in esergo, CAMBACÉRES SECOND CONSUL/ LEBRUN TROIS•ME CONSUL/ DE LA RÉPUBLIQUE/ FRANÇAISE. Rv. LE PEUPLE FRANÇAIS À SES DEFENSEURS Nel campo, PREMIER PIERRE/ DE LA COLONNE NATION•L/ POSÉE PAR/ LUCIEN BONAPARTE/ MINISTRE DE L'INTERIEUR/ 25 MESSIDOR AN 8/ 14 JUILLET I800. ↑. Bramsen 61. Julius 834. Essling 846. TNR 78.6.

Rara. Spl 500

1234

Colonna Nazionale in Place Vendôme, 1800 (an 8), Parigi op. Duvivier, Æ 34,42g. Ø42,1mm. [3,0mm. Come precedente. Bramsen 61. Julius 834. Essling 846. TNR 78.6.

Fdc 125

1235

Colonna Nazionale in Place Vendôme, 1800 (an 8), Parigi op. Duvivir, AU 166,22g. Ø55,5mm. [5,4mm. BONAPARTE PRÉMIER CONSUL Busto in uniforme da generale del Bonaparte: in esergo CAMACÉRÉS SECOND CONSUL/ LE BRUN TROISIE.ME CONSÚL/ DE LA RÉPUBLIQUE/ FRANÇAISE Rv. LE PEUPLE FRANCAIS A SES DÉFENSEURS Nel campo, PREMIERE PIERRE/ DE LA COLONNE NATION.LE/ POSÉE PAR/ LUCIEN BONAPARTE/ MINISTRE DE L' INTÉRIEUR/ 25 MESSIDOR AN 8/ 14 JUILLET 1800 ↑. Bramsen 63. TNR 78.7.

Rarissima. Fdc 35.000

1236

Colonna Nazionale in Place Vendôme, 1800 (an 8), Parigi op. Duvivier, Æ 64,04g. Ø55,5mm. [3,6mm. Come precedente. Bramsen 63. Julius 838. Essling 848. TNR 78.7.

Rara. Migliore di Spl 150

1237

Colonna Dipartimentale della Senna e della Marna 1800 (an 8), Parigi op. Gatteaux, AR 118,06g. Ø59,7mm. [5,3mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL/ CAMBACERES SEC.D CON.L LE BRUN TROIS.E CONSUL.S I tre Consoli accollati a d.; in esergo, CONSTITUTION/ DE LA REPUB. FRAN.C/ AN VIII• Nel troncato di Napoleone, GATTEAUX•. Rv. GUERRE DE LA LIBERTÉ LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE À SES BRAVES Nel campo: COLONNE/ DÉPARTEMENTALE/ __/ LUCIEN BONAPARTE/ ETANT MINISTRE DE L'INTERIEUR/ N•TH•B• FROCHOT PRÉFET DU/ DÉP.T DE LA SEINE A POSÉ LA P.RE/ PIERRE LE XXV MESSIDOR AN VIII/ XI ANS APRES LE XIV JUILLET/ MDCCLXXXIX•. ↑. Bramsen 64. Julius 839. Essling 849. TNR 78.9.

Molto rara. Fdc 800

1238

Colonna Dipartimentale della Senna e della Marna, 1800 (an 8), Parigi op. Gatteaux, Æ 98,21g. Ø59,8mm. [5,4mm. Come precedente. Bramsen 64. Essling 849. TNR 78.9.

Fdc 175

(2 es) **1239**

1) Colonna Dipartimentale della Senna e della Marna, 1800 (an 8), Parigi, Æ 33,57g. Ø42,0mm. [3,6mm. RÉPUBLIQUE FRANCAISE Nel campo, PREMIER/ CONSUL/ BONAPARTE/ DEUX.ME CONS.L/ CAMBACERES/ TROIS.ME CONS.L/ LEBRUN. Rv. COLONNE/ DÉPARTEMENTALE/ A.DRE LAROCHE FOUCAULT/ PRÉFET DU DÉP.T/ DE SEINE ET MARNE/ A POSÉ LA I.RE PIERRE/ LE 26 MESSIDOR AN 8/ 14 JUILLET 1800. ↑. Bramsen 66. Julius 841. TNR 79.1.

2) Medaglia premio celebrazione anniversario della presa della Bastiglia, 1800 (an 8), Parigi, Æ 37,01g. Ø42,0mm. [3,8mm. DONNÉ/ PAR LE PREM•IER/ CONSUL/ LE 26 MESSIDOR/ AN 8/ 14 JUILLET/ 1800• Tra rami di alloro. Bramsen 70 (Rv.). TNR 79.3 (Rv.).

Molto rara. Spl e Fdc (2) 200

(2 es) **1240**

Colonna del Dipartimento del Rodano, 1800 (an 8),

1) Parigi, op. Mercié, AR 16,95g. Ø33,3mm. [2,2mm. Nike in volo con tromba su cui spiove cartiglio AUX/ BRAVES/ DU DEP•/ DU RHONe globo terracqueo con faro, a d. in corsivo Mercié•; in esergo, PREFET VERNINAC/ 25 MESS•AN 8. Rv. IL SERA ELEVE/ DANS CHAQUE DEPAR•/ UNE COLONE A LA MEM•/ DES BRAVES DU DEP MORTS POUR/ LA DEF• DE LA PATRIE & DE LA LIB. / ARR. DU 29 V.SE AN 8 DE LA REPUB.B / CONSULS / BONAPARTE CAMBACERES/ LE BRUN/ MINISTRE DE L'INTER.L/ LU•BONAPARTE. ↑. Bramsen 67. Julius 843. Essling 856. TNR 79.2

2) Parigi op. Mercié, Æ 9,13g. Ø33,9mm. [1,5mm. Come precedente. Bramsen 67. Essling 856. TNR 79.2

Rara. Fdc, Spl (2) 200

1241

Colonna del Dipartimento dello Jura, 1800 (an 8), Parigi, op. Mercié, Æ 13,66g. Ø32,9mm. [2,2mm. Mercurio volante in atto di suonare tromba su cui spiove cartiglio AUX/ BRAVES/ DU DEP•/ DU JURA (incassato) globo terracqueo con faro, a d. in corsivo Mercié•; in esergo, PREFET PONCET (incassato) / 25 MESS•AN 8. Rv. IL SERA ELEVE/ DANS CHAQUE DEPAR•/ UNE COLONE A LA MEM•/ DES BRAVES DU DEP MORTS POUR/ LA DEF• DE LA PATRIE & DE LA LIB. / ARR. DU 29 V.SE AN 8 DE LA REPUB.B / CONSULS / BONAPARTE CAMBACERES/ LE BRUN/ MINISTRE DE L'INTER.L/ LU•BONAPARTE. ↑. Bramsen cfr. 67.

Rarissima. Spl 200

1242

Fondazione dei Quai Desaix a Parigi, 1800 (an 8), Parigi, AR 36,48g. Ø42,1mm. [3,2mm. 25 MESSIDOR AN VIII DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE• Nel campo, PARIS/ FONDATION DU QUAI/ DESAIX/ À LA MEMOIRE DU/ GENÉRAL TUÉ À/ MARINGO•. Rv. RÉPUBLIQUE/ FRANÇAISE Nel campo PREMIER/ CONSUL/ BONAPARTE/ DEUX.EME CONS.L/ CAMBACERES/ TROIS.ME CONS.L/ LEBRUN. Contorno liscio con contromarca rettangolare di zecca. ↑. Bramsen 68. Julius 845. Essling 855. TNR 78.8. Turricchia 208.

Molto rara. Fdc 250

1243 (2 es)

Fondazione dei Quai Desaix a Parigi, 1800 (an 8),

1) Parigi, Æ 38,52g. Ø42,1 mm. [3,8mm. Come precedente. Bramsen 68. Julius 845. Essling 855.

2) Parigi, Æ 32,75g. Ømm. [mm. 1•ER/ CONSUL/ BONAPARTE 2.E C.L CAMBACERES/ 3.E C.L LEBRUN/ L•BONAPARTE/ MINISTRE DE L'INT.EUR. Rv. *25 MESSIDOR VIII DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Nel campo, PARIS/ FONDATION DU QUAI DESAIX/ À LA MEMORIE DU GÉNÉRAL TUÉ A MARINGO•. ↑. Bramsen 69. Julius 847. Essling 854. TNR 78.8. (Rara).

Fdc (2) 150

1244

Traslazione di delle spoglie Turenne agli Invalidi, 1800 (an 8), Parigi op. Auguste, AR 61,57g. Ø50,0mm. [4,8mm. HONNEURS RENDUS A TURENNE PAR LE GOUVERNEMENT• Busto a s. di Turenne, nel troncato, B• AUGUSTE; in esergo, SA GLOIRE APPARTIENT/ AU PEUPLE FRANÇAIS•. Rv. TRANSLATION/ DU CORPS DE TURENNE/ AU TEMPLE DE MARS/ PAR LES ORDRES DU PREMIER CONSUL/ BONAPARTE/ LE 5,E JOUR COMPLEMENTAIRE AN 8•/ I.ERE ANNÉE DU CONSULAT•/ LUCIEN BONAPARTE/ MINISTRE DE L'INTERIÉUR•. ↑. Bramsen 71. Julius 848. Essling 858. TNR 79.6.

Rarissima. q.Fdc 600

1245

Traslazione di delle spoglie Turenne agli Invalidi, 1800 (an 8), Parigi op. Auguste, Æ 60,73g. Ø50,0mm. [4,9mm. Come precedente. Bramsen 71. Essling 858. TNR 79.6.

q.Fdc 125

1246

Viaggio del Capitano Baudin, 1800 (an 9), Parigi op. Montagny, AR 30,80g. Ø38,1mm. [3,3mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REP• FRANC•E Busto a s. di Napoleone in uniforme da Generale; in esergo, EXPEDITION DE/ DÉCOUVERTES/ AN• 9•. Rv. LES CORVETTES/ LE GÉOGRAPHE ET/ LE NATURALISTE,/ COMMANDÉES PAR/ LE CAPITAINE/ BAUDIN/ fogliette. ↑. Bramsen 72. Julius 850. Essling 859. TNR 79.10. MH 174.

Rarissima. q.Fdc 1.000

1247

Viaggio del Capitano Baudin, 1800 (an 9), Parigi op. Montagny, Æ 26,85g. Ø37,2mm. [4,1mm. Come precedente. Bramsen 72. TNR 79.10. MH 174.

Rara. Migliore di Spl 200

1248

Camera degli avvocati di Lione, 1800 (an 9), Lione, AR 10,94g. Ø33,4mm. [1,4mm. AVOUES DE LION Tra foglie di lauro, ARRETE/ DU/ PRIME/ AN IX Rv. LEGE DUCE COMITE JUSTITIA La Legge a s. con un libro aperto, LA LOI, pone il braccio sinistro sulla spalla della Giustizia a d.• La Giustizia alza con la d. la spada e con la s. stringe una bilancia, in esergo AN VIII; tutto in cerchio lineare. ↓. Bramsen 75. Julius 854. Essling 1944. TNR 80.1.

Molto rara. Spl 150

1249

Attentato alla Vita di Napoleone, 1800 (an 9), Parigi, op. Auguste, AR 75,71g. Ø50,1mm. [5,2mm. AMOUR DU PEUPLE FRANCAIS POUR LE PREMIER CONSUL• Busto di Napoleone a s. in uniforme, nel troncato I•AUGUSTE F•, sotto, ATTENTAT/ A LA VIE DE BONAPARTE/ 3 NIVOSE AN 9•/ DE LA REP• Rv. LES CITOYENS/ VOLENT EN FOULE VERS LUI•/ AMIS/ CE N'EST PAS À MOI/ QU'IL FAUT VENIR:/ QÚON AILLE/ QÚON AILLE AU SECOURS/ DES MALHERUREUX/ QUE LA MACHINE INFERNALE/ A PU FRAPPER•. ↑. Bramsen 76. Julius 856. Essling 861. TNE 80.2.

Molto rara. Colpi al bordo al diritto, altrimenti, migliore di Spl 450

1250

Attentato alla Vita di Napoleone, 1800 (an 9), Parigi, op. Auguste, Æ 61,20g. Ø50,0mm. [4,7mm. Come precedente. Bramsen 76. Essling 861. TNE 80.2.

Rara. Spl 200

1251

Attentato alla Vita di Napoleone, 1800, Milano op. Manfredini & Appiani, AV 173,25g. Ø60,9mm. [3,5mm. BONAPARTE•REIP•ITAL•PRAESES•, testa di Napoleone Bonaparte a d. nel troncato L•M•, a s., stella, sotto, ANNO• III•, Rv. DVX•TVTVS•AB•INSIDIIS•, a s. le tre parche alate sedute su nuvole (Clotho, Lachesìs, Antropos), a d. il Destino nelle sembianze di un vecchio che tiene tra le mani un vaso, in esergo, a d., L•M•. ↑. Bramsen 77. TNR 80.3. Turricchia 77.

(foto di misura ridotta)

Lievi segni di contatto nel campo. Rarissima. Fdc 35.000

1252

Attentato alla Vita di Napoleone, 1800, Milano op. Manfredini & Appiani, AR 87,19g. Ø59,9mm. [3,5mm. Come precedente. Bramsen 77. Julius 858. Essling 862. TNR 80.3. Turricchia 77.

Molto rara. Fdc 1.000

1253

Attentato alla Vita di Napoleone, 1800, Milano op. Manfredini & Appiani, Æ 99,27g. Ø59,6mm. [4,31mm. Come precedente. Bramsen 77. Julius 859. Essling 862. TNR 80.3. Turricchia 77.

Segni al ciglio, altrimenti Fdc 150

1254

Società d'incoraggiamento per l'industria a Jecker, 1800 (An 9), Parigi, op. Duvivier, Æ 103,76g. Ø55,9mm. [5,7mm. ENCOURAGEMENT ET RECOMPENSES A L'INDUSTRIE Figura femminile stante a s. tiene un caduceo nella mano d., alle sue spalle strumenti tra cui un aratro ed un compasso, la mano s. è appoggiata su un timone. A d. la Rivoluzione con serto di alloro, dietro una colonna fiammeggiante ed un gallo a AN 7. In esergo, B• DUVIVIER a s., AUX ARTS UTILES/ REP• FR•. Rv. JECKER/ AN IX/ de la Repúblique In serto di foglie trinate chiuse. ↑. Hennin cfr. 871. Julius 655.

Rarissima. Spl 250

1255

Al Primo Console edizione Lienard, 1800, Parigi, AR 16,18g. Ø32,1mm. [2,4mm. BONAPARTE I.ER CONSUL DE LA REP.que FRAN.SE Busto a s. del Primo Console, sotto, in caratteri molto piccoli, NÉ A AJACCIO LE 15 AOUT 1769. Rv. IL AFFERMIT/ PAR SE VICTOIRES/ HONORE/ PAR SES VERTUS/ FAIT AIMER/ PAR SA MODERATION/ LA RÉPUBLIQUE ET/ LA LIBERTÉ Tra due rami di lauro. Contorno: N° 1 REVOLUTION FRANCAISE PAR LIENARD AN 9. incuso ↑. Bramsen 82. Julius 866. Essling 865. TNR 80.7.

Rara. q.Fdc 175

1256

Al Primo Console edizione Lienard, 1800, Parigi, AR 14,61g. Ø32,5mm. [1,9mm. BONAPARTE I•ER CONSUL DE LA REP.que FRAN.SE Busto a s. del Primo Console, sotto, in caratteri molto piccoli, NÉ A AJACCIO LE 15•AOUT 1769•. Rv. IL AFFERMIT/ PAR SE VICTOIRES/ HONORE/ PAR SES VERTUS/ FAIT AIMER/ PAR SA MODERATION/ LA RÉPUBLIQUE ET/ LA LIBERTÉ Tra due rami di lauro. ↑. Bramsen 83. Julius 867. Essling 865. TNR 80.7.

Rara. Migliore di Spl 175

1257

Al Primo Console edizione Lienard, 1800, Parigi, rame 15,43g. Ø32,4mm. [2,5mm. Come precedente. Bramsen 83. Julius 868.

Rara. Fdc 125

1258

Al Primo Console edizione Lienard, 1800, Parigi, rame 14,93g. Ø32,3mm. [2,5mm. Come precedente. Variante di conio. Bramsen 83. Julius 868.

Rara. Migliore di Spl 125

1259

Omaggio a Joseph Haydn, 1800 (an IX), Parigi op. Gatteaux, Æ 90,71g. Ø55,1mm. [5,3mm. JOSEPH HAYDN Busto a d. del musicista, sotto alla spalla N• GATTEAUX Rv. HOMMAGE À HAYDN PAR LES MUSICIENS QUI ONT ÉXÉCUTÉ L'ORATORIO DE LA CREATION DU MONDE * Nel giro interno: AU THÉATRE DES ARTS L'AN IX DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE OU M•D•CCC• Lira fiammeggiante con serto di stelle. ↑. Bramsen 88. Julius 869. Essling 2781. TNR 80.4.

q.Fdc 125

1260

Tribunale di cassazione a Parigi, 1800, Parigi op. Gatteaux, AR 47,60g. Ø47,2mm. [3,1mm. Medaglia Ottagonale. TRIBUNAL DE CASSATION La Giustizia stante di fronte tiene tavole della legge nella d. poggiate su altare alla cui base s. GATTEAUX, nell'altra mano alza bilancia; in esergo, LORIQUET, in corsivo. Rv. In corona di rami di quercia legati alla base un triangolo raggiato LA/ LOI. ↑. Bramsen 93. TNR 80.9.

Rarissima. Fdc 1.000

1261

Tribunale di Cassazione a Parigi, 1800, Parigi op. Gatteaux, Æ 43,31g. Ø47,2mm. [3,1mm. Medaglia ottagonale. Come precedente. Bramsen 93. Julius 876. Essling 2043. TNR 80.9.

Rara. Fdc 150

1262 (3 es)

1) Tribunale di cassazione a Parigi Avvocati Difensori, 1800, Parigi op. Brenet, AR 14,49g. Ø33,1mm. [mm. Gettone ottagonale. TRIBUNAL DE CASSATION•. Serto di lauro, DÉFENSEUR/ AVOUÉS. Rv. VIR PROBUS LEGUM PERITUS• Serto di lauro con libro aperto nella cui pagina d. leggesi LOI. ↑. Bramsen 94. Julius 878. Essling 2044. TNR 81.1.

2) Tribunale di cassazione a Parigi Avocats aux Conseils, 1800, Parigi AR 16,16g. Ø34,2mm. [2,2mm. Gettone ottagonale. AVOCATS/ AUX/ CONSEILS Tra rami di lauro. Rv. VIR PROBUS LEGUM PERITUS Rami di lauro con libro, a d. LOI. ↑.

3) Morte Théophile-Malo de La Tour d'Auvergne-Corret, 1800, Parigi, Æ 36,94g. Ø41,4mm. [4,4mm. LA TOUR D'AUVERGNE PREMIER GRENADIER DE LA FRANCE•. Granatiere a mezzo busto, sotto: D•GAVEDELL - GEANNY E.DIT. Rv. A/ LATOUR D'AUVERGNE/ AUX SOLDATS FRANÇAIS/ MORTS AU CHAMP D'HONNEUR/ ___/ NÉ À CARHAIX EN 1743/ MORT EN 1800 Tra rami di quercia e lauro. ↑. Bramsen 2138. Julius 833. Essling 2822.

Rare. Spl e m. BB (3) 150

1263

Tribunale d'Appello a Parigi, 1800, Parigi op. Gatteaux, Æ 44,37g. Ø48,7mm. [3,2mm. TRIBUNAL D'APPEAL SÉNAT À PARIS La Giustizia stante di fronte con la s. sollevata cui tiene una bilancia nella d. la spada, ai suoi piedi il codice e serpe; in basso, GATTEAUX F•. Rv. RÉPUBLIQUE FRANCAISE Tra due colonne poggiate su fascio e sormontate da due archi CONSTITUTION/ LOIS/ CIVILES// LOIS/ CRIMINE, in alto, occhio raggiato . ↑. Bramsen 95. Julius 880. Essling 2041. TNR 81.2.

Rara. q.Fdc 200

1264

Società d'Agricoltura di Storia Naturale e delle Arti Utili di Lione, 1800, Lione, AR 12,27g. Ø33,6mm. [1,7mm. Gettone ottagonale. Testa radiata in corona di raggi, ai bordi ghirlande di fiori. Rv. SOCIÉTÉ/ D'AGRICULTURE/ D'HISTORIE NAT•/ & DES ARTS UTILes/ DE LYON. ↑. Bramsen 103. Julius 888.

Rara. Spl 125

(2 es) 1265

1) Società d'Agricoltura di Storia Naturale e delle Arti Utili di Lione, 1800, Lione, AR 10,23g. Ømm. [mm. Gettone ottagonale. Variante di spessore e di conio. Bramsen 103.

2) Società libera d'emulazione a Rouen, 1800, Rouen, op. Jeuffroy, AR 8,81g. Ø28,8mm. [2,0mm. Gettone. Anepigrafo, testa di Minerva a d., sotto, JEUFFROY. Rv. ETABLIE LE VI NOVEMBRE MDCCC•. Nel campo SOCIÉTÉ/ LIBRE/ D'ÉMULATION/ A ROUEN. ↑. Bramsen 73. Julius 853. Essling 2287. TNR 79.11.

Rare. Spl (2) 175

1266

Ritorno dell'Ammiraglio Nelson in Inghilterra dall'Italia 1800, Londra op. Kempson, Æ 30,05g. Ø38,5mm. [3,6mm. ADMIRAL LORD NELSON, busto a s. in uniforme, sotto P•K• (Peter Kempson). Rv. HALL•VIRTUOUS HERO•THY VICTORIES WE ACNKOWLEDGE Albione a d. solleva con la d. corona d'alloro salutando un veliero, sullo sfondo promontorio, dietro ad Albione altare fiammeggiante con iscrizione AVG•1/ 1798 (data di Abukir). In esergo: RETURN TO ENGLAN NOV 5 1800. ↑. Bramsen 2139. Julius 852. Essling 860. Eimer 918. BHM 490.

Rara. q.Fdc 150

1267

Anniversario di matrimonio tra Massimiliano di Sassonia e Carolina di Parma 1801, Dresda, op. Hoeckner, AR 10,48g. Ø28,86mm. [2,1mm. PR•MAXIMILIAN V•SACHS•CAROLINA GEB•PR•V•PARMA Busti accollati a d., sotto HOECKNER•F• Rv. VER/ MAEHLT/ DEN/ 9• MAY/ 1792• Festone floreale di rose e rami di lauro, in basso, 1801•. ↑. Merseb 2132.

Rara. Fdc 150

1268

Corpo dei Pompieri di Le Neuburg insegna di Caporale, 1801, Neuburg, Ottone gr 154,70g. Ø68,0mm. [6,1mm. Insegna. Des pompiers du Neubourg Nel campo su tre righe: Crée/ an/ 1801. Rv. N ° 7/ Caporal/ ----/ tre legni a piramide accesi.

Rarissima. con occhiello di sospensione Spl 250

1269

Pace di Luneville, 1801 (an 9), Parigi, op. Duvivier, Æ 77,03g. Ø56,3mm. [3,6mm. BONAPARTE PRÉMIER CONSUL, GENERAL A MARENGO Busto a s., sotto B•DUVIVIER F•. Rv. LA FRANCE VICTORIEUSE La Francia all'ombra di una palma, ai lati, inginocchiati divinità fluviali dalle cui sorgenti si legge RHIN, DANUBE, LE PO, a sul timone TIBRE; in esergo: in alto a d. D.v. PAIX CONTINENTALE/ A LUNÉVILLE/ AN 9. ↑. Bramsen 105. Essling 879. Bourgerot 272. TNR 82.2. Turricchia 235.

Molto rara. q.Fdc 200

1270

Pace di Luneville, 1801 (an 9), Parigi, op. Droz, Æ 81,48g. Ø54,9mm. [4,5mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REP• FRAN•. Busto in uniforme a s., sotto J•P•DROZ F•AN IX•/1801. Rv. BONHEUR AU CONTINET•. Il sole illumina parte del globo sul quale è inciso FRANCE, coperta dalle nuvole ANGLETE; in esergo, PAIX DE LUNÉVILLE/ AN IX• / 1801•. ↑. Bramsen 106. Julius 902. Essling 877. Bourgerot 273. TNR 82.3. Martini 292.

Rara. Fdc 150

1271

Pace di Luneville, 1801 (anno 9), Parigi op. Droz, bronzo dorato di zecca 67,26g. Ø55,1mm. [3,7mm. Come precedente. Bramsen 106, Julius 901.

Molto rara. Leggero colpo al ciglio, altrimenti, q.Fdc 500

1272

Pace di Luneville 9 febbraio 1801 (an 9), Parigi, op. Andrieu, AR 31,57g. Ø41,9mm. [mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRAN.SE Busto piccolo in uniforme a d., nel troncato ANDRIEU F•. Rv. PAIX DE LUNÉVILLE Musa stante a s. con ramoscello d'ulivo e cornucopia; in esergo sulla base a d., ANDRIEU F•, sotto, LE XX• PLUVIOSE/ AN IX•. ↑. Bramsen 107. Julius 904. Essling 880. TNR 82.4.

Rara. q.Fdc 350

1273

Pace di Luneville 9 febbraio 1801 (an 9), Parigi, op. Andrieu, AR 31,57g. Ø41,9mm. [mm. Come precedente, minima variante di conio. ↑. Bramsen 107. Julius 904. Essling 880. TNR 82.4.

Rara. Spl 200

1274

Pace di Luneville 9 febbraio 1801 (an 9), Parigi, op. Andrieu, Æ 36,53g. Ø42,2mm. [3,4mm. Come precedente. Bramsen 107. Julius 905.

q.Fdc 125

1275

Pace di Luneville 9 febbraio 1801, Parigi op. Andrieu, AR 30,81g. Ø42,0mm. [3,0mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRAN.SE Busto grande in uniforme a d. del Primo Console, nel troncato ANDRIEU F•. Rv. PAIX DE LUNÉVILLE Musa stante a s. con ramoscello d'ulivo e conucopia; in esergo sulla base a d. ANDRIEU F•, sotto LE XX•PLUVIOSE/ AN IX•. ↑. Bramsen 108. Julius 903. Essling 881. TNR 82.4. Segno sul ciglio al rovescio a h.3, altrimenti,

Migliore di Spl 300

(2 es) 1276

Pace di Luneville 9 febbraio 1801,

1) Parigi, op. Andrieu, Æ 30,95g. Ø42,1mm. [3,4mm. Come precedente. Lega di metallo ocra. Bramsen 107. Julius 905.

2) Parigi op. Andrieu, Æ 36,69g. Ø41,9mm. [3,8mm. Come precedente. Bramsen 108, Julius 903.

Fdc (2) 150

1277

Pace di Luneville 9 febbraio 1801, Parigi, op. Andrieu, AR 28,59g. Ø41,9mm. [2,6mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRAN.SE Busto grande in uniforme a d. del Primo Console, nel troncato ANDRIEU F•. Rv. PAIX DE LUNÉVILLE Incuso a china, musa stante a s. con ramoscello d'ulivo e conucopia, in esergo sulla base a d. ANDRIEU F•, sotto LE XX•PLUVIOSE/ AN IX• Contorno incuso Ecole Cent. le de la Rue St. Antoine Cl.sse du Defsin 3.e Div.on Prix ↑. Bramsen cfr.108. Essling 880. TNR cfr. 82.4

Rarissima. BB 200

1278

Pace di Luneville, 9 febbraio 1801, Parigi, op. Andrieu, AR 29,91g. Ø41,3mm. [2,9mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRAN.SE Busto grande variato in uniforme a d. del Primo Console, nel troncato ANDRIEU F•. Rv. un uomo ed una donna stanti di fronte si tengono per mano sopra altare fiammeggiante, dietro Hymene alata innalza a mani guinte un serto, ai lati due amorini, sulla base dell'altare ANDRIEU F•. ↑. Bramsen 110. Julius 909. Essling 951. TNR 82.6.

Rara. Fdc 350

1279

Pace di Luneville - celebrativa per matrimoni 1801, Parigi op. Andrieu, AR 31,09g. Ø41,9mm. [2,9mm. Un uomo ed una donna stanti di fronte si tengono per mano sopra altare fiammeggiante, dietro Hymene alata innalza a mani giunte un serto, ai lati due amorini, sulla base dell'altare. Rv. Una corona di rami di rose. ↑. Bramsen 111. Julius 910. Essling 951. TNR 82.6.

Fdc 250

1280

Pace di Luneville - celebrativa per matrimoni 1801, Parigi op. Andrieu, AR 32,15g. Ø41,9mm. [2,8mm. Come precedente. Rv. Corona di rami di rose con monogramma al centro. Contorno incuso C. A. PAITRE N. C. PIXIL LE 15 7bre 1804. ↑. Bramsen 111. Julius 910. Essling 951. TNR 82.6.

Fdc 350

1281

Pace di Luneville - medaglia premio di disegno 1801, Parigi op. Andrieu, AR 24,28g. Ø41,5mm. [2,5mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRAN.SE Busto piccolo in uniforme a d. del Primo Console, nel troncato ANDRIEU F•. Rv. •Classe de Dessin/ 3.e Div.on/ Fos Degay/ 1.er Prix Rami di rose e lettere in corsivo. ↑. Bramsen 112. Julius 910. Essling 951. TNR 82.6.

Rara. Spl 200

1282

Pace di Luneville - medaglia premio di disegno 1801, Parigi, op. Andrieu, AR 29,72g. Ø41,7mm. [2,9mm. Come precedente. Rv. DESIRÉE ADELAIDE SUSANNE GAMBIER Su tre righe Læta/ DICat/ MeChLInIa in cronogramma per 1803 tra serto di rose. ↑. Bramsen 112. Julius 910. Essling 951. TNR 82.6.

Rarissima. Spl 300

1283

Pace di Luneville - celebrativa per matrimoni 1801, Parigi, op. Andrieu, AR 30,70g. Ø41,8mm. [3,0mm. Come precedente, busto grande e variato. Rv. Corona di rami di rose. ↑. Bramsen 112. Julius 911. TNR 82.6.

Rara. Fdc 300

(5 es) **1284**

1) Medaglia per l'anno nuovo 1801, Germania, op. Loos, AR 13,85g. Ø36,6mm. [1,7mm. ALLES VERGEHT L'anno vecchio con clessidra e falce in volo sopra al Mausoleo di Ceciclia Metella sulla via Appia; in basso, LOOS. Rv. Legenda in corona di stelle su undici righe/ 1801. ↑. Sommer B 25/1.

Pace di Luneville, 9 febbraio 1801,
2) Francoforte, op. H Kruger, AR 10,43g. Ø30,2mm. [2,3mm. RUHE DURCH WEISHEIT Colonna tronca su cui poggia un ramo di ulivo, ornata di ghirlande e sostenente il timone di una nave; in esergo, MDCCC▪ - F ▪ H ▪ KRUGER SENIOR F▪. Rv. DAS GLUCKLICHE VATERLAND; in esergo, MDCCCI• Genio alato solleva velo da una statua che ricopre un'erma bifronte; ai piedi scudo e cornucopia rovesciata. ↑. Julius 957. Essling 912. Merseb 1990.

3) Sassonia, Piombo 11,51g. Ø32,5mm. [3,7mm. NUN ISTS ENTSCHIEDEN Il nuovo anno fa ruotare un nastro su cui ""1800"" et ""1801"" ; in esergo WO SIND WIR ? (ora dove siamo ?) Rv. IUBELIAHR UND FRIEDEN La Pace alata cammina sopra l'Europa ↑. Bramsen 127. Julius 934. TNR 83.9.

4) Berlino op. Loos, AR 13,95g. Ø36,2mm. [1,8mm. La Fortuna, in cielo, con cornucopia rovesciata ricolma. Sotto, emisfero terrestre a d. L Rv. FRIEDEN/ SOLLEN SIE/ HABEN/ UND/ FREUDEN/ DIE FULLE/ 1801 I segni dello zodiaco. ↑. Bramsen 129, Julius 936. Essling 900. TNR 83.11.

5) Berlino op. Loos, Æ 15,54g. Ø35,2mm. [3mm. Come precedente.

Rara. Fdc (5) 300

1285 (3 es)

Pace di Luneville, 9 febbraio 1801,

1) Birmingham, op. Holtzey (Z), Æ 29,33g. Ø38,5mm. [3,4mm. BONAPARTE Busto a d. in uniforme a punta; nel troncato Z, sotto K&K. Rv. SAGESSE/ DANS/ LES CONSEILS/ ET COURAGE/ DANS/ LES COMBATS/ MDCCCI. Tra rami di quercia e palma. ↑. Bramsen 114. Julius 916. TNR 82.8.

2) Birmingham, op. (Holtzey), Æ 28,98g. Ø38,4mm. [3,5mm. BONAPARTE Busto a d. in uniforme a punta, nel troncato I•G•H•, sotto K&K. Rv. Come precedente. Bramsen 115. Julius 917 (ST). TNR 82.9.

3) Birmingham, op. (Holtzey), Æ 29,03g. Ø38,6mm. [3,2mm. BONAPARTE Busto a d. in uniforme tronca, nel troncato I•G•H•, sotto nel campo K&K Rv. Come precedente. Bramsen 115. Julius 917. Essling 886. TNR 82.9.

Rare. q.Fdc, BB, q.Fdc (3) 250

Pace di Luneville, 9 febbraio 1801,

1) Parigi, metallo bianco 27,12g. Ø43,0mm. [3,3mm. BUONAPARTE IR•C•D•L•R•F• PACIFICATEUR UNIVERSEL• Busto a d. in uniforme. Rv. HEROI BELLI PACISQUE• Busto di Napoleone sopra altare, e le muse delle Arti e del Commercio lo incoronano; iscrizione sull'altare: GALLIÆ/VINDEX; in esergo: MDCCCI•. ↑. Bramsen 116.

2) Germania, Piombo 27,33g. Ø39,7mm. [3,3mm. BUONAPARTE CONSUL Busto a s. in uniforme del Primo Console. Rv. ZUM ANDENKEN DES FRIEDENS Genio alato con serti nella s. e trombe, ai lati trofei, a d. sole nascente; in esergo, UNTERZ • Z• LUNEVILLE/ D•9 FEB• 1801. ↑. Bramsen 119.

3) Germania, zinco dorato 27,82g. Ø39,5mm. [3,5mm. Come precedente. Bramsen 119.

4) Germania, Piombo 13,33g. Ø42,3mm. [2,1mm. SEI GÖTTLICHER FRIEDE WILLKOMMEN. Un angelo in volo suona la tromba; sotto un contadino ara un campo. Esergo: ZU LUNEVILLE DEN 9 FEBR. 1801. Rv. DU BRINGST UNS SEEGEN HERNIEDER. Un melo. Esergo: NACH ZEHNIÄHRIGEN LEIDEN. ↑. Bramsen 2144.

5) Germania, Piombo 13,13g. Ø38,1mm. [1,9mm. FRIEDE AUF ERDEN. Figura femminile con ramo di palma getta incense in un trepiede; in esergo, D. 9. FEBRUAR 1801. Rv. ERLOESE UNS VOM ÜBEL. Il Tempo tiene in mano un uroboro, al centro del quale 1801; in esergo, ZUM NEUEN IAHRHUNDERT. ↑. Bramsen 128.

BB/Spl (5) 175

1287

Pace di Luneville, 9 febbraio 1801, Parigi, Æ 52,02g. Ø42,6mm. [4,9mm. Matrice di conio. BUONAPARTE I.er C•D•L•R•F• PACIFICATEUR UNIVERSEL• Busto a d. di Buonaparte in uniforme da generale, in incuso. Bramsen 116 d.

Rarissima. Spl 250

1288

Pace di Luneville, 9 febbraio 1801, Germania op. Buckle, AR 38,26g. Ø39,5mm. [3,7mm. NAP•AL• BONAPARTE•P•P•CONSVL•PRIMVS• Busto a d. in uniforme militare, testa nuda, nel troncato, M•BUCKLE F•. Rv. MARENGO•HOHENLINDEN ABOVKIRA• La Pace alata verso s. con bandiera PAX e ramo d'ulivo, sullo sfondo il Cairo, colonna e tre piramidi a d., in esergo, a d. B•F•, sotto, MENTE• ET•ARMIS•PAX•ALMA•/ LVNAEVILLAE•21 PLUV•/ A•9•REIP• 9 FEB•/1801•. ↑. Bramsen 117. Julius 921. Essling 888. TNR 82.11. Turricchia 236.

Molto rara. Fdc 700

1289 (5 es)

Pace di Luneville, 9 febbraio 1801,

1) op. Loos, AR 13,81g. Ø31,0mm. [1,9mm. HEIL DEM FRIEDEN ER SCHENKET SEGEN DER ERDE La Pace stante su globo con ramo e cornucopia. Rv. UND MILDE WEISHEIT VERSCHEUCHT DEN ZERSTORENDEN KRIEG Minerva con torcia getta la spada mentre Bellona si protegge con scudo, in basso a d. LOOS; in esergo, LUNEVILLE/ D• 9 FEBRUAR 1801. ↑. Bramsen 113. Julius 914. Essling 884. TNR 82.7.

2) op. Neuss, AR 10,44g. Ø31,5mm. [1,7mm. IM FRIEDEN KEIMT DES GUTEN SAAT la Pace a s. con ramo di palma, cammina su campo fiorito, in esergo a s. in minuscolo corsivo NEUSS F•. Rv. DEM/ ZWISCHEN/ S•R•R• MAI• FRANZ II/ UND DER/ FRANZOS• REPUBLIER/ D•IX FEBR• MDCCCI/ ZU LUNEVILLE/ GESCHLOSSNEN/ FRIEDEN•/ (stella, pigna, stella). ↑. Bramsen 120. Julius 925. Essling 891. TNR 83.2.

3) Berlino op. Reich, Zinco 30,09g. Ø43,2mm. [3,1mm. VON GALLIENS U : DEUTSCHLANDS FRIDENS SCHLUSZ Francia ed Austria si danno la mano, a suggello la Pace le racchiude nella sua. Dietro gallo di Francia e scudo Asburgico; in esergo LUNEVILLE D: 9:/ FEBR: 1801. Rv. HOFT KUNST U: HANDLUNG GLUCK U: UBER FLS: Soldato romano e Mercurio stanti di fronte con nuvola raggiante dietro e armi deposte; in esergo, REICH F• ↑. Bramsen 132, Julius 939. Essling 903. TNR 84.2.

4) Amburgo, op. Kruger J., AR 20,0g. Ø40,1mm. [2,2mm. GLUICKLICH DURCH EINTRACHT Tempio della Concordia su cui DER EINTRACHT al centro altare; in esergo C•I• KRUGER•IUN•F•. Rv. FROELICH IN HOFNUNG; in esergo 1801 Tempo con corno dell'abbondanza stante verso una figura femminile seduta e appoggiata su ancora. ↑. Bramsen 2149. Julius 955. Essling 874.

5) Berlino op. Abramson, AR 27,74g. Ø41,9mm. [2,4mm. STETS LEITE SIE FRIEDE Cibele seduta su di un carro trainato da due leoni andante verso d., davanti la precede la Pace con il capo all'indietro verso Cibele tiene cornucopia e ramo di ulivo tra le mani: in esergo, LUNEVILLE/ D• 9 FEBR Rv. WANN TAGTS AUCH HIER L'Oceano a s. con il braccio destro sollevato a nell'altro una canna; in esergo, ABRAMSON. ↑. Bramsen 124. Julius 930. Essling 895. TNR 83.6.

(Difetto al bordo, altrimenti, q.Spl) q.Fdc (5) 350

1290

Pace di Luneville, 9 febbraio 1801, Francoforte op. Kruger Jr., AR 20,27g. Ø41,6mm. [2,6mm. F: NOVAS MEDITETUR ARISTAS Guerriero con spada seduto sotto a palmizio. All'orizzonte il sole nascente; in esergo C•I• KRUGER IUN• F•. Rv. INDVSTRIA A NOVAS SPES ERECTA1801 La Pace con Minerva stanti incoronano un giovane in ginocchio. Sullo sfondo scudi e bandiere; in esergo LUN:VILL: D: 9: FEBBR:. ↑. Bramsen 123. Julius 929. Essling 894. Bourgerot 288. TNR 83.5.

Rara. q.Fdc 150

1291

Pace di Luneville, 9 febbraio 1801, Francoforte, op. (Holtzhey), AR 25,99g. Ø44,8mm. [2,7mm OPTIMVS CVM OMNIBVS VOTISQVE• Fulmini su cuscino posto su altare, lo zodiaco e Mercurio in cielo ed una figura marina soffia una conchiglia in mare; in esergo, PRAELIMIN•LUNEVILL•DECRETIS ANN • LIB • FRANC • X • Rv. FINIATVR AERVMNARVM PERIODVS Il genio della Pace suona una tromba in cielo, in basso, strumenti delle arti del commercio, e delle scienze, sullo sfondo sole nascente; in esergo, INITIVM SECVLI XIX•MDCCCI•A•L•B•VII•. ↑. Bramsen 126. Julius 933. Essling 897. TNR 83.8.

Rara. Fdc 150

1292

Pace di Luneville, 9 febbraio 1801, Germania op. Stuckhart et Guillemard, AR 22,85g. Ø42,4mm. [2,0mm. CAR•LVD•AVSTR•BOHEM•SERVATOR, busto paludato elmato e laureato di Carlo Luigi a d., nel troncato, in rilievo Guillemard Rv. Corona poggiata sopra stemma con leone rampante, dietro cannoni e bandiere; al centro colomba in volo con ramo di ulivo; in esergo, VIRTUTE• BELLICA•/ SAPIENTIA• CIVICA•/ PAX•REDUCTA•/ MDCCC•. Nel basamento ST: ↑. Bramsen 135. Julius 943. Essling 906. TNR 84.4.

q.Fdc 175

1293

Pace di Luneville, 9 febbraio 1801, Ginevra op. Ferrier, AR 25,11g. Ø41,6mm. [2,4mm. op. Ferrier, BONAPARTE PR• CONSUL DE LA REP• FRAN•, busto a d. del Generale con uniforme a collo alto, sotto al busto P • F • Rv. rami incrociati di palma, VAINQUEUR/ PACIFICATEUR/ corona di alloro/ GENEVE. ↑. Bramsen 136. Julius 946. Essling 908. TNR 84.5.

Rarissima. q.Fdc 700

1294 (3 es)

Pace di Luneville, 9 febbraio 1801.

1) Ginevra op. Ferrier, Piombo 21,12g. Ø41,9mm. [2,6mm. BONAPARTE PR• CONSUL DE LA REP• FRAN• Busto a d. in uniforme con collo alto, sotto, P • F •. Rv. Rami di palma/ VAINQUEUR/ PACIFICATEUR/ corona di alloro/ GENEVE, ↑. Bramsen 136, Julius 946. TNR 84.5.

2) Vienna op. Schmidt, Piombo 23,93g. Ø10,3mm. [2,8mm. Napoleone in uniforme e l'Imperatore Francesco d'Austria si scambiano un ramo di olivo. Rv. Il Commercio alimenta una fiamma su ara alla cui base leggasi 1801. ↑. Bramsen 137, Julius 947.

3) Berlino op. N, Piombo 19,88g. Ø44,4mm. [1,8mm. PAX, sopra a trofeo d'armi e bandiere con fascio sormontato da berretto frigio al centro, il tutto posto su targa ove leggasi FRANCR• KAIS:/ DEUTS: REICH Rv. IAHR: KRIEG• KOST: VIEL: EDLEN• DAS• LEBEN• U: MANCH: FUIRS: LAND, inciso su cippo posto sopra trofeo di bandiere e ramo di palma in alto; BONAPART•/ I: CONS:/ FRANZ• II/ IMPER:/ LUNEVILL:/ D• 9• F• 1801 in basso N. ↑. Bramsen 138. Julius 948.

q.Spl (3) 125

1295 (2 es)

1) Costruzione dei ponti in ferro di Austerlitz, St Louis e il Pont des Arts sulla Senna, 1801 (an 9), Parigi op. Tiolier, AR 19,43g. Ø35,3mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. Veduta di un ponte sulla Senna con barche in primo piano, riva d. del fiume e nubi sullo sfondo; in esergo, TIOLIER F•; in esergo, LES RIVES DE LA SEINE/ UNIES PAR DE/ NOUVEAUX LIENS•. Rv. ASSOCIATION/ POUR LA/ CONSTRUCTION DES/ TROIS PONT EN FER/ SUR LA/ SEINE A PARIS/ LOI DU 24 VENTOSE/ AN 9• Tra due rami palma. ↑. Bramsen 145. Julius 975. Essling 2053. TNR 84.10.

2) Commissari Prezzatori a Parigi 1801, Parigi, AR 13,51g. Ø30,45mm. [2,0mm. Gettone ottagonale. COMM•res/ PRISEURS/ VENDEURS/ A PARIS In fascia circolare legata in basso. Rv. LOI/ DU 27•/ VENTOSE/ AN IX• Tra foglie di quercia. ↑. Bramsen 146. Julius 977. TNR 84.11.

Spl (2) 175

1296

Medaglia Premio conferita ai militi della Guardia Nazionale Bolognese (1801), Bologna, Æ 19,35g. Ø35,6 mm. [3,1mm. AL•PIV•DOTTO•NELLE•TEORIE• Minerva con lunga lancia e serto di alloro. Rv. NVLLA/ GIOVA•IL•VALOR•/ SE•MANCA•/ L ARTE•. ↑. Beraud 1363. De Félissent 588. Turricchia 250.

Rarissima. q.Fdc 350

1297

Partenza delle truppe Danesi da Amburgo 1801, Amburgo, AR 14,12g. Ø34,4 mm. [2,0mm. DIE VORSEHUNG/ WACHT Amburgo seduta a s. con timone e capo turrito e sorretto da braccio, volto a d., alla base AS• Al centro, sotto occhio raggiato, altare con scudo di Amburgo, a d. guerrriero all'antica, danese, stante volto al centro. Rv. UN/ SCHUTZET/ HAMBURG tra rami di palma e quercia; in esergo, D• 25 MAY 1801. ↑. Bramsen 147. Julius 988. Essling 935.

Migliore di Spl 150

1298

Soggiorno a Parigi del Re e della Regina d'Etruia 1801, Parigi op. Droz, AR 30,06g. Ø39,7mm. [2,9mm. PULCHERRI MA PROLES•, fascio al centro cui sono posti a s. le armi dei Borboni ed a d. il gallo di Parigi con berretto frigio e sotto R F, sopra corona raggiante, il tutto tra rami di quercia e lauro incrociati• Rv. LUDOVICO/ ET MARIAE ALOISAE/ DE BORBON•/ HISP•INF•PARM•PRINC•/ HETRUR•REG•/ AUGUSTIS•/ EX VOTO HISPANIORUM/ GRATULATIONIS/ MONOMENTUM•/ PARIIS•VII KAL•JUN•/ M•DCCCI•/ Contorno con leoni rampanti in rilievo in successione, virola giunta in tre punti. ↑. Bramsen 151. Julius 993. Essling 932. TNR 85.5. Turricchia 258.

Rarissima. Fdc 700

1299

Soggiorno a Parigi del Re e della Regina d'Etruia 1801, Parigi op. Droz, bronzo dorato 25,99g. Ø39,6mm. [2,8mm. Come precedente. Bramsen 151. TNR 85.5. Turricchia 258.

Rara. Fdc 250

1300

Soggiorno a Parigi dei Reali d'Etruria 1801 (an 9), Parigi op. Duprè, AR 18,09g. Ø33,6mm. [2,0mm. AU ROI D'ETRUIE• Spada poggiata su codice aperto con iscrizione CODE TOSCAN, sotto fascio, bilancia, e caduceo; in esergo, 10 JUIN 1801. Rv. * A' MARIE LOUISE JOSEPHINE• * Genio alato della Francia stante a d. regge con mano d. rosa, in basso a d. gallo, a s. fiori; in esergo, 21 PRAIL/ AN 9•. ↑. Bramsen 152, Julius 994. Essling 934. TNR 85.6. Turricchia 259.

Rara. Fdc 300

1301

Soggiorno a Parigi dei Reali d'Etruria 1801 (an 9), Parigi op. Duprè, Æ 13,30g. Ø33,4mm. [1,7mm. Come precedente. Bramsen 152. Julius 995. TNR 85.6. Turricchia 259.

Migliore di Spl 125

1302

Soggiorno a Parigi dei Reali d'Etruia, 1801 (an 9), Parigi op. (Duprè), AR 14,99g. Ø34,8mm. [1,3mm. AU ROI D'ETRUIE• Spada poggiata su codice aperto CODE TOSCAN, sotto fascio, bilancia, e caduceo, in esergo 10 JUIN 1801 Rv. * A' MARIE LOUISE JOSEPHINE• * Genio alato della Francia stante a d. regge con mano d. una rosa, in basso a d. gallo, a s. fiori; in esergo 21 PRAIL/ AN 9•. ↑. Bramsen 153. Julius 994. TNR 85.6. Turricchia 261.

Rara. Fdc 250

1303

Soggiorno a Parigi dei Reali d'Etruia 1801 (an 9), Parigi op. Duprè, Æ 20,44g. Ø34,1mm. [2,5mm. AU ROI D'ETRUIE• Come precedente, piccole varianti di conio. ↑. Bramsen 153. Julius 996. Essling 934. TNR 85.7. Turricchia 260.

Fdc 125

1304

Omaggio della città di Verona al Generale Brune, 14 luglio 1801 (an 9), Verona op. Salwirch, AR 82,16g. Ø53,9mm. [4,6mm.
BRVNIVS•REIP•GALL•A•CONSILIIS•SVPR•ITAL•CO PIAR•DVX• busto a s. in uniforme, nel troncato, SALVIRCH•F• ; in esergo, ANNO • IX • Rv. HELVETICO•BATAVO•/ CENOMANO/ SEMPER • INVICTO/ HOSTIBVS • FVGATIS • CAESIS/ CVMVLATIS/ AD • MINCIVM • ET • AD • ATHESIM/ TRIVMPHIS/ LIBERTATIS • ADSERTORI/ VERONENSES •. ↑. Bramsen 158. Julius 1009. Essling 2494. TNR 86.1. Turricchia 247.

Rarissima. Spl 600

1305

Omaggio della città di Verona al Generale Brune, 14 luglio 1801 (an 9), Verona op. Salwirck, Æ 61,85g. Ø54,3mm. [3,7mm. Come precedente. Bramsen 158. Julius 1009. Essling 2494. TNR 86.1. Turricchia 247.

Rara. q.Fdc 150

1306

Preliminari della Pace con l'Inghilterra, riconoscenza della città di Lione, 1 ottobre 1801 (an X), Lione op. Mercier, AR 55,55g. Ø49,0mm. [3,6mm. A BONAPARTE•PAIX GENERALE•AN III•DE SON CONSULAT• Testa a s., nel troncato, MERCIE F. LUG; in esergo, XVIII•BRUM•AN X•/ CAMBACERES IIe CONSUL/ LEBRUN III.e CONSUL•/ CHAPTAL MININSTRE/ DE LINTE.R. Rv. IL A CONQUIS/ LA PAIX:/ RESTAURÉ/ LE COMMERCE,/ L'AGRIC•ET LES ARTS/ AU NOM DES LYONNOIS/ RECONNOISSANS•/ N AJAC,/ CONSEILER D'ETAT•/ PREFET• Tra rami di alloro. ↑. Bramsen 167. Julius 1020. Essling 944. TNR 87.8.

Molto rara. q.Fdc 700

1307

Preliminari della Pace con l'Inghilterra - riconoscenza della città di Lione, 1 ottobre 1801 (anno 10), Lione op. Mercier, Æ 54,41g. Ø48,7mm. [4,1mm. Come precedente. Bramsen 167.

Migliore di Spl 150

1308

Per i Commissari presenti ai Preliminari della Pace con l'Inghilterra, 1 ottobre 1801 (an X), Inghilterra Oro e rame. 31,76g. Ø39,9mm. [6,1mm. THEY SHALL PROSPER THAT LOVE THEE L'Abbondanza con cornucopia e ramo d'olivo, a s. un baule euna botte con dicitura TO FRANCE, a d. un veliero in navigazione. Rv. TO COMMEMORATE PEACE CONCLUDED// BETWEEN GREAT BRITAIN & FRANCE in basso 1801 tra ornate. Nel campo una cornucopia sovrapposta ad un ramo di olivo. ↑. Coniglio 50.

Rarissima. Con appiccagnolo, q.Fdc 1.000

1309

Agenti di Cambio di Parigi 1801 (an 9), Parigi op. Auguste, AR 30,52g. Ø36,7mm. [3,03mm. Gettone ottagonale. BONAPARTE•PREMIER•CONSUL• Busto giovanile a d., nel troncato H• AUGUSTE, in basso AN• 9•. Rv. AGENS DE CHANGE DE PARIS Lungo Senna con ponte centrale e piccole imbarcazioni sulle rive. ↑. Bramsen 173. Julius 1026. TNE 85.11.

Molto rara. q.Fdc 250

1310

Agenti di Cambio di Parigi, 1801, Parigi op. Auguste, Æ 26,53g. Ø36,7mm. [mm. Gettone ottagonale. Come precedente. Bramsen 173. Julius 1026. TNE 85.11.

Molto rara. Fdc 150

1311

Tribunale di Prima Istanza - Camera degli Usceri 1801 (an 10), Parigi, AR 14,96g. Ø32,7mm. [2,0mm. Gettone ottagonale. TRIBUNAL DE PREMIERE INSTANCE* La Giustizia stante a d. con bilancia e spada; in esergo, DU DEPT• DE LA/ SEINE•. Rv. Occhio raggiante/ CHAMBRE DES/ HUISSIERS/ CREÉ LE I•ER FRIMAIRE/ AN 10• Tra due rami di quercia e alloro. ↑. Bramsen 177. Julius 1028. Essling 2049. TNR 87.12.

Rara. Migliore di Spl 150

1312

Camera degli Avvocati del Tribunale di Prima Istanza 1801, Parigi, AR 13,76g. Ømm. [mm. Gettone ottagonale. MONET NE ARGUAT La Giustizia seduta e volta a s. su trono con fascio littorio ai suoi piedi, in esergo, 1801• Rv. CHA• DES/ AVOÚES• DU/ TRIB• DE I.re INSTANCE/ ARRÉTÉ DES/ CONSULS DU I3•/ FRIM• AN 9•. ↑. Bramsen 178. Julius 1030.

Rara. q.Fdc 150

1313 (2 es)

1) Camera degli Avvocati del Tribunale di Prima Istanza 1801 (an 9), Parigi, AR 14,76g. Ø31,8mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. Come precedente. Bramsen 178. Julius 1029. Essling 2048. TNR 88.3.

2) Ordine degli avvocati di Lione 1801, Lione, AR 8,49g. Ø31,0mm. [1,5mm. Gettone. Leone con clava e scudo poggiato su tavole aperte LOIX; in esergo, AN III• DU CONS•/ 1801• Rv. SOCIETATIS/ PRAESIDIVM•. La Giustizia stante a d. con bilancia e spada ↑. Bramsen 182. Julius 1033. Essling 1946. TNR 88.2

Migliore di Spl (2) 125

1314

Utilizzo del sistema di coniazione di Droz in Spagna, 1801, Madrid op. Sepulveda, Æ 25,89g. Ø39,5mm. [2,6mm. UNION AUGUSTA Busti accollati dei Sovrani di Spagna Carlo IV e la regina Maria Luisa volti a d., sotto, M•G•S•. Rv. J•P•DROZ INVENTOR DEL METODO DE MULTIPLICAR LOS TROQUELES \ 1801•. Nel campo, EVITANDO EL FRAUEDE DILACION Y GASTOS IDENTIFICA LOS SIGNOS• — • ACUNA SUPERFICIE Y CANTO A UN SOLO GOLPE. Contorno con gigli in rilievo ↑. Bramsen 187. Julius 1038. TNR 88.11.

q.Fdc 125

1315

Abate Michel De l'Epée, 1801, Parigi op. Duvivier, AR 34,46g. Ø42,1mm. [2,6mm. CH• MICHEL DE L'EPEE NE A VERSAILLES 1712, MORT A PARIS 1789• Busto a s. con abito da abate, nel troncato, DUVIVIER F•. Rv. AU GENIE/ INVENTEUR/ DE L'ART D'INSTRUIRE/ LES SOURDS-ET-MUETS/ DANS LES SCIENCES/ ET LES ARTS/ B• DUVIVIER/ 1801. ↑. Bramsen 185. Essling 2831. TNR 88.9.

Molto rara. Fdc 350

1316

Abate Michel De l'Epée, 1801, Parigi op. Duvivier, Æ 33,01g. Ø41,8mm. [3,1mm. Come precedente. Bramsen 185. Julius 1035. Essling 2831. TNR 88.9. Martini 323.
Raro. q.Fdc 125

1317

Incoronazione di Alessandro I a Mosca 1801, Mosca, AR 4,82g. Ø22,5mm. [1,2mm. Monogramma di Alessandro I. Rv. corona/ КОРОНОВАНЫ/ ВЪ МОСКВ Ъ/ ВЪ СЕНТЯБР Ъ / 1801. Contorno rigato. ↑. Bitkin 935. Diakov 264.8.
Rarissima. BB 200

1318

Società d'incoraggiamento per l'industria a Bardel, 1801 (an 10), Parigi op. Duvivier, Æ 84,04g. Ø55,9mm. [4,6mm. ENCOURAGEMENT ET RECOMPENS A L'INDUSTRIE Il Commercio stante a s. con caduceo, alle sue spalle altri strumenti tra cui un aratro ed un compasso, la mano s. su un timone. A d. la Rivoluzione con un ramo serto di alloro proteso verso l'alto, ed alle spalle una colonna fiammeggiante ed un gallo a AN 7. In esergo, B• DUVIVIER a s., AUX ARTS UTILES/ REP• FR•. Rv. EXPOSITION/ DE L'AN X/ PRIX DECERNÉE A / BARDEL FILS tra foglie trinate. ↑. Hennin 871. Julius 655. Essling 938*. TNR 70.5.
Molto rara. Colpo al bordo al diritto, altrimenti migliore di Spl 175

1319

Battaglia della Rada di Copenhaghen 1801, Copenhagen op. Loos, AR 19,27g. Ø38mm. [1,85mm. GUD OG DEN RETFAERDIGE SAG Guerriero all'antica stante a s. porge la spada alla Giustizia seduta di fronte che sostiene una bilancia; in esergo, LOOS. Rv. FIENDENS OVERMAGT TILBAGEDREVEN Guerriero combatte con spada e scudo contro mostro marino a quattro teste che esce dall'acqua con fuoco e fumo; in esergo, KIOBENHAVN/ D•2 APRIL 1801. ↑. Bramsen 2157. Julius 983. Essling 927. Bergsøe 32. Sommer A 81.
Rara. Fdc 200

1320

Apertura dei Comizi di Lione, 1802 (an X), Milano op. Manfredini , AR 58,73g. Ø54,9mm. [3,6mm. SPEM BONAM CERTAMQVE DOMVM REPORTO•HOR• Mercurio con caduceo e porge alla Repubblica Cisalpina una tavoletta con inciso COS/ CIS a s., in basso, L.M.F. Rv. VOTI•PVBBLICI/ PER•LA•PROSPERITA'/ ETERNA•DELLA•REPVBBLICA/ CISALPINA•/ ASSICVRATA/ COLLA• COSTITVZIONE/ AVSPICE•BONAPARTE•. ↑. Bramsen 190. Julius 1046. TNR 89.2. Martini 399. Turricchia 291.
Molto rara. q.Fdc 500

1321

Chiusura dei Comizi di Lione, 1802 (an X), Milano op. Manfredini, AR 58,66g. Ø54,7mm. [4,0mm. SPEM BONAM CERTAMQVE DOMVM REPORTO•HOR• Mercurio con caduceo e porge alla Repubblica Cisalpina una tavoletta con inciso COS/ITA/LIC seduta a s., in basso, L•M•F•; in esergo, COMIZI • CISALPINI • / IN • LIONE • A • X • Rv. VOTI • PVBBLICI / PER • LA • PROSPERITA'/ ETERNA • DELLA • REPVBBLICA / CISALPINA • ASSICVRATA/ COLLA • COSTITVZIONE / AVSPICE • BONAPARTE •. ↑. Bramsen 189. Julius 1043. Essling 952. Martini 334. Turricchia 293.

Rara. Migliore di Spl 400

1322

Costituzione della Repubblica Italiana a Lione, 1802 (an 10), Milano op. Manfredini , Æ 55,35g. Ø58,8mm. [3,4mm. SPEM BONAM CERTAMQVE DOMVM REPORTO• HOR• Nel campo a d. Mercurio regge caduceo e porge con la s. tavoletta su cui è scritto in incuso COS/ ITA/ LIC alla Repubblica Cisalpina, seduta, con mano poggiata su cippo; a s., in basso, L•M•F•; in esergo, COMIZI•CISALPINI•/ IN•LIONE•A•X• Rv. VOTI• PVBBLICI/ PER• LA• PROSPERITA'/ ETERNA• DELLA• REPVBBLICA/ CISALPINA• ASSICVRATA/ COLLA• COSTITVZIONE/ AVSPICE• BONAPARTE•. ↑. Bramsen 191. De Félisent 271. TNR 89.2. Turricchia 292.

Rarissima. Migliore di Spl 200

1323

Chiusura Costituzione della Repubblica Italiana a Lione, 1802 (an 10), Milano op. Manfredini , Æ 60,98g. Ø54,2mm. [4,4mm. SPEM BONAM CERTAMQVE DOMVM REPORTO• HOR• Nel campo a d. Mercurio regge caduceo e porge con la s. tavoletta su cui è scritto in incuso COS/ ITA/ LIC alla Repubblica Cisalpina, seduta, con mano poggiata su cippo; a s., in basso, L•M•F•; in esergo, COMIZI•CISALPINI•/ IN•LIONE•A•X• Rv. VOTI•PVBBLICI/ PER•LA• PROSPERITA'/ ETERNA•DELLA•REPVBBLICA/ ITALICA•/ ASSICVRATA/ COLLA•COSTITVZIONE/ AVSPICE• BONAPARTE•. ↑. Bramsen 189. Julius 1044. Essling 952. Turricchia 293.

Rara. Fdc 200

1324

Costituzione Repubblica Italiana a Lione, 1802 (an X), Lione op. Mercie, AR 49,17g. Ø48,7mm. [3,1mm. LEGES MUNERA PACIS Testa a s., nel troncato MERCIE F•LVG. Rv. AUSPICE/ BONAPARTE/ INTER GALLOS/ GALLORUM NEPOTES/ CISALPINI/ ANTIQUUM FOEDUS/ RENOVANTES/ GENTEM SUAM/ LEGIBUS CONDIDERUNT/ LUGDUNI/ ANNO X•REIP•GAL•. ↑. Bramsen 192. Julius 1047. Essling 953. TNR 89.3. Turricchia 294.

Rara. Migliore di Spl 400

1325

Costituzione Repubblica Italiana a Lione, 1802 (an X), Lione op. Mercie, Æ 48,79g. Ø48,7mm. [3,5mm. Come precedente. Bramsen 192. TNR 89.3. Turricchia 294.

Rara. Bello Spl 125

1326

Costituzione Repubblica Italiana a Lione, 1802 (anno X), Lione op. Mercie, Æ 14,52g. Ø47,2mm. [1,2mm. Cliché LEGESS MUNERA PACIS Testa a s., nel troncato MERCIE F.IT. Bramsen cfr. 192. TNR cfr. 89.3

Molto rara. Fdc 150

1327

Costituzione della Repubblica Cisalpina, 1802, Parigi op. George, Æ 41,81g. Ø44,5mm. [3,2mm. ANTIQVA JTALORUM RESPUBLIC RESUSCITATA•A•VI• Busto in uniforme a d., nel troncato, GEORGE•Ft•; in esergo, A•NAPOLEONE BONAPARTE: Rv. PUBLICARES ALIO PRODUCIT SIDERE VITAM• Sole raggiante che risplende su paesaggio lacustre con pino in primo piano; in esergo, SUMMA POPULI IN/ TRIBUS COLLEGIIS/ POTESTAS•/ MDCCCII•. ↑. Bramsen 193. Julius 1049. Essling 954. TNR 89.4. Turricchia 299.

Spl 125

1328

Pace d'Amiens, 1802 (an 10), Parigi op. Dumarest, AR 65,20g. Ø49,7mm. [3,9mm. NAPOLEON BONAPARTE PREMIER CONSUL• Testa laureata del Primo Console a s., sotto al collo DUMAREST F•. Rv. PAIX D AMIENS• Marte con la Vittoria ed offre ramo di palma all'Inghilterra turrita, sdraiata appoggiata su un leone, a sinistra DUMAREST; in esergo, LE VI• GERMINAL AN X•/ XXVII• MARS/ MDCCCII•. ↑. Bramsen 195. Julius 1052. Essling 956. TNR 89.6.

Rara. q.Fdc 500

1329

Pace d'Amiens, 1802 (an 10), Parigi op. Dumarest, Æ 65,11g. Ø49,4mm. [4,5mm. Come precedente. ↑. Bramsen 195. Julius 1053. Essling 956. TNR 89.6.

Fdc 140

1330

Pace d'Amiens 1802 (an 10), Parigi op. Bucler e P.F. AR 25,22g. Ø40,2mm. [2,0mm. NAP•AL• BONAPARTE •P•P•CONSVL•PRIMVS• Busto a d. in uniforme, nel troncato, M•BUCLE F•. Rv. HOHENLINDEN• MARENGO• La Vittoria alata con ramo d'ulivo e corona di quercia; in esergo, LVNEVILLAE•AN IX•1801•/ AMBIANI, AN•X•1802•/ PACE•TERRA•/ MARIQVE •/ DATA• ↑. Bramsen 196. Julius 1054. Essling 957. TNR 89.7. Turricchia 280.

Rara. Migliore di Spl 350

1331

Pace d'Amiens, 1802 (an X), Strasburgo op. Buckle, AR 29,70g. Ø40,2mm. [2,7mm. NAPOL•BONAPARTE• P•P•CONSVL•PERPETVS• Busto a s. con manto di pelle sulle spalle, nel tronacto della spalla B•F•. Rv. HOHENLINDEN• MARENGO• Vittoria alata con ramo d'ulivo nella d. e corona di quercia nella s.; in esergo, LVNEVILLAE•AN IX•1801•/ AMBIANI, AN•X•1802•/ PACE•TERRA•/ MARIQVE•/ DATA•, in basso, sul bordo; B F. ↑. Bramsen 197. TNR 89.8. Turricchia 281.

Rarissima. Fdc 2.000

1332

Pace d'Amiens, 1802 (anno 10), Strasburgo op. Ferrier, AR 22,37g. Ø40,2mm. [2,5mm. ITALICUS• Busto a s. in uniforme. Rv. HOHENLINDEN• MARENGO• Vittoria alata con ramo d'ulivo nella d. e corona di quercia nella s.; in esergo, LVNÆVILLÆ•AN IX•1801•/ AMBIANI, AN•X•1802•/ PACE•TERRA•/ MARIQVE•/ DATA•. ↑. Bramsen 198. Julius 1055. Essling 958. TNR 89.9. Turricchia 282.

Rara. Spl 600

1333 (2 es)

Pace di Amiens, 1802,

1) Londra op. Hancock, Æ 26,187g. Ø38,7mm. [3,1mm. WE PRAISE/ THEE O GOD La Religione con le braccia alzate al cielo sotto raggi del sole, solleva la croce. Ai lati, cattedrale ed ovale con l'immagine di Giorgio III. Rv. THEY SHALL PROSPER THAT LOVE THEM L'Abbondanza con cornucopia e ramo di ulivo, a d. due velieri; in esergo, due spighe di grano. ↑. BHM 540.

2) Strasburgo op. Ferrier, Zinco 13,75g. Ø39,3mm. [1,6mm. HOHENLINDEN/ MARENGO• La Vittoria alata con ramo d'ulivo e corona di quercia; in esergo, LVNEVILLAE•AN IX•1801•/ - AMBIANI, AN•X•1802•/ PACE•TERRA•/ MARIQVE•/ DATA•. Bramsen cfr. 196.
Spl (2) 150

1334

Pace d'Amiens, 1802 (an 10), Parigi op. Droz, AR 37,68g. Ø40,3mm. [3,2mm. BONAPARTE PR• CONSUL DE LA REP•FRAN• Testa a s., nel troncato, DROZ F•. Rv. LE RETOUR D'ASTREE (spiga di grano) Astrea, sospesa sul mondo, con bilancia e caduceo con rami d'ulivo, in basso, DROZ F•. Contorno in rilievo: PAX GENERALE A AMIENS AN DIX MDCCCII (B) ↓. Bramsen 199. Julius 1056. Essling 959. TNR 89.10.
Molto Rara. Fondi speculari, q.Fdc 1.800

1335

Pace d'Amiens, 1802, Parigi op. Droz, Æ dorato in zecca 32,69g. Ø40,3mm. [3,1mm. Come precedente. Bramsen 199. Julius cfr. 1056. Essling 959. TNR 89.10.
Molto rara. Fdc 500

1336

Pace d'Amiens, 1802 (an 10), Parigi op. Droz, Æ 32,99g. Ø40,4mm. [3,3mm. Come precedente. Bramsen 199. Julius 1057. Essling 959. TNR 89.10
Rara. q.Fdc 200

1337

Marchese Cornwallis plenipotenziario inglese per la firma del trattato di Amiens, 1802, Birmingham op. Hancock, bronzo dorato 29,03g. Ø38,6mm. [3,4mm. CORNWALLIS MARQUIS Busto a s. del Marchese, nel troncato, I•G•H•, sotto K•&K• (P. Kempson & S. Kindon); in esergo, PLENIPOTENTIARY AT AMIENS•. Rv. POST NUBILA PHŒBUS Albione a s. seduta e poggiata di schiena ad un albero regge il ritratto di Giorgio III, si appoggia a scudo con l'emblema della Gran Bretania, di fronte genio con targa con i nomi dei firmatari; in esergo, DIFINITIVE TREATY/ CONCLUDED 1802. ↑. Bramsen 204. Julius 1064. Essling 966. TNR 90.3. BHM 539.
Molto rara. Doratura originale di zecca. Fdc 200

1338

Pace di Amiens, 1802 (an 10), Berlino op. Holzhey, AR 27,72g. Ø44,9mm. [2,9mm. SIC POTENTI JVSTITIÆ PLACITVMQVE PARCIS• La Pace su nubi con cornucopia, olivo e bilancia. In basso, genio che ravviva la fiamma sull'altare, dietro Nettuno in mare, su conchiglia trainato da due cavalli; in esergo, PAX TERRA MARIQVE AMBIAN•/ FACTA XXV—XXVII• MART•/ MDCCCII•. Rv. In alto sole raggiante, sotto: AVSPICE DEO O•M•/ VNIVS HEROIS VIRTVTE/ ET CONSIL•VICTORIBVS GALLIS,/ POST INNVMERA, AD RHENUM,/ DANVBIVM, PADVM, TIBERIM,/ PRAELIA, EVROPAE OPTATAM/ NIMIS DIV PACEM REDDIDIT,/ EFFRENEM LICEN-TIAM DOMVIT,/ JVSTAM LIBERT•STABILIVIT,/ RELIGIONI DECVS/ RESTITVIT•. ↑. Bramsen 205. Julius 1068. Essling 967. TNR 90.4.

q.Spl 150

1339

Pace di Londra, 1802, Londra op. Hancock, Æ 61,75g. Ø48,9mm. [4,5mm. REGNO PACEM OBTULIT La Pace alata a d. con serto di lauro lo pone sul capo di Re Giorgio III, il Re si appoggia allo scudo e con la d. ad un tridente, a s. HANCOCK; in esergo, SUPER PACE RATA/ DIE 27 MARTII Rv. DEO GLORIAM REFERT Cattedrale di Saint Paul di prospetto, sulla barra in esergo, K&K (P. Kempson & S. Kindon) a s., ed a d. H (Hancock); in esergo, PAX CELEBRATA/ DIE I JUNII/ MDCCCII. ↑. Bramsen 209. Julius 1072. Essling 970. TNR 90.10. BHM 541.

Rara. Fdc 125

1340

Concordato e ristabilimento del culto, 1802, Parigi op. Andrieu, AR 74,33g. Ø50,5mm. [4,4mm. NAPOLEON BONAPARTE PREMIER CONSUL Testa a d., nel troncato, ANDRIEU FECIT Rv. RÉTABLISSEMENT DU CULTE La Francia regge uno specchio e tiene con la s. la mano della Religione, seduta, ai cui piedi sta Bibbia e Croce; dietro la Cattedrale di Notre Dame. ↑. Bramsen 213. Julius 1082. Essling 981. TNR 99.6. Turricchia 285.

Rara. Spl 600

1341

Concordato e ristabilimento del culto, 1802 (an 10), Parigi op. Andrieu, Æ 65,20g. Ø50,5mm. [4,4mm. Come precedente. Bramsen 213. Julius 1083. TNR 99.6 Turricchia 285.

Rara. q.Fdc 150

1342

Organizzazione dell'Istruzione Pubblica 1802, Parigi op. Andrieu, AR 31,42g. Ø39,8mm. [2,7mm. Testa a d., sotto ANDRIEU•F•. Rv. Giovane in toga seduto su cippo verso s. che legge libro, nel campo a s. ramo di palma ed in alto al centro stella. Sul cippo DENON/DIREXIT/ ANDRIEU/ FECIT; in esergo, L'AN 4 DE BONAPARTE/ L'INSTRUCTION• PUB EST/ ORGANISÉE. ↑. Bramsen 214. Julius 1085. Essling 982. TNR 90.7.

Molto rara. Migliore di Spl 350

1343

Organizzazione dell'Istruzione Pubblica, 1802, Parigi op. Andrieu, Æ 34,83g. Ø39,8mm. [4,04mm. Come precedente. Bramsen 214. Julius 1086. Essling 982. TNR 90.7.

Fdc 125

1344

Organizzazione dell'Istruzione Pubblica - Premio scolastico 1802, Parigi op. Andrieu, AR 31,96g. Ø40,0mm. [mm. Giovane in toga seduto su cippo verso s. che legge libro, nel campo a s. ramo di palma ed in alto al centro stella. Sul cippo DENON/DIREXIT/ ANDRIEU/ FECIT; in esergo, L'AN 4 DE BONAPARTE/ L'INSTRUCTION• PUB EST/ ORGANISÉE. Rv. Corona di alloro, campo liscio. ↑. Bramsen cfr. 214. TNR cfr. 90.7

Molto rara. Spl 250

1345

Luigi Sacco omaggio di Bologna, 1802, Bologna op. Todolini, Æ 58,13g. Ø55,3mm. [3,2mm. ALOYSIUS•SACCO•MEDIOL•MED•ET•CHIR•PROF•. Busto a s., nel troncato P•T•F•. Rv. IENNERI• ÆMULO•/ AMICI•BONONIENSES•/ A•I•AE ITAL•REP• CONS• Due rami di quercia con serpente che vi si avvolge per tre spire. ↑. Bramsen 215. Julius 1088. Essling 2952. Turricchia 306.

Rara. Spl 150

1346

Luigi Sacco omaggio di Bologna, 1802, Milano op. Todolini, Æ 55,42g. Ø56,0mm. [3,3mm. Come precedente. Bramsen 215. Julius 1088. Essling 2952. Turricchia 306.

Molto rara. Migliore di Spl 200

1347

Luigi Sacco omaggio di Milano, 1802 (an 8), Milano op. Manfredini, AR 58,68g. Ø55,5mm. [3,3mm. SIC MORBVS MORBO CVRATVR La Medicina all'antica stante a d., invita un putto con ghirlanda di fiori ad avvicinarsi ad un busto, posto su basamento, su cui è raffigurato un bue; alla base in esergo, a d. L•M•, VIII•. Rv. ALOYSIO•SACCO/ JENNERIANAE•INSITIONIS/ PRIMO•IN•COENOMANIS/ PROPAGATORI• BENEMER•/ MVNICIPIVM/ GRATES• ↑. Bramsen 216. Turricchia 307.

Rara. Spl 300

1348

Luigi Sacco omaggio di Milano, 1802, Milano o Bologna, op. Manfredini, Æ 57,35g. Ø55,5 mm. [3,6 mm. Come precedente. Bramsen 216. Julius 1089. Essling 2496. Turricchia 307.

Fdc 150

1349

Promulgazione Trattato di Amiens 1802, Parigi op. Jeuffroy, AR 73,27g. Ø67,6mm. [3,6mm. CAMBACERES SECOND CONSUL•BONAPARTE PREMIER CONSUL• LEBRUN TROISIEME CONSUL• Busto in uniforme a d. dei tre consoli; in esergo, JEUFFROY. Rv. LE CORPS LEGISLATIF AUX CONSULS DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE Nel campo PAIX/ INTERIEURE/ PAIX/ EXTERIEURE•; in esergo: ARRETÉ DU 30 FLOREAL AN X•/ 20 MAI/ M D CCC II•. ↑. Bramsen 218. Julius 1092. Essling 983. TNR 90.9.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Fdc 800

1350

Promulgazione Trattato di Amiens 1802, Parigi op. Jeuffroy, Æ 95,81g. Ø67,8mm. [4,3mm. Come precedente. Bramsen 218. Julius 1093. Essling 983. TNR 90.9.

(foto di misura ridotta) Rara. Spl 150

(4 es) **1351**

1) Società Galvanica e di Ricerca Fisica 1802 (an 10), Parigi op. Merlen, Piombo 7,89g. Ø28,3mm. [1,5mm. Gettone. EXPERIENTIA DUCE La Scienza in opera con una pila galvanica, ed alle spalle una macchina elettrica; in esergo, MERLEN F• Rv. SOCIETÉ/ GALVANIQUE/ ET DE/ RECH• PHYSIQ./ ---/ PARIS 26• MESS/ AN• X 1802. ↓. Bramsen 219. Julius 1094. TNR 91.1.

Napoleone Bonaparte Primo Console a Vita 1802 (an 10),
2) Parigi op. Poize, rame argentato 22,95g. Ø43,3mm. [2,3mm. BONAPARTE, I•ER CONS•L 'A VIE•AN X• DE LA RÉP Busto a s., nel troncato, POIZE; in esergo, CAMBACERES ET LEBRUN./ 2•E ET 3.E CONSULS• 'A VIE •/ CHAPTAL, MINISTRE - DE L'INTÉRI.UR. ↑. Bramsen 228. Julius 1106. Essling 1792. TNE 91.9.

3) Parigi op. George, Æ 12,02g. Ø30,6mm. [2,8mm. Anepigrafo, Busto nudo a s., dietro al capo cornucopia e caduceo, davanti al mento clava sormontato da galletto, nel troncato, George, Rv. PERPETUI/ CONSULIS/ NOMINI/ PERPETUO•/ AN•10 Tra rami di quercia e di lauro. ↑. Bramsen 221. Julius 1097. Essling 985. TNR 91.3.

4) Parigi op. George, Rame dorato 8,29g. Ø24mm. [2,5mm. Anepigrafe, busto a d. di Napoleone, dietro al capo cornucopia e caduceo, di fronte clava, sotto al busto gallo. Rv. PERPETUI/ CONSULIS/ NOMINI/ PERPETUO/ AN•10 Rami di quercia e palma. ↑. Bramsen 222. Julius 1098. Essling 985. TNR 91.4.

q.Spl e Fdc (4) 225

1352

Napoleone I Primo Console a Vita, 2 agosto 1802, Lione op. Mercié, Æ 47,48g. Ø48,4mm. [4,6mm. ORBIS VIRO Busto di Napoleone a s., sul troncato, MARCIÉ À LYON. Rv. GALLIÆ/ PERPETUO CONSULI/ BONAPARTE/ OB PACTAM LUNÆPOLI/ GENTIUM PACEM/ HELVETIA/ CONSTITUTA LIBERA GRATA/ ANNO MDCCCII/ R MAURIT•TALLEYRAND OPTIM•/ IN GALL•PRO REBUS EXTERIS/ MINISTRO/ RAYM•VERNINAC GALLIÆ/ APUD HELVETIOS/ LEGATO. ↑. Bramsen 223. Julius 1099. Essling 986. TNR 91.5.

Rara. q.Fdc 225

1353

Cassa di sconto di Commercio 1802, Parigi op. Andrieu, AR 19,42g. Ø35,0mm. [1,8mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON BONAPARTE Busto a d., sotto, ANDRIEU; in esergo, CONSUL A VIE/ 15 AOUT 1802•. Rv. CAISSE D'ESCOMPTE DU COMMERCE Il Commercio con lampada, innanzi a scrittoio su cui è poggiato un gallo, nel basamento, ANDRIEU F•; in esergo, ASSOCIATION/ DU IV FRIMAIRE/ AN VI• ↑. Bramsen 225. Julius 1103. TNR 91.6.

Rara. Eccedenza di metallo, q.Fdc 200

1354

Riunione del Piemonte alla Francia, 1802 (an 11), Torino op. Lavy, AR 65,27g. Ø49,2mm. [mm. NAPOLEON BONAPARTE PRIMVS CONS•REIP•GALL• Testa lauerata a s., sotto, LAVY. Rv. SVBALPINIS IMPERIO GALLORVM SOCIATIS, nel giro, VOTA/ PVBLICA Rami di quercia, ATHENAEVM ACADEMIA TAVR•/ AN•XI•REP•CONSTITVTA. ↑. Bramsen 226. Julius 1105. Essling 988. TNR 91.7. Turricchia 287.

Rara. Spl 500

1355

Riunione del Piemonte alla Francia, 1802 (an 11), Torino op. Lavy, Æ 63,59g. Ø49,8mm. [4,8mm. Come precedente. Bramsen 226. Essling 988. TNR 91.7. Turricchia 287.

Rara. Mancanza di metallo nel tondello, Spl 200

1356

Apertura del Canale d' Arles alle bocche del Rodano, 1802 (an 10), Parigi op. Poize, Æ 48,77g. Ø43,7mm. [5,4mm. BONAPARTE, I•ER CONS•L À VIE• AN X• DE LA RÉP Busto a s. del Generale, nel troncato POIZE; in esergo, CAMBACERÈS ET LEBRUN,/ 2.E ET 3.E CONSULS• À VIE •/ CHAPTAL, MINISTRE/ DE L'INTÉRI.UR Rv. EN OUVRANT/ LE CANAL D'ARLES/ BONAPARTE/ ÉPARGNE AUX NAVIGATEURS/ LES PERILS/ DES BOUCHES/DU/RHÔNE,/ IL RÉPARE L'ERREUR/ DE LA NATURE•; in esergo, CRÉTET CONSEILLER D' ÉTAT,/ DIR.R DES TRAVAUX PUBLICS•/ CHARLES DE LA CROIX,/ PRÉF.T DU DEP.T ↑. Bramsen 228. Julius 1106. Essling 1792. TNR 91.9.

Molto rara. Colpo al diritto, altrimenti, migliore di Spl 125

1357 (3 es)

Canale de Briare 1802,

1) Parigi op. Brenet, AR 15,67g. Ø34,3mm. [1,8mm. Gettone ottagonale. CANAL DE BRIARE Cornucopia; in esergo, 1642, a d. BRENET. Rv. CONCORDIA CRESCENT La personificazione dei tre fiumi, Senna Loira e Loing dalle cui urne sgorgano le acque che si riuniscono; in esergo, AN 10. ↑. Bramsen 231. Julius 1110. TNR 91.13.

2) Parigi op. (Brenet), AR 17,42g. Ø34,2mm. [1,7mm. Gettone ottagonale. Come precedente ma non firmato. ↑. Bramsen 232. Julius 1111. TNR 91.13.

3) Parigi op. (Brenet), Æ 15,12g. Ø34,2mm. [1,7mm. Gettone ottagonale. Come precedente ma non firmato. ↑. Bramsen 232. Julius 1111. TNR 91.13.

Rara. m. BB e Fdc (3) 225

1358

Società d'incoraggiamento per l'industria dedicata al Prince de Condeè 1802, Parigi op. Tiolier, Æ 91,23g. Ø54,1mm. [5,5mm. SOCIETÉ D'ENCOURAGEMENT• donna stante a s. tiene una corona di lauro in mano, dietro caduceo ed altri strumenti; in esergo, FONDEÉ LE IX BRUM• - AN X• 1802•. Rv. inserto di rami di lauro ed in rilievo DECERNÉE/ A, in incuso UN PRINCE/ DESCENDANT D'HENRY IV/D'UN PRUDENCE CONSOMMÉE/ D'UNE VALEUR ÉPROUVÉE/ PROTECTEUR ÉCLAIRÉ/ DES ARTS• ↑. Bramsen 234. Julius 1114. Essling 2056. TNR 92.3

Rarissima. q.Fdc 200

1359

Colonna di Napoleone a Marsiglia 1802 (an 10), Parigi op. Poize, AR 43,89g. Ø43,2mm. [4,1mm. AU I.ER CONSUL BONAPARTE, VAIQ.R PACIFIC.R MARSEILLE RECONNAISSANTE• Busto di Napoleone in uniforme a s., sotto, CAMBACERES ET LEBRUN/ 2.E ET 3.E CONSULS• CHAPTAL, MIN.E DE L'INT.R, Rv. AN DIX DE LA RÉPUBLIQUE FRANCAISE• Colonna sormontata dal busto di Napoleone; in esergo ÉRIGÉ PAR LES SOINS DE CHARLES DELACROIX•/ PRÉF.T DU DÉP.T ↑. Bramsen 235. Julius 1115. Essling 990. TNE 92.4.

Molto rara. Migliore di Spl 500

1360

Colonna di Napoleone a Marsiglia, 1802 (an 10), Parigi op. Poize, Æ 48,33g. Ø43,3mm. [4,8mm. Come precedente. Bramsen 235. Julius 1116. Essling 990. TNR 92.4.

Migliore di Spl 125

1361

Banco Commerciale 1802, Parigi, AR 15,64g. Ø33,1mm. [1,7mm COMPTOIR COMMERCIAL• Aquila in volo verso d. Rv. Veliero mosso da sette remi. Rigato. ↓. Bramsen 239. Julius 1119.

Molto rara. q.Fdc 175

1362

Premio della Società delle Arti Utili di Lione, 1802, Lione op. Chavanne, Æ 64,38g. Ø49,8mm. [4,8mm. SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE, HISTRE• NATLE• ET ARTS UTILES DE LYON• Busto a s. di Jean Rozier in abito da abate, sul troncato CHAVANNE F•, in basso, in cartella: ROZIER• Rv. Corona di spighe di grano e foglie. ↑. Bramsen 252. TNR 93,7.

Rara. Fdc 125

1363 (3 es)

1) Banco Commerciale, 1802 (an 10), Parigi, AR 13,252g. Ø30,06mm. [2mm Gettone ottagonale. COMPTOIR COMMERCIAL• Serpente avviluppato su un forziere; in esergo, FROCHOT PREFECT/ DU D•DE LA SEINE, Rv. PACTE DES NEGOCIANS• Caduceo alato con due serpenti incrociati a spirale, ai lati, spiga di grano e grappolo d'uva; in esergo, BONAPARTE I•/ CONSUL AN X•. ↑. Bramsen 240. Julius 1121. Essling 2060. TNR 92.9.

2) Prefettura di Polizia, 1802, Parigi op. Gatteaux, Æ 13,77g. Ø29,3mm. [2,3mm. Bramsen 243. Julius 1125. Essling 2061. TNR 92.13.

3) Camera degli avvocati prima istanza 1802 (an 9), Parigi, AR 13,97g. Ø32,4mm. [2,0mm. Gettone ottagonale. (Sole) CHAMBRE/ DES AVOUES/ DU TRIBUNAL DE/ PREMIERE INSTANCE/--***--/ ARRÊTÉ/DES CONSULS/ DU 13• FRIMAIRE/ AN 9 •/ • °°°• Rv. MONET NE ARGUAT• La Giustizia seduta a s., nella d. tiene leggi; in esergo, 1802•. ↑. Bramsen cfr. 246. Julius 1127. Essling 2062. TNR 93.3

da q.Spl a Fdc (3) 250

1364

Omaggio del Dr. Ecclestone a Napoleone 1802, Lancaster, op. Hancock, Peltro 74,29g. Ø57,7mm. [4,5mm. op. Hancock, *INSCRIBED TO NAPOLEN BONAPARTE BY D: ECCLESTON* Busto paludato di Napoleone a s.; in basso, LANCASTER Rv. HE GAVE TO FRANCE LIBERTY * TO THE WORLD PEACE * Globo terrestre, in alto la colomba spiegata con un ramo di olivo nel becco. In basso, MDCCCII. ↑. Bramsen 242. Julius 1124. TNR 92.11.

Molto rara. q.Fdc 300

1365

Prefettura di Polizia, 1802, Parigi op. Gatteaux, AR 13,77g. Ø29,3mm. [2,3mm. Gettone rotondo. VIGILAT UT QUIESCANT Busto a d. in uniforme, sotto, GATTEAUX; in esergo, BONAPARTE PREM•/ CONSUL Rv. Monogramma PDP tra rami di alloro. Contorno rigato. ↑. Bramsen 243. Julius 1125. Essling 2061. TNR 92.13

Fdc 150

1366

Società di Medicina di Montpellier, 1802, Montpellier op. Brenet, Æ 64,18g. Ø47,7mm. [4,6mm. AUGMENTO SCIENTIAE Testa di Esculapio a d., sul capo una serpe che ne raccoglie i capelli. Rv. SOCIETATIS/ MEDICO-PRACTICÆ/ MONSPELENSIS/ ÆMULATIONIS/ PRÆMIUM Tra due rami di alloro. ↑. Bramsen 244. Julius 1126. Essling 1986. TNR 93.1.

Molto rara. Bello Spl 125

1367

Camera degli avvocati prima istanza, 1802 (an 9), Parigi, AR 13,41g. Ø32,9mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. CHAMBRE/ DES AVOUÉS/ DU TRIBUNAL DE/ PREMIERE INSTANCE/--*--/ ARRÊTÉ/ DES CONSULS/ DU 13• FRIMAIRE/ AN 9 • Rv. MONET NE ARGUAT • la Giustizia seduta a s., nella d. tiene leggi, in esergo, 1802•. ↑. Bramsen 246. Julius 1127. Essling 2062. TNR 93.3.

Molto rara. Spl 150

(3 es) 1368

1) Marina di Le Havre, 1802, Le Havre, AR 15,71g. Ø33,3mm. [1,8mm. Gettone ottagonale EX PRUDENTIA SECURITAS Vascello a tre alberi con prora a ponente; in esergo, CHAMBRE D'ASSURANCE/ DU HAVRE DE GRACE/ AN ONZE DE LA RE Rv. NAUTOE SPESET SALUS Vascello che naufraga innanzi a porto, a d. sole nacente; in esergo, COMPAGNIE D'ASSURANCE/ DU HAVRE DE GRACE/ 1802. ↑. Bramsen 247. Julius 1129. Essling 1911. TNR 93.4.

2) Camera di Commercio di Rouen e della Normandia, 1802, Rouen op. Lecomte, AR 16,57g. Ø33,6mm. [2,3mm. Gettone ottagonale. Mercurio alato planante su Rouen e sulla Senna, in esergo, LECOMTE• F• Rv. CHAMBRE/ DE COMMERCE/ DE NORMANDIE/ MDCCIII/---/ CHAMBRE DE COMMERCE/ DE ROUEN/ MDCCCII Tra due rami di lauro e di quercia. Contorno liscio e "ARGENT". ↑. Bramsen cfr. 250. Julius cfr. 1133.

3) Agenti di Cambio di Parigi, 1802, Parigi op. Galle, AR 14,86g. Ø33,7mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. Anepigrafe, due cornucopie separate da caduceo con elmo alato e serpenti incrociati, dietro due rami di ulivo; in esergo, decori, a s. in corsivo Galle•. Rv. Anepigrafo, il Commercio seduto a d., poggia mano in forziere. ↑. Bramsen 249. Julius 1131. Essling 2064. TNR 93.6.

Spl (3) 200

1369

Camera di Commercio di Rouen, 1802, Rouen op. Tiolier, AR 17,71g. Ø33,4mm. [2,5mm. Gettone ottagonale Mercurio alato sulla città fluviale di Rouen e sulla Senna; in esergo, TIOLIER•F•. Rv. CHAMBRE/ DE/ COMMERCE/ DE ROUEN Tra due rami di lauro e di quercia. ↑. Bramsen 250. Julius 1133. TNR 93.7.

Rara. Spl 150

1370

Omaggio del Comune di Parma a Bodoni, 1802, Milano op. Manfredini , AR 85,25g. Ø50,0mm. [4,5mm. IOHANNES•BAPTISTA•BODONIVS•MDCCCII Testa a s., sotto, L•MANFREDINI F•. Rv. CIVI• OPTIMO•/ DECVRIONI•SOLERTISS•/ ARTIS•TYPOGRAPHICAE•/ CORYPHAEO•ERVDITISS•/ EX•XII•VIRVM• PARM•/ DECRETO In corona d'alloro. ↑. Bramsen 253. Julius 1134. Essling 2671. TNR 93.10.

Rarissima. q.Fdc 800

1371

Omaggio del Comune di Parma a Bodoni 1802, Milano op. Manfredini , Æ 79,95g. Ø51,6mm. [5,3mm. Come precedente. Bramsen 253. Julius 1134. Essling 2671. TNR 93.

Rara, q.Fdc 150

1372

Camera di Commercio di Avignone - Dipartimento di Vaucluse 1802, Parigi op. Andrieu, AR 10,13g. Ø30,7mm. [1,5mm. Gettone. BONAPARTE I.ER CONSUL DE LA REPUBLIQUE F• Testa nuda di Napoleone a d., dietro al collo, ANDRIEU F•; in esergo, DÉPARTMENT/ DE VAUCLUSE Rv. CHAMBRE/ DE COMMERCE/ D'AVIGNON•/ CHAPTAL MINISTRE/ DE L'INTERIEUR/ M•A•BOURDON/ PREFET •/ AN XI• Rami di alloro. Contorno cordonato ↓. Bramsen 259. Julius 1143. TNR 94.10.

Molto rara. q.Fdc 150

1373

Omaggio di Torino al Generale Jourdan 1802, Torino op. Lavy, Æ 62,01g. Ø49,8mm. [4,3mm. MARS ET MINERVE COURONNENT SES VERTUS Marte e Minerva incoronano busto su colonna del Generale Jourdan, alla base della colonna LAVY; in esergo, L'AN XI DE LA REP•/ FRANCAISE. Rv. AU GÉNÉR•JOURDAN/ CONSEILL•D' ETAT/ ADMINISTRAT•GEN•/ DE LA XXVII•DIVISION/ MILITAIRE/ LES SUBALPINS/ RECONNOISS•. Contorno liscio con "CUIVRE" e "mano". ↑. Bramsen 260. Julius 1144 (cuivre). Essling 2495 (cuivre). TNR 95.2. Turricchia 288.

Rara. Spl 125

1374

Insegna per funzionario di Polizia di 1° tipo della Repubblica Italiana, 1802, Milano op. (Manfredini), rame 53,93g. Ø49,6mm. [4,4mm. Spada e ramo di palma decussati e sottoposti a bilancia; in esergo POLIZIA Rv. RISPETTO/ ALLA/ LEGGE Tra due rami di quercia. ↑. Bramsen 580. Julius 1650. Essling 2499. Turricchia 302.

Molto rara. Con anello di sospensione, Spl 400

1375

Insegna per funzionario di Polizia di 2° tipo della Repubblica Italiana, 1802, Milano op. (Manfredini), Æ54,46g. Ø49,7mm. [3,9mm. Spada e ramo di palma decussati e sottoposti a bilancia; in esergo POLIZIA Rv. liscio e tornito• con anello di sospensione. ↑. Bramsen 581. Julius 1651. Essling 2499. Turricchia 303.

Rarissima. Spl 400

1376

Melzi d'Eril Nomina a vicepresidente della Repubblica Italiana 1802, Milano, Æ 44,61g. Ø49,0mm. [3,6mm. Fusione. FRANCESCO MELZI D'ERIL busto a d. in alto rilievo, con sparato aperto e cravattino Rv. NOMINATO/ VICEPRESIDENTE/ DELLA/ REPVBBLICA ITALIANA/ LI •XXVI • GENN •/ MDCCCII • ↑. Essling 2849. Martini 386. Turricchia 296.

Rarissima q.Fdc 1.200

1377

Repubblica Italiana Corriere Nazionale, 1802, Milano op. Salwirck, Æ 45,33g. Ø59,0mm. [3,5mm. Placchetta uniface. REPUBBLICA ITALIANA/ spada e bilancia orizzontalmente sovrapposte/ CORRIERE NAZIONALE/ due ali spiegate, tutto tra due rami di palma. Essling 2490. Martini 387. Turricchia 301.

Rarissima. q.Fdc 600

1378

Repubblica Italiana Usciere della Presidenza, 1802, Milano op. (Manfredini), Æ 46,39g. 1 45,9mm. [4,1mm. Stemma del Regno d'Italia con manto coronato su alabarde. Rv. USCIERE/ DELLA/ PRESIDENZA ↑. De Félissent 278. Martini 389. Turricchia 298.

Rarissima. Con anello di sospensione, Spl 400

1379 (2 es)

Camera di Commercio di Parigi, istituita il 25 febbraio 1803,

1) Parigi op. Andrieu, AR 18,17g. Ø36,4mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. Veliero naviga a levante in un mare tranquillo; in esergo, ANDRIEU F•. Rv. Corona di rami fioriti CHAMBRE/ DE/ COMMERCE/ DE PARIS - decorazione floreale - 6 VENTOSE AN II•/ 25 FEVRIER 1803•, caratteri grandi nella leggenda. ↑. Bramsen 262. Julius 1148. Essling 2070. TNR 94.1.

2) da 4 franchi, Parigi op. Desnoyers, AR 20,04g. Ø36,3mm. [2,2mm. Anepigrafe, stemma turrito di Parigi tra due cornucopie ai lati, in basso, DESNOYERS F Rv. CHAMBRE/ DE/ COMMERCE/ DE PARIS/ INSTITUÉE/ LE 25 FEVRIER/ 1803 In ghirlanda di grano, melograne, uva e foglie di vite. ↑. Bramsen cfr. 262. Julius 1149.

Fdc 225

1380 (2 es)

Camera di Commercio di Parigi istituita febbraio, 1803,

1) Parigi op. Desnoyers, AR 24,96g. Ø36,5mm. [2,6mm. Anepigrafe, stemma turrito della cità di Parigi tra due cornucopie ai lati, in basso, DESNOYERS F Rv. CHAMBRE/ DE/ COMMERCE/ DE PARIS/ INSTITUÉE/ LE 25 FEVRIER/ 1803 In ghirlanda di grano, melagrane, uva e foglie di vite, a s. DES - F•. ↑. Bramsen cfr. 262. Julius 1149.

2) Parigi op. Desnoyers, Æ 21,09g. Ø36,5mm. [2,5mm. Come precedente. Bramsen 262.

Raro. q.Fdc (2) 200

1381

La città di Lille al Primo Console, 1803, Lille op. Auguste, AR 64,92g. Ø50,3mm. [4,2mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE• Busto a s. del Primo Console, nel troncato, H•AUGUSTE. Rv. LA VILLE DE LILLE AU PREMIER CONSUL• Nel campo, AMOUR,/ FIDELITÉ,/ RECONNOISSANCE•; in esergo, ARRÊTÉ DU CONSEIL/ MUNICIPAL DU XIX/ GERMINAL AN XI/ 9 AVRIL 1803. ↑. Bramsen 263. Julius 1150. Essling 991. TNR 94.3.

Rarissima. q.Fdc 600

1382

La città di Lille al Primo Console, 1803, Lille op. Auguste, Æ 63,16g. Ø50,1mm. [4,8mm. Come precedente. Bramsen 263. Julius 1151. Essling 991. Bourgerot 396, TNR 94.3.

Migliore di Spl 125

1383

La città di Lille al Primo Console, 1803, Lille op. Auguste, Æ 63,75g. Ø50,1mm. [4,9mm. Come precedente. Contorno: CARLOS DUQUESNE. GARDE D'HONNEUR À CHEVAL incuso (A)↑. Bramsen cfr. 263. TNR cfr. 94.3.

Rarissima. Migliore di Spl 200

(3 es)

1384

1) Scuola di Farmacia di Parigi 1803, Parigi op. Brenet, Æ 26,45g. Ø37,9mm. [2,8mm. AU SOULAGEMENT DE L'HUMANITE Serpente d'Esculapio arrotolato sul corno da chimico, dietro rami di quercia e rocce• In esergo a s. BRENET, sotto DENON DIREXIT. Rv. Corona di piante medicinali in campo liscio. ↑. Bramsen 264. Julius 1153. Essling 2071. TNR 94.4.

Agenti di Cambio di Lione 1803,
2) Lione op. Mercié, AR 10,16g. Ø30,9mm. [1,5mm. EO FAVENTE RESTITUTI•I•FLOR•ANNO XI•R•G• • (fiore)• Busto di Napoleone a d. nel troncato, MERCIE LUG•. Rv. QUI DICTA FERANT ET FAEDERA FIRMENT• Tre volumi con caduceo, specchio con serpenti e penna d'oca; esergo, AGENTS DE CHANGE•/ DE LYON•1803•. Contorno rigato sottile ↓. Bramsen 266. Julius 1157. Essling 1947.

3) Lione op. Mercié, AR 18,82g. Ø31,4mm. [2,8mm. Come precedente, contorno liscio. Bramsen 266. Julius 1157. Essling 1947. Bourgerot 964. TNR 94.6.

Fdc (3) 225

1385

Gran consiglio Cantone di Vaud 1803, Vaud op. Andrieu, AR 50,48g. Ø45,6mm. [4,3mm. LA SUISSE PACIFIEE ET REORGANISEE Aquila imperiale raggiante e spiegata, tra gli artigli libro aperto con dizione a d. ACTE/ DE/ MEDIA/ TION, sotto ANDRIEU F•. Rv. PREMIERE ASSEMBLEE DU GRAND CONSEIL DU CANTON DE VAUD Palazzo dell'Assemblea, in esergo, a s. ANDRIEU F•, sotto XIV AVRIL•/ M•DCCCIII•. ↑. Bramsen 265. Julius 1154. Essling 992. TNR 94.5.

Raro. Fdc 350

1386

Gran consiglio Cantone di Vaud 1803, Vaud op. Andrieu, Æ 48,69g. Ø45,7mm. [4,2mm. Come precedente. Bramsen 265. Julius 1155. Essling 992. TNR 94.5.

Migliore di Spl 125

1387 (2 es)

Negoziati di Pace con l'Inghilterra, 1803,

1) Parigi, Oro 2,56g. Ø13,4mm. [1,4mm. ARMÉ POUR LA PAIX testa con elmo attico di Napoleone I a d. Rv. A BONAPARTE nel campo un fenicottero stante a s., alla base 1803, ai lati ramo d'ulivo e fulmini, sotto leggenda circolare DENON• DIR• G• D• MUSÉE• C• D• ARTS•. ↑. Bramsen 267. Julius 1160. Essling 933. Bourgerot 371. TNR 95.7.

2) Parigi op. Denon, Æ 1,11g. Ø13,54mm. [1,3mm. op. Denon Bramsen 267. Julius 1160. Essling 933. Bourgerot 371. TNR 95.7

Molto rara in oro. Fdc (2) 350

1388 (2 es)

Entrata del Canton Ticino nella Confederazione Elvetica, 1803,

1) Lucerna AR 14,93g. Ø33,5mm. [2,2mm. PRAEMIVM EST PATRIAE LAVS VIRTVTI CIVIVM Stemma del Canton Ticino su fascio sormontato da una corona d'ulivo legati con nastro. Rv. HELVETIORVM FOEDVS AEQUE RENOVATVM• Nel giro, in corona di rami di quercia PACI/ TICINENSIS/ LIBERA COMITIA/ XX MAII/ MDCCCIII. ↑. Bramsen 270. Essling 994. Turricchia 328.

2) Lucerna, Æ 16,43g. Ø33,4mm. [2,4mm. Come precedente. Bramsen 270. Julius 1164. Turricchia 328.

Migliore di Spl (2) 250

1389

Rottura dei Trattati di Amiens occupazione di Hannover, 1803, Parigi op. Jeuffroy, AR 44,31g. Ø40,8mm. [4,7mm. LE TRAITÉ D'AMIENS ROMPU PAR L'ANGLETERRE EN MAI DE L'AN 1803 Leopardo inglese morde il trattato srotolato; in esergo, DENON DIREXIT/ JEUFFROY FECIT . Rv. L'HANOVRE OCCUPÉ PAR L'ARMÉE FRANCAISE EN JUIN DE L'AN 1803 Vittoria alata a cavallo, con corona d'alloro verso d.; in esergo, FRAPPEE AVEC L'ARGENT DES MINES D'HANOVRE L'AN/ 4 DE BONAPARTE. ↑. Bramsen 271. Julius 1165. Essling 995. TNR 94.7.

Rara. Fdc 700

1390

Rottura dei Trattati di Amiens occupazione di Hannover, 1803, Parigi op. Jeuffroy, Æ 39,75g. Ø40,9mm. [4,9mm. Come precedente. Bramsen 271. Julius 1166. Essling 995. TNR 94.7.

q.Fdc 125

1391

Restaurazione a Orleans del monumento a Giovanna D'Arco, 1803 (an 11), Parigi op. Duprè & Gois, AR 94,98g. Ø54,5mm. [5,2mm. NAPOLEON BONAPARTE stella PREM•R CONSUL DE LA REP• F• (bomba) Busto del Primo Console d., sotto al troncato DUPRÉ. Rv. A JEANNE D'ARC Statua di Jeanne d'Arc a Orléans. Sul fronte del piedistallo, tra due palme: A JEANNE D'ARC• Nel campo, ai lati del piedistallo: J• M• CHAPTAL MTRE• DE L'INTR• J• P• MARET PREFET• A• E• GRIGNON DESORMEAUX•MAIRE•E•GOIS FILS INV• DUPRÉ SCULP•. In basso, circolarmente: MONUMENT RETABLI A ORLEANS L'AN XI DE LA REPQUE•. ↑. Bramsen 272. Julius 1169. Essling 997. TNR 95.1.

Molto rara. q.Fdc 800

1392

Restaurazione a Orleans del monumento a Giovanna D'Arco 1803 (an 11), Parigi op. Duprè & Gois, Æ 80,50g. Ø55,1mm. [4,9mm. Come precedente. Bramsen 272. Julius 1169. TNR 95.1

Rara. Fdc 200

1393

Giochi Marittimi di Marsiglia 1803 (an 11), Marsiglia op. Poize, AR 49,12g. Ø43,5mm. [4,7mm. Nel giro esterno da s.: AU I.er CONSUL BONAPARTE, VAINQ.r PACIFIC•r MARSEILLE RECONOISSANTE• Busto a s. in uniforme di Napoleone, nel troncato, POIZE•F•; in esergo: CAMBACÉRES ET LEBRUN/ 2e ET 3e CONSULS• A VIE• In basso nel giro interno, CHAPTAL, MIN•e DE L'INT.r. Rv. PRIX/ LES JEUX MARITIMES/ DÉCERNÉS/ LE 14 JUILLET, 25 MESSIDOR/ AN XI,/ PAR LE CONSILLER D'ETAT/ THIBAUDEAU,/ PRÉFET DU DÉPARTEMENT/ DES BOUCHES DU/ RHONE•. ↑. Bramsen 274. Julius 1171. TNE 94.2

Rarissima. Spl 700

1394

La Fortuna Conservatrice 1803, Parigi op. Brenet, AR 21,03g. Ø33,9mm. [2,7mm. Testa di Napoleone a s., sotto, BRENET, nel giro DENON DIREXIT, Rv. A LA FORTUNA CONSERVATRICE la Fortuna seduta su prora di nave sotto stella a sei raggi, regge una vela, in esergo, L'AN 4 DE/ BONAPARTE (ribattuto su DENON DIREXIT). In alto a s. BRENET. ↑. Bramsen 275. Julius 1172. Essling 999. TNR 95.6.

Rara. Colpo al bordo, altrimenti, migliore di Spl 175

1395 (3 es)

La Fortuna Conservatrice 1803,

1) Parigi op. Brenet, Æ 18,92g. Ø33,5mm. [3,1mm. Patina chiara di alto spessore. Come precedente. ↑. Bramsen 275. Julius 1173.

2) Parigi op. Brenet, AR 18,227g. Ø33,67mm. [3,15mm. Come precedente. Rv. Campo libero tra due rami di fiori e alloro. ↑. Bramsen 276 (inedita). Julius 1174.

3) Parigi op. Brenet, AR 16,314g. Ø33,3mm. [2,5mm. Come precedente, nel campo al diritto, 18. JANVIER 1810. Contorno incuso M F L TRIBALLET (giglio) L J B BARATON. ↑. Bramsen 275. Julius 1172. Essling 999. TNR 95.6.

q.Fdc (2) e Splendido (1) 350

1396

Ponte sulla Durance in Provenza, 1803 (an XI), Parigi op. Andrieu, Æ 43,65g. Ø42,7mm. [4,0mm. NAPOLEONI BONAPARTE PRIMARIO R•P•G•CONSVLI PERPETVO Busto drappeggiato a d., in basso, ANDRIEU•F•. Rv. LOCVPLETATORI GALLIAE Minerva porge la mano alla ninfa della Durance, sdraiata ed appoggiata ad un vaso da cui esce l'acqua fluviale; a s. una ruota, al centro strumenti di misura ed a d. il fiume con la prua di una nave. In esergo, PONTE DRVENTIAE DECRETO ET/ INCŒPTO A•XI•J•A•CHAPTAL/ REGIM•INTER•ADM•M•A•/ BOVRDON VALCL•/ PRAEF•. ↑. Bramsen 277. Julius 1178. TNE 95.3.

Molto rara. q.Fdc 150

1397

Morte di David Leroy Architetto, 1803 (an 11), Parigi op. Duvivier, Æ 35,98g. Ø41,6mm. [3,3mm. J• DAVID LEROY MEMBRE DE L'INSTITUT NATION• DE FRANCE NE EN 1724 M• EN 1803 Busto a d., sotto DUVIVIER Rv. VOTE PAR LES ARCHITECTES SES ÉLEVES Colonna dorica con civetta, ai lati galera e compasso; in esergo, PARIS AN XI. ↑. Bramsen 278. Julius 1179. Essling 2834. TNE 95.4.

Rara. q.Fdc 125

1398

Istituto Nazionale delle Scienze e delle Arti 1803 (an 11), Parigi op. Dumarest, Æ 55,24g. Ø49,4mm. [3,6mm. INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES ET DES ARTS; in esergo, CONSTITUTION ART•CCLXXXXIII, Busto di Minerva elmata volta a d. sormontato da civetta, sotto, R•DUMAREST AN XI. Rv. Rami di lauro, in alto, stella ↑. Bramsen 279. Julius 1182. TNE 95.5.

Rara. Migliore di Spl 125

1399

Visita di Bonaparte al Museo del Louvre 1803, Parigi op. Jeuffroy, AR 33,3g. Ø39,8mm. [3,7mm. Testa nuda a d., sotto, JEUFFROY FECIT/ 1803/ DENON DIR• G•D• MUSEE C•D'ARTS. Rv. AUX ARTS/ LA VICTORIE, in esergo, L'AN IV DU CONSULAT DE BONAPARTE Statua della Venere medicea con delfino. ↑. Bramsen 280. Julius 1183. Essling 2001. TNR 95.9. Turricchia 327.

q.Fdc 250

1400

Visita di Bonaparte al Museo del Louvre 1803, Parigi op. Jeuffroy, Æ 39,31g. Ømm. [mm. Come precedente. Bramsen 280. Julius 1184. Essling 1002. TNR 95.9. Turricchia 327.

q.Fdc 125

(2 es) 1401

1) Alla fedeltà a Napoleone, 1803, Parigi op. Andrieu, Æ 26,55g. Ø 38,7mm. [2,8mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA RÉPUBLIQUE FRANC.SE Busto nudo a d., sotto, ANDRIEU•F•. Rv. A LA/ FIDÉLITÉ Due rami di alloro. ↑. Bramsen 281. Julius 1187. Essling 1003. TNR 95.11.

2) Premio di pittura 1803, Parigi op. Dumarest, Æ 18,34g. Ø35,6mm. ⌊3,1mm. NICOLAS POUSSIN/ PEINTRE FRANCAIS Testa a d., sotto, DUMAREST/ AN XII 1803. Rv. Serto di nastro attorcigliato in campo libero, sotto, losanga allungata aquila ad ali spiegate. ↑. Bramsen 283. Julius 1190. Essling 2072. TNR 96.2.

Migliori di Spl (2) 150

1402

Alla fedeltà a Napoleone 1803, Parigi op. Andrieu, Æ 55,95g. Ø52,5mm. ⌊3,3mm. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA RÉPUBLIQUE FRANC.SE Busto nudo a d., sotto, ANDRIEU•F•. Rv. A LA/ FIDÉLITÉ Due rami di alloro. ↑. Bramsen 282. Julius 1188. Essling 1003. TNR 95.11.

Rara. q.Fdc 150

1403

Camera di Commercio di Bordeaux 1803, Bordeaux op. Tiolier, AR 15,49g. Ø32,9mm. ⌊2,0mm. CURIA ET COMITIA COMMERC•BURDIGAL• Il Commercio seduto, con stringe un globo, cippo con ancora, a s. e veliero; a d. TIOLIER•F•; in esergo, COMMERCIUM/ RENASCENS•. Rv. LIBERTATIS ET CONS• AUSPICIS Tra due rami di alloro, RESPUBLICA/ GALLICA, in basso, gallo su caduceo e fascio. ↑. Bramsen 286. Julius 1193. TNR 96.8.

Molto rara. Spl 150

1404

Medaglia Premio della Scuola di Ferrara 1803, Ferrara, AR 37,53g. Ø47,14mm. ⌊2,96mm. MENTRE CHE SPVNTA L'VN L'ALTRO MATVRA, una melo con i frutti, in esergo è stato cassato, ma ancora parzialmente visibile (REPUBBLICA ITALIANA/ ANNO MDCCCIII) Rv. PER LE/ SCVOLE NORMALE/ DI ARITMETICA/ E CALLIGRAFIA/ IL MAGISTRATO MVNICIP•/ DI FERRARA/ AI PIV PRODI ALVNNI/ CONCIARIO/ MDCIII• ↑. Bramsen 287. Turricchia 334.

Rarissima. Spl 300

1405

Premio scuole di Ferrara 1803, Ferrara, Æ 44,96g. Ø46,9mm. ⌊4,0mm. Come precedente. Bramsen 287. Julius 1196. Essling 2498. Turricchia 334.

Molto rara. q.Fdc 300

(2 es) **1406**

1) L'Elettorato di Hesse Cassel 1803, Cassel op. Holtzemar , AR 28,84g. Ø49,0mm. [2,4mm. MERITIS ADDITUM DECUS Figure all'antica con ramo di ulivo e patera, incensano ara; in esergo, HOLTZEMAR, sotto, DATA PACIS•. Rv. GUILIELMO/ S•R•I• / ELECTORI/ AD AUGUSTA/ CATTORUM STIRPE/ PRIMO •/ ___/ LAETI•GRATI/ UTRIUSQUE HANOVIAE/ MAGISTRATUS/ ET CIVES•/ D•D•D• Nel giro IN MEMORIAM DIEI XV•MAII MDCCCIII•. ↑. Bramsen 2183. Julius 1163.

2) Millenario della fondazione della città di Amburgo, 1803, Amburgo op. Johann Döll & Daniel Loos, AR 18,73g. Ø39,3mm. [2,28mm. FRIEDE IN DEINEN MAUREN/ GLUCK IN DEINEN PALLAESTEN In esergo, HAMBURG/ TAUSENDJAEHRIGE/ JUBELFEIER/ 1803 Porto di Amburgo sorvolato da un angelo. Rv. DIE TAGE DEINER VOELKER/ WERDEN SEYN WIE DIE EINES BAUMES/ UND DAS WERK IHRER HAENDE WIRDALT WERDEN Amburgo con scudo si riposa sotto ad una quercia. ↑. Gaedechens 1999. Sommer A 102

Fdc (2) 200

1407

Carlo IV di Spagna, incoraggiamento alle arti ed introduzione del metodo Droz di coniazione, 1804, Madrid op. Sepulveda, Æ 26,11g. Ø40,3mm. [2,7mm. UNION AUGUSTA busti accollati dei Sovrani di Spagna a d., sotto, M•G•S•. Rv. AL GENERALISSIMO/ PRINCIPE DE LA PAZ/ POR ESTE BENEFICIO/ CONSAGRAN/ SU AGRADECIMIENTO/ LAS ARTES/ EN ESPANA* Nel giro esterno, DROZ INVENTO EN PARIS EL MODO DE MULTIPLICAR LOS TROQUELES•SEPULVEDA LO ESTABLICIO EN MADRID☆; In esergo, 1804. Contorno in rilievo, ACUNA SUPERFICIE Y CANTO A UN SOLO GOLPE. Contorno con gigli in rilievo (B) ↓ . Vidal Quadras 14163

Rara. Migliore di Spl 125

1408

G. L. Leclerc conte di Buffon (Naturalista, 1707-1788) 1804, Parigi, Ottone 6,42g. Ø49,8mm. Repoussè. G•L• LECLERC COMTE DE BUFFON Busto a s. del conte in camicia alla Robespierre.

Fdc 150

1409

Il Codice Civile 1804, (an XII), Parigi op. Brenet, AR 36,58g. Ø41,5mm. [3mm. NAPOLEON EMPEREUR• Statua di Napoleone all'antica in piedi, ai lati, BRENET F•/ DENON D• Rv. EN L'AN XII•LE CODE/ CIVIL EST DECRETÉ (fiore) La Minerva di Velletri, a d. BRENET F• DENON D•. ↑. Bramsen 291. Julius 1206. Essling 1005. TNE 2.9. Turricchia 347.

Fdc 500

1410

Il Codice Civile 1804, Parigi op. Brenet, AR 35,81g. Ø42,1mm. [3,6mm. Come precedente. Bramsen 291. Julius 1206. Essling 1005. TNE 2.9.

Raro. Migliore di Spl 350

1411 (2 es)

Il Codice Civile 1804,

1) Parigi op. Brenet, Æ 39,17g. Ø42,1mm. [4,1mm. Come precedente. Rv. A d. BRENET F•/DENON D• Bramsen 291. Julius 1207. Essling 1005. TNE 2.9.

2) Parigi op. Brenet, Æ 33,77g. Ø42,1 mm. [3,7mm. Come precedente, al Rv. A d. DENON D; in esergo, BRENET F. Bramsen cfr. 291. Julius 1207. Essling 1005. TNE 2.9.

Fdc (2) 200

1412

Morte del Duca d'Enghien, 1804, Parigi op. Gatteaux Æ 35,51g. Ø40,8mm. [3,8mm. L•A•H•DE BOURBON• CONDE DUC D'ENGHIEN Busto a s. del duca, sotto, E• GATTEAUX. Rv. PERIT HEROS cavallo sellato, a d. scudo borbonico e tenda; in esergo: VINCENNÆ XXI MART/ MDCCCIV. ↑. Bramsen 294. Julius 1210. Essling 1007.

Migliore di Spl 125

1413

Avvocati difensori del tribunale d'appello di Parigi, 1804 (an 12), Parigi op. Duvivier, AR 14,39 g. Ø32,2mm. [1,7mm. Gettone ottagonale. NAP•BONAPARTE PREMIER CONSUL Busto a s., sotto, DUVIVIER F• Rv. DEF• AVOUES PRES LE TRIBUNAL D'APPEL A PARIS Stella a sei punte e serto di lauro; in esergo, AN XII. ↑. Bramsen 296. Julius 1213. Essling 2079. TNE 26.9.

Rara. q.Fdc 125

1414

Apertura della strada del Monginevro, via da Gap a Fenestrelle, 1804 (an 12), Parigi op. Auguste, AR 36,71g. Ø40,9mm. [4,5mm. A NAPOLEON BONAPARTE L'EMPEREUR ET LE HEROS DES FRANCAIS• Testa a d., sotto, B•AUGUSTE. Rv. J•G•F•LADOUCETTE, PREFET, AU NOM DU/ DEPARTEMENT DES HAUTES ALPES* Obelisco; in esergo, LE MONT GENEVRE OUVERT/ 22 GERMINAL AN XII/ 12 AVRIL MDCCCIV•. ↑. Bramsen 298. Julius 1216. Essling 101. TNR 96.11. Turricchia 350

Molto rara. q.Fdc 600

1415

Apertura della strada del Monginevro, via da Gap a Fenestrelle, 1804 (an 12), Parigi op. Auguste, Æ 37,15g. Ø40,8mm. [5,5mm. Come precedente. Bramsen 298. Julius 1216. Essling 1011. TNR 96.11.

Rara. Colpo al ciglio al rovescio, altrimenti, Spl 100

1417

Camera di Commercio di Parigi 1804, Parigi op. Andrieu, AR 18,85g. Ø36,2mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON BONAPARTE EMPEREUR Busto laureato a d., sotto ANDRIEU• F• ; in esergo, 28 FLOREAL AN 12•/ 18 MAI 1804•. Rv. CHAMBRE/ DE/ COMMERCE/ DE PARIS/ -----/ 6 VENTOSE AN II •/ 25 FEVRIER 1803• in ghirlanda destrorsa con melagrana, spighe di grano, e uva. ↑. Bramsen 305. Julius 1234. Essling 2080. TNE 1.4.

Rara. Graffio nel campo, altrimenti, q.Fdc 150

1418

Prima distribuzione della Legione d'Onore, 15 luglio 1804, Parigi op. Andrieu & Jaley, AR 35,82g. Ø39,9mm. [3,7mm. Anepigrafo, testa laureata di Napoleone a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. AUSPICE NEAPOLEONE GALLIA RENOVATA La Legion d'Onore su rami di quercia, al centro aquila su fulimini ed ai lati HONNEUR•ET•PATRIE•; in esergo, DENON DIR - JALEY• Ft•. ↑. Bramsen 310. Julius 1238. Essling 1013. TNE 1.5.

Rara. q.Fdc 500

1419

Prima distribuzione della Legione d'Onore, 1804, Parigi op. Andrieu, Æ 30,83g. Ø39,9mm. [3,7mm. Come precedente. Bramsen 310. Julius 1239. TNE 1.5.

Fdc 150

1420

Società di Medicina di Bruxelles 1804, Bruxelles op. Merlen, AR 9,22g. Ø29,9mm. [1,1mm. Gettone. ANREAS VESALIUS ANATOMICUS Busto barbuto a s., sotto, MERLEN F• Rv. SOCIÉTE/ DE/ MEDICINE/ DE/ BRUXELLES/ MESSIDOR/ AN XII Tra rami di quercia. Contorno cordonato ↓. Bramsen 316. Julius 1243. Essling 1832. TNE 1.12.

Molto rara. q.Fdc 200

1421

Camp de Boulogne - preparativi d'invasione dell'Inghilterra, 16 agosto 1804 (an 12), Parigi op. Jeuffroy & Jaley, AR 36,87g. Ø41,0mm. [3,2mm. HONNEUR LEGIONAIRE AUX BRAVES DE L'ARMÉE Napoleone su sedia curule, assistito da due ufficiali dona le decorazioni a quattro soldati. In esergo, A BOULOGNE LE XXVIII THERM• AN XII/ XVI AOUT MDCCCIV•/ DENON Rv. Disposizione delle truppe ai Camp de Boulogne; in esergo, SERMENT • DE L'ARMEE • D'ANGLETERRE/ À L'EMPEREUR • NAPOLEON, N°•1 CAVALLERIE 2•INFANTERIE•/ 3•GENEREAUX• 4•DRAPEAUX• 5•LE/ GIONNAIRES• 6• GARDE DE L'EM/ PEREUR• 7•MUSICIENS• ET• T.BOURS•/ 8•E.T• M.OR• D.S• C.S• 9• ET• MOR• GAL•/ 10• LE TRONE•/JALEY•F•. ↑. Bramsen 318. Julius 1247. Essling 1017. TNE 1.14. ↓.

Rara. Migliore di Spl 400

1422

Camp de Boulogne - preparativi d'invasione dell'Inghilterra, 1804 (an 12), Parigi op. Jeuffroy & Jaley, Æ 35,06g. Ø40,9mm. [4,7mm. Come precedente. ↑. Bramsen 318. Julius 1248. Essling 1017. TNE 1.14.

Fdc 125

1423

Camp de Boulogne - preparativi d'invasione dell'Inghilterra, 1804 (an 12), Parigi op. (Droz), Æ 46,35g. Ø41,1mm. [5,28mm. Testa laureata di Napoleone a d., anepigrafe, non è firmata. Rv. CAMP DE BOULOGNEAN XII DE LA R•F• Ercole trattiene tra le gambe un leopardo; in esergo, MDCCCIV•. ↑. Bramsen 319. Julius 1249. Essling 1018. TNE 2.6.

Molto rara. q.Fdc 150

1424

Camp de Boulogne - preparativi d'invasione dell'Inghilterra, 1804 (an 12), Parigi op. Droz, AR 34,45g. Ø40,6mm. [3,43mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a d., sotto, J•P•DROZ F• Rv. EN L'AN XII 2000 BARQUES SONT CONSTRUITES• Ercole con una corda trattiene tra le gambe un leopardo; in esergo, DENON DIREXIT•/ 1804. ↑. Bramsen 320. Julius 1251. Essling 1019. TNE 2.7.

Rara. Migliore di Spl 500

1425

Camp de Boulogne - preparativi d'invasione dell'Inghilterra, 1804 (an XII), Parigi op. Droz, Æ 32,40g. Ø40,6mm. [3,8mm. Come precedente. ↑. Bramsen 320. Julius 1253. Essling 1019. TNE 2.7.

Rara. Fdc 125

1426

Camp de Boulogne - preparativi d'invasione dell'Inghilterra, 1804 (an XII), Parigi op. Droz, Æ 30,496g. Ø40,72mm. [3,26mm. NAPOLEON EMPEREUR•, testa laureata a d., sotto DENON DIR/ J•P•DROZ F•. Rv. EN L'AN XII 2000 BARQUES SONT CONSTRUITES•, Ercole con una lunga corda trattiene tra le gambe un leopardo; in esergo, DENON DIREXIT•/ 1804•. ↑. Bramsen cfr. 320. TNE cfr. 2.7.

Molto rara. Minimi colpetti al ciglio, altrimenti, bello Spl 150

1427

Camp de Boulogne - preparativi d'invasione dell'Inghilterra, 1804, Parigi op. Jeuffroy & Denon, AR 35,13g. Ø40,6mm. [2,9mm. Testa laureata a d., sotto JEUFFROY FECIT/ DENON DIREXIT. Rv. EN L'AN XII 2000 BARQUES SONT CONSTRUITES• Ercole con una lunga corda trattiene tra le gambe un leopardo; in esergo DENON DIREXIT•/ 1804. ↑. Bramsen cfr. 320. TNE cfr. 2.7

Rarissima in argento. Fdc/Spl 300

1428

Camp de Boulogne - preparativi d'invasione dell'Inghilterra, 1804 (an 12), Parigi op. Jeuffroy & Denon, Æ 30,51g. Ø40,5mm. [3,3mm. Come precedente. ↑. Bramsen cfr. 320. Julius 1254. Essling 1019. TNE cfr. 2.7.

Rarissima variante. Fdc 150

1429

Scuola di Diritto a Parigi 1804 (an 12), Parigi op. Brenet, AR 13,34g. Ø31,3mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON I.ER EMPEREUR DES FRANCAIS• Testa laureata a d., sotto, BRENET. Rv. ECOLE DE DROIT DE PARIS, aquila spiegata regge libro delle leggi quale si legge LOI; in esergo, DECRET IMPERIAL/ DU IIII• COMPLEMENT/ AN XII•. ↑. Bramsen 321. Julius 1255. Essling 2075. TNE 2.3.

Molto rara. Spl 125

1430

Commercio del legname nuovo 1804 (an 12), Parigi, AR 14,29g. Ø32,9mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. COMMERCE DE BOIS NEUF Quercia al centro ed alcuni alberi ai lati sullo sfondo; in esergo, PARIS• Rv. Vista della Senna e dell'Isola di Louviers con chiatte che trasportano legno; in esergo, ILE LOUVIERS/ AN 12• ↑. Bramsen 322. Julius 1256. Essling 2081. TNE 2.4

Rara. Fdc 125

1431

Incoronazione di Napoleone 1804 (an 13), Parigi op. Droz & Jeuffroy, AR 33,79g. Ø40,4mm. [3,5mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a d., sotto, DENON DIR•/ J•P• DROZ F•. Rv. LE SENAT ET LE PEUPLE Napoleone stante su scudo sostenuto da due Marescialli, ai lati libro aperto e aratro; in esergo, AN XIII/ DENON DIR JEUFFROY F. ↑. Bramsen cfr. 326. Julius 1259. Essling cfr. 1020. TNE 3.1

Accoppiamento di conii rarissimo. Spl 300

1432

Incoronazione di Napoleone, 1804 (an 13), Parigi op. Droz & Jeuffroy, Æ 30,36g. Ø40,2mm. [3,7mm. Come precedente, variante con Marescialli con testa piccola a. ↑. Bramsen cfr. 326. Julius 1259. Essling 1021. TNE 3.1.

Molto rara. Fdc 150

1433

Incoronazione di Napoleone, 1804 (an 13), Parigi op. Andrieu & Jeuffroy, AR 33,22g. Ø40,5mm. [3,5mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a d. sotto, DENON DIR•/ ANDRIEU F•. Rv. LE SENAT ET LE PEUPLE Napoleone stante su scudo sostenuto da due soldati, ai lati libro aperto e aratro•; in esergo, AN XIII sotto, gli incisori. ↑. Bramsen 326. Julius 1258. Essling 1020. TNE 3.1.

Rara. q.Fdc 350

1434 **(2 es)**

1) Incoronazione di Napoleone, 1804 (an 13), Parigi op. Andrieu & Jeuffroy, Æ 35,36g. Ø40,1mm. [3,9mm. Come precedente. ↑. Bramsen 326. Julius 1260. TNE 3.1.

2) Parigi op. Andrieu & Jeuffroy, Æ 32,40g. Ø40,0mm. [3,9mm. Come precedente, variante di conio. Bramsen cfr. 326. Julius 1260. TNE 3.1.

q.Fdc (2) 200

1435

Incoronazione di Napoleone, 1804 (an 13), Parigi op. Andrieu & Jeuffroy, AR 32,38g. Ø40,2mm. [3,3mm. Come precedente, variante con Marescialli con testa piccola. ↑. Bramsen cfr. 326. Julius cfr.1259. TNE 3.1

Rara variante di conio. Fdc 400

1436

Incoronazione di Napoleone, 1804 (an 13), Parigi op. Andrieu & Jeuffroy, AR 16,78g. Ø32,2mm. [2,6mm. NAPOLEON EMPEREUR•, testa laureata con corona lunga, legati con nastro lungo a d. sotto al collo DENON DIR•/ ANDRIEU F•. Rv. LE SENAT ET LE PEUPLE Napoleone stante su scudo sostenuto da due soldati, ai lati libro aperto e aratro; in esergo AN XIII/ DENON DIR• JEUFFROY F•. ↑. Bramsen 327. Julius 1263. TNE 3.2

Migliore di Spl 150

(5 es) **1437**

Incoronazione di Napoleone, 1804 (an 13),

1) Parigi op. Andrieu & Jeuffroy, Æ 15,93g. Ø32,1mm. [2,8mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata con corona lunga, legati con nastro lungo a d. sotto al collo DENON DIR•/ ANDRIEU F•. Rv. LE SENAT ET LE PEUPLE Napoleone stante su scudo sostenuto da due soldati, ai lati libro aperto e aratro; in esergo, AN XIII/ DENON DIR• JEUFFROY F•. ↑. Bramsen 327. Julius 1263. TNE 3.2

2) Parigi op. Andrieu & Jeuffroy, Æ 15,50g. Ø32,1mm. [2,5mm. Come precedente, piccole varianti di conio. ↑. Bramsen 327. Essling 1022. TNE 3.2.

3) Parigi op. Droz & Galle, AR 7,17g. Ø26,1mm. [2,5mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a d., sotto, DENON D•/ DROZ F• Rv. LE SENAT ET LE PEUPLE/ DENON D• GALLE F• Napoleone stante su scudo sostenuto da due soldati più grandi, ai lati libro aperto e aratro; in esergo, AN XIII•. ↑. Bramsen 328. Julius 1266. Essling 1023. TNE 3.3.

4) Parigi op. Droz & Galle, Æ 8,56g. Ø25,9mm. [2,3mm. Come precedente. Bramsen 328. Julius 1266. Essling 1023. TNE 3.3.

5) Parigi op. Droz & Galle, AR 8,28g. Ø26,1mm. [2,4mm. Come precedente ma al Rv. due soldati minuti. Bramsen cfr. 328. Julius 1266. Essling 1023. TNE 3.3.

Migliore di Spl (5) 250

1438

Incoronazione ad Imperatore, 1804 (an 13), Parigi op. Droz & Galle, oro 13,94g. Ø32,0mm. [mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a d., sotto, DENON D•/ DROZ F• Rv. LE SENAT ET LE PEUPLE// DENON D• GALLE F• Napoleone stante su scudo sostenuto da due soldati, ai lati libro aperto e aratro; in esergo, AN XIII•. ↑. Bramsen 328. TNE 3.3.

Rara. q.Fdc 1.200

1439

Incoronazione di Napoleone 1804 (an 13), Parigi op. (Jeuffroy), oro 2,17g. Ø13,9mm. [mm. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a d. Rv., LE SENAT ET LE PEUPLE Napoleone con scettro sormontato da aquila imperiale, stante su scudo sorretto da due Marescialli, ai lati libro aperto e aratro; in esergo, AN XIII. ↑. Bramsen 329. Julius 1268. Essling 1024. TNE 3.4

Rara. Fdc 200

1440 (4 es)

Incoronazione di Napoleone 1804 (an XIII),

1) Parigi op. (Jeuffroy), AR 1,01g. Ø13,32mm. [0,72mm. NAPOLEON EMPEREUR Testa a d. Rv. LE SENAT ET LE PEUPLE, nel campo Napoleone con scettro sormontato da aquila imperiale, stante su scudo sorretto da due Marescialli• Ai lati libro aperto e aratro; in esergo. XIII. ↑. Bramsen 329. Julius 1269. Essling 1024. TNE 3.4

2) Parigi op. (Jeuffroy), Æ 1,14g. Ø14,1mm. [mm. Come precedente. Bramsen 329. Julius 1269 (ag). Essling 1024. TNE 3.4

3) Parigi op. Jeuffroy, AR 1,29g. Ø13,9mm. [0,9mm. NAPOLEON EMPEREUR testa dell'Imperatore laureata a d., sotto al collo DEN JEUFF Rv. LE SENAT ET LE PEUPLE, Napoleone stante su scudo sorretto da due guerrieri, ai lati libro e ancora. esergo XIII. ↑. Bramsen 330. Julius 1271. Essling 1024. TNE 3.4A

4) Parigi op. (Jeuffroy), Æ 1,83g. Ø13,9mm. [mm. ARMÉ POUR LA PAIX Testa a d. elmata. Rv. LE SENAT ET LE PEUPLE Napoleone stante su scudo sorretto da due guerrieri; in esergo, XIII. ↑. Bramsen 331. Julius 1272. Essling 1025. TNE 3.5.

Spl e Fdc (4) 150

1441

Incoronazione di Napoleone 1804, Parigi op. Jeuffroy, oro 1,86g. Ø12,7mm. [0,97mm. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a d., sotto, DEN/ JEUFF Rv. LE SENAT ET LE PEUPLE Napoleone con scettro sormontato da aquila imperiale, stante su scudo sorretto da due Marescialli• Ai lati libro aperto e aratro; in esergo, D AN XIII J ↑. Bramsen 330. Julius 1269. Essling 1024. TNE 3.4A

Fdc 200

1442

Incoronazione di Napoleone 1804, Parigi op. Merlen, AR 34,22g. Ø43,8mm. [2,9mm. BONTÉ DE TITUS SEGESSE DE M• AURELE GENIE DE CHARLES M• Napoleone in abiti imperiali su scudo sorretto da quattro guerrieri in corazze seicentesche e scudo; in esergo, AU NOM DU PLUS GRAND DES/ HÉROS FRÉMIT L'HYDRE BRITANNIQUE•/ MERLEN F•. Rv. NAPOLEON BONAPARTE/ LE TRES GLORIEVX/ ET TRES AVGVSTE EMPEREVR/ SE FAIT SACRER ET OINDRE/ A PARIS PAR PIE VII/ SOVVERAIN PONTIFE Rami di lauro, nel giro esterno, II• DECEMB• MDCLLLXVVVVVVVVIIIIIIII. ↑. Bramsen 333. Julius 1273. Essling 1027. TNE 3.7. Turricchia 339.

Molto rara. Fdc 500

(3 es) 1443

Incoronazione di Napoleone 1804 (an 13),

1) Parigi op. Merlen, Æ 36,92g. Ø43,9mm. [mm. Come precedente. Bramsen 333. Julius 1273. Essling 1027. TNE 3.7.

2) Parigi op. Brenet, Æ 20,16g. Ø34,8mm. [3,1mm. NAPOLEON JOSEPHINE Teste accollate a d., sotto, BRENET Rv. FIXA PERENNIS IN ALTO SEDES•, aquila laureata e spiegata, in esergo, FETES DU COURONNEMENT/ DONNÉES/ A L'HOTEL DE VILLE/ AN XIII•. ↑. Bramsen 359. Julius 1298. Essling 1038. TNE 4.9.

3) Parigi, Mistura 12,24g. Ø32,1mm. [1,64mm. NAPOLEON VENIT VIDIT VINCIT Busto di Napoleone laureato in uniforme con croce della Legion d'Onore. Rv. HONNEUR ET PATRIE• Corona con due scettri; in esergo, COUR•L•II• FRIM•/ AN XIII•/ IETTON. ↑. Bramsen 335. Julius 1275. Essling 1029. TNE 3.9.

q.Fdc (3) 250

1444

Incoronazione di Napoleone 1804 (an 13), Parigi, AR 16,52g. Ø31,7mm. [2,8mm. Gettone. NAPOLEON VENIT VIDIT VINCIT Busto a d. in alta uniforme con collare e croce della Legion d'Onore. Rv. HONNEUR ET PATRIE• Corona poggiata su due scettri su ara cui pende un drappo; in esergo COUR•L• II• FRIM•/ AN XIII•/ IETTON. ↑. Bramsen 335. TNE 3.9.

Rara. Fdc 150

1445

Festa per l'incoronazione 1804, Parigi op. Brenet, AR 20,33g. Ø34,8mm. [2,6mm. NAPOLEON JOSEPHINE Teste accollate a d. di Napoleone (laureata) e Josephine (diademata), sotto, BRENET. Rv. In corona di foglie di lauro una torcia ed una freccia poste in verticale ed in senso inverso. ↑. Bramsen 2190. Essling 1039.

Rara. Colpetto al rovescio, altrimenti, Spl 125

1446

Pio VII consacra Napoleone I - Visita di Pio VII a Parigi 1804 (an 13), Parigi op. Droz & Jaley, AR 29,96g. Ø40,9mm. [3,7mm. PIVS VII P•M•HOSPES NEAPOLIONIS IMP• Busto a d., con paramenti e tiara, sotto DENON DIREX/ DROZ F•. Rv. IMPERATOR SACRATVS Cattedrale di Notre Dame, a s. in monogramma piccolo [MA]; in esergo PARISIIS•II•DEC•M•DCCCIV•/ XI•FRIM•AN•XIII•/ DEN•DIR•JALEY•FEC•. ↑. Bramsen 349. Julius 1285. Essling 1034. TNE 3.13.

Rara. Piacevole patina blu, q.Fdc 400

1447

Pio VII consacra Napoleone I 1804 (an 13), Parigi op. Droz & Jaley, AR 36,16g. Ø40,7mm. [3,7mm. PIVS VII P•M•HOSPES NEAPOLIONIS IMP• Busto a d. in abiti sacri e tiara, sotto alla spalla DROZ F•/ AN XIII•. Rv. IMPERATOR SACRATVS Cattedrale di Notre Dame, a s. in monogramma grande, [MA]; in esergo, PARISIIS•II•DEC•M•DCCCIV•/ XI•FRIM•AN•XIII•/ DEN•DIR•JALEY•FEC•. ↑. Bramsen 350. Julius 1287. Essling 1034. TNE 3.14.

Rara. Fdc 400

1448 (2 es)

Pio VII consacra Napoleone I 1804,

1) Parigi op. Droz & Jaley, Æ 33,59g. Ø40,7mm. [4,3mm. Come precedente. Bramsen 349. Julius 1285. Essling 1034. TNE 3.13. Variante con monogramma piccolo.

2) Parigi op. Droz & Jaley, Æ 34,27g. Ø40,7mm. [4,0mm. Come precedente. Bramsen 350. Julius 1286. Essling 1034. TNE 3.14. Variante con monogramma grande.

Fdc (2) 200

1449 (4 es)

1) Distribuzione delle Aquile 1804 (an 13), Parigi op. Droz & Jeuffroy, AR 8,97g. Ø26,6mm. [2,4mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a s., sotto DENON DIR•/ DROZ FECIT•. Rv. DRAPEAUX DONNES A L'ARMEE PAR NAPOLEON IER Napoleone su piedistallo tra due bandiere porge la mano a tre granatieri che salutano; in esergo, AU CHAMP DE MARS/ LE 14 FRIM AN XIII/ DN•DIR JF•F•. ↑. Bramsen 357. Julius 1294. Essling 1040. TNE 4.7.

Distribuzione delle Aquile, 1804 (an 13),
2) Parigi op. Droz & Jeuffroy, 8,88g. Ø26,8mm. [2,5mm. Come precedente. Bramsen 357. Julius 1293. Essling 1040. TNE 4.7.

3) Parigi op. Droz & Jeuffroy, Æ 8,18g. Ø26,7mm. [2,1mm. Come precedente. Bramsen 357. Julius 1293. Essling 1040. TNE 4.7.

4) Parigi op. Droz & Jeuffroy, Æ 11,309g. Ø27,1mm. [2,7mm. Come precedente con variante di conio. Bramsen cfr. 357. Julius 1293. Essling 1040. TNE 4.7

Fdc e q.Fdc (4) 150

1450

Festa per l'incoronazione 1804, Parigi op. Galle & Jeuffroy, AR 131,19g. Ø67,8mm. [6,2mm. NEAPOLIO IMPERATOR Testa laureata a d., sotto, GALLE FECIT Rv. TVTELA PRAENSES Napoleone seduto a s. con aquila legionaria posta su scettro, in piedi, la città di Parigi con corona turrita, tra i due una stella con N, dietro prua con amorino seduto. Sulla base dell'esergo, PRUDHON DEL JEUFFROY FEC.; esergo, EPVLVM SOLLEMNE/ IMPERATORIS IN CVRIA/ VRBANA. FRIM. A. XIII. ↑. Bramsen 358. Julius 1295. Essling 1032. TNE 4.8.

(foto di misura ridotta) Molto rara. q.Fdc 1.000

1451

Festa per l'incoronazione, 1804, Parigi op. Droz & Galle, Æ 149,99g. Ø67,7mm. [6,9mm. NEAPOLIO IMPERATOR. Come precedente. Bramsen 358. Julius 1296. Essling 1032. TNE 4.8.

(foto di misura ridotta) Fdc 200

1452

Festa per l'incoronazione 1804 (an 13), Parigi op. Brenet, AR 23,82g. Ø34,9mm. [2,9mm. NAPOLEON JOSEPHINE Teste accollate a d. di Napoleone (laureata) e Josephine (diademata), sotto, BRENET Rv. FIXA PERENNIS IN ALTO SEDES• Aquila laureata ad ali spiegate che sorge su alloro, firmata BRENET; in esergo, FETES DU COURONNEMENT/ DONNÉES/ A L'HOTEL DE VILLE/ AN XIII•. ↑. Bramsen 359. Julius 1297. Essling 1038. TNE 4.9.

Molto rara. q.Fdc 350

1453

Conte Francesco Zambeccari (Bologna 14.XI.1752 - Bologna 22.IX.1812), 1804, Bologna op. Tadolini, Æ 75,62g. Ø53,1mm. [4,9mm. (stella) FRANCISCVS (stella) ZAMBECCARIVS (stella) AEREONAVTA (stella) Testa Zambeccari a s., nel troncato F• T•. Rv. * PERICVLIS */ * FACTVS */ * ANIMOSIOR *. ↑. Comandini I; pag. 589. Martini 795. Turricchia 384.
Rarissima. Spl 800

1454

L'Armata di Hanovre a Napoleone, 1804, Hanovre, AR 28,42g. Ø44,3mm. [2,4mm. L'ARMÉE D'HANOVRE sotto ***** / * A */ NAPOLEON/ EMPEREUR/ DES/ FRANCAIS/ 1804 Tra due rami di quercia in basso, otto stelle. Rv. GLUCK (martelli) AUF Nel campo, DES/ MINES ET USINES/ DU HARZ/ PROTEGEES/ PENDANT/ LA GUERRE Tra due rami di alloro. ↑. Bramsen 362. Julius 1303. Essling 1042. TNE 4.12.
Rara. Fdc 350

1455

L'Amata di Hanovre a Napoleone, 1804, Hanovre, AR 29,71g. Ø43,6mm. [2,7mm. L'ARMÉE D'HANOVRE A/ NAPOLEON/ EMPEREUR/ DES/ FRANCAIS/ 1804• tra due rami di quercia. Rv. (martelloi decussati) DES/ MINES ET USINES/ DU HARZ/ PROTEGEES/ PENDANT/ LA GUERRE• Tra rami di alloro; in esergo, ARGENT FIN. ↑. Bramsen 363. Julius 1308. Essling 1043. TNE 4.13.
Rara. Colpo al diritto a 180, altrimenti, q.Fdc 400

1456

Rottura dei Trattati di pace con l'Inghilterra, 1804, Londra op. Droz, Æ 37,68g. Ø41,2mm. [3,6mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato DROZ FECIT•, sotto, DENON DIREXIT. Rv. DESCENTE EN ANGLETERRE Ercole stringe e solleva Albione come mostro marino antropomorfo e coda bifida; in esergo: FRAPPE A LONDRES/ EN 1804•. Contorno in rilievo, COPIED FROM THE FRENCH MEDAL. ↑. Bramsen 365. Julius 1312. Essling 365. TNE 5.2.
Rarissima. Fdc 250

1457

Rottura dei Trattati di pace con l'Inghilterra, 1804, Londra op. Droz, AR 41,95g. Ø41,3mm. [3,6mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato DROZ FECIT•, sotto, DENON DIREXIT. Rv. DESCENTE EN ANGLETERRE Ercole stringe e solleva Albione come mostro marino antropomorfo e coda bifida; in esergo: FRAPPE A LONDRES/ EN 1804•. ↑. Bramsen cfr. 2188. Julius 1311. Essling 365. TNE 5.2.
Molto rara. Fdc 1.000

1458

Rottura dei Trattati di pace con l'Inghilterra, 1804, Parigi op. Droz, Æ 36,86g. Ø41,3mm. [3,1mm. Come precedente. Bramsen cfr. 2188. Julius 1312. Essling 365. TNE 5.2.

Rara. Migliore di Spl 150

1459

Museo del Louvre sala di Lacoone 1804, Parigi op. Andrieu, AR 18,48g. Ø34,5mm. [3,4mm. Testa laureata a d., sotto, ANDRIEU F•. Rv. R•F• Sull'arcata, veduta della sala di Lacoone al Louvre; in esergo, ANDRIEU F•/ DENON D•, sotto, MUSÉE NAPOLEON. ↑. Bramsen 367. Julius 1314. Essling 1045. TNE 5.5.

Fdc 250

1460

Museo del Louvre sala d'Apollo 1804, Parigi op. Andrieu, AR 20,61g. Ø34,4mm. [3,3mm. Testa laureata a d., sotto, ANDRIEU F•. Rv. SALLE DE L' APOLLON Sull'arcata; La sala di Apollo al Louvre; in esergo, ANDRIEU F•/ DENON D•, sotto, MUSÉE NAPOLEON. ↑. Bramsen 370. Julius 1318. Essling 1046. TNE 5.6.

Fdc 250

(2 es) 1461

1) Museo del Louvre sala di Lacoone 1804, Parigi op. Andrieu, Æ 19,58g. Ø34,2mm. [3,6mm. Come precedente. Bramsen 367. Julius 1315. Essling 1045. TNE 5.5.

2) Museo del Louvre sala d'Apollo 1804, Parigi op. Andrieu, Æ 19,661g. Ø34,25mm. [3,83mm. Come precedente. Bramsen 370. Julius 1319. Essling 1046. TNE 5.6.

Fdc (2) 150

1462

Museo del Louvre sala di Lacoone e Apollo 1804, Parigi op. Andrieu, AR 20,53g. Ø34,4mm. [3,3mm. SALLE DE L'APOLLON Sull'arcata; la sala di Apollo al Louvre; in esergo, ANDRIEU F•/ DENON D•, sotto, MUSÉE NAPOLEON. Rv. R•F• Sull'arcata, la sala di Lacoone al Louvre; in esergo, ANDRIEU F•/ DENON D•, sotto, MUSÉE NAPOLEON. ↑. Bramsen 373. Julius 1322. Essling 1047. TNE 5.7

Rara. Fdc 175

1463

Ristabilimento del Collegio Britannico per i Cattolici, 1804, Parigi op. Gatteaux, AR 10,76g. Ø31,4mm. [1,6mm. (Stella) NAPOLEO SOUS REGENS EXTERIS PROVIDENT Testa a d., sotto, GATTEAUX. Rv. HIBERNI/ ANGLI SCOTI/ PRO FIDE/ ET LITTERIS/ IN GALLIA/ HOSPITES/ (trifoglio). ↓. Bramsen 375. Julius 1326. Essling 1049.

Rara. Fdc 150

1464

Ristabilimento del Collegio Britannico per i Cattolici, 1804, Parigi op. Gatteaux, AR 13,91g. Ø31,4mm. [1,9mm. (Stella) NAPOEO SOUS REGENS - EXTERIS PROVIDENT Testa a d. laureata e variata, sotto GATTEAUX. Rv. HIBERNI/ ANGLI SCOTI/ PRO FIDE/ ET LITTERIS/ IN GALLIA/ HOSPITES/ trifoglio ↑. Bramsen 376. Julius 1325. Essling 1049. TNE 6.1.

Rara. Migliore di Spl 150

1465

Accademia Imperiale di Musica, 1804, Parigi op. Gatteaux, AR 9,99g. Ø29,4mm. [1,7mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMPEREUR DES FRANÇAIS Testa laureata a d., sotto, GATTEAUX. Rv. ACADÉMIE IMPÉRIALE DE MUSIQUE Apollo stante a d. con una lira, sul basamento, GATT•. ↑. Bramsen 378. Julius 1328. Essling 2076. TNR 6.4.

Molto rara. q.Fdc 150

1466

Ristabilimento della zecca delle monete e delle medaglie, 1804, Parigi op. Andrieu, Æ 35,66g. Ø40,5mm. [4,5mm. Giunone Moneta scrive su stele poggiata su torchio, di fronte musa, nel basamento FACTIS PROROGAT/ AEVVM; in esergo, MDCCCIV• a s. ANDRIEU• F• a d. DENON D•. Rv. Rami di alloro. ↑. Bramsen 380. Julius 1331. Essling 1051. TNE 6.7A.

Fdc 125

1467

Campo Austriaco a Praga, 1804, Praga op. Guillemard & Stuckhart, AR 17,14g. Ø39,3mm. [1,7mm. FRANZ•II•ROM•KAI•KON•ZU HUN•UND BOH•ERZH•ZU OEST• Busto a d. di Francesco II, neltroncato, in corsivo, Guillemard: f•. Rv. IM FRIEDEN MILD•ZUM KAMPFE STETS GERUSTET• L'Imperatore a cavallo saluta la Guardia in parata; in esergo, a d. F• ST•; UIBUNGSLAGER/ BEI PRAG•/ 1804. ↑. Bramsen 381. Julius 1335. Essling 1052.

Rara. Spl 250

1468

Campo Austriaco a Praga, 1804, Vienna op. Guillemard & Stuckhart, Æ 19,982g. Ø39,2mm. [2,2mm. Come precedente. Bramsen 381. Julius 1336. Essling 1052.

Molto rara. Spl 150

(2 es) **1469**

1) Campo dell'armata austriaca a Praga, 1804, Vienna op. Guillemard & Stuckhart, AR 14,24g. Ø39,2mm. [1,6mm. FRANZ•II•RÖM•KAI•KÖN•ZU HUN• UND BÖH•ERZH•ZU OEST• Busto con testa laureata a d. nel troncato, in corsivo, Guillemard:f. Rv. IM FRIEDEN MILD•ZUM KAMPFE STETS GERÜSTET• l'Imperatore a cavallo solleva il cappello, di fronte alla guardia in parata; in esergo, a d., F• ST•/ UIBUNGSLAGER/ BEI PRAG•/ 1804 ↑. Bramsen cfr. 381. Julius 1335. Essling 1052.

2) Napoleone Vincitore e Pacificatore 1804, Parigi, Zinco 28,82g. Ømm. [mm. NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS Busto laureato a d. Rv. VAINCEUR ET PACIFICATEUR Testa di Napoleone a d. su ara ed incoronata dalla Gloria a d., dietro, trofei di bandiere cannone e conucopia. In esergo, GALLIA/ VINDEX. ↑. Bramsen 361. Julius 1302. Essling 1041. TNE 4.11.

q.Fdc (2) 150

1470

Lavori nella città di Genova 1804, Genova op. Vassallo, Æ 13,56g. Ø33,8mm. [1,9mm. Stemma coronato di Genova posto tra ramo di alloro e palma. Rv. LAVORI/ DELLA/ CITTA' ↑. Essling 2475. Turricchia vol. IV, pag. 345, A1.

Rarisima. Fdc 150

1471

Camera di Commercio di Amiens, 1804, Parigi op. Andrieu, AR 13,23g. Ø31,6mm. [1,8mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•, in esergo SACRÉ ET COROUNNÉ/ LE 2• DECEMBRE•1804 Rv. CHAMBRE DE COM•CE D'AMIENS• Minerva seduta con caduceo, e serto di lauro, ai piedi cornucopia, ancora, aratro, spighe, ruota, sullo sfondo un veliero, su un lato ANDRIEU F•, in esergo, 3• NIVOSE AN• II•/ 24• DECEMBRE 1802. ↑. Bramsen 399. Julius 1341. Essling 1776. TNE 6.6.

Rara. Fdc 150

1472

Scoperta del Vaccino, 1804, Parigi op. Andrieu, AR 42,48g. Ø41,3mm. [3,5mm. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a d., sotto, DENON DIR•/ ANDRIEU F•. Rv. Esculapio si sostiene a bastone con attorcigliato un serpente e mano d. poggiata su spalla di Venere, al lato d. una vacca e sotto, ANDRIEU F•, a s. compasso DENON DIR•; in esergo, LA VACCINE/ MDCCCIV•. ↑. Bramsen 400. Julius 1342. Essling 1056. TNE 5.4

q.Fdc 400

1473

Scoperta del Vaccino, 1804, Parigi op. Andrieu, Æ 39,15g. Ø40,6mm. [3,8mm. Come precedente. Bramsen 400. Julius 1343. Essling 1056. TNE 5.4.

q.Fdc 125

1474

Istituzione della Legione d'Onore nel 1802, 1804, Parigi, Æ 35,08g. Ø32,9mm. [4,0mm. NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS ✷ Busto laureato a s. Rv. INSTIT.ON DE LA LEGION D'HONNEUR LE 19 MAI 1802 Nel campo, HONNEUR/ ET/ PATRIE Tra due rami incrociati di quercia e che fanno da collare alla Legion d' Honneur ↑. Bramsen 2186. Julius 1146.

Molto rara. Spl 200

1475

Premio - Società d'agricultura e commercio di Chalons 1804, Parigi op. Andrieu & Jaley, AR 44,7g. Ø39,9mm. [4,0mm. Anepigrafo, Testa laureata di Napoleone a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. PRIX/ DECERNÉ/ PAR LA SOCIETÉ/ D'AGRICULTURE/ COMMERCE/ SCIENCES ET ARTS/ DE CHAALONS/ DEPAR-T DE LA/ MARNE/ AN XIII Tra due rami di alloro. Contorno incuso A P DE LA ROCHE FOUCAULD DE DOUDEAUVILLE a china. Bourgeot 895 (this).

Rarissima. q.Fdc 500

1476

Pio VII visita la città di Parigi, 1804,

Roma, AR 24,00g. Ø38,2mm. [2,8mm. PIVS VII• PONT•MAX• Busto a d. del Pontefice con paramenti, sotto T.MERCANDETTI F.R. Rv. FVNDAMENTA FIDEI i SS Pietro e Paolo nimbati ed affrontati; in esergo, MCCCIV. ↑. Julius 1292. Turricchia 369.

q.Fdc 350

1476bis

1) Roma, AR 15,41g. Ø33,2mm. [2,3mm. PIVS VII• P•M•AN•V• Busto a s. del Pontefice con paramenti, Rv. CAVSA NOSTRAE LAETITIAE Busto velato e nimbato della Beata Vergine a s., sotto I.HAMERANI. Insieme Molto rara; scatola e dedica.
2) Roma, AR 23,41g. Ø39mm. [2,8mm. PIVS VII• PONT•MAX• Busto a d. del Pontefice con paramenti, sotto T.MERCANDETTI F.R. Rv. FVNDAMENTA FIDEI i SS Pietro e Paolo nimbati ed affrontati; in esergo, MCCCIV. ↑. Julius 1292. Turricchia 369.

Fdc (2) 700

Ex Vente de l'extraordinaire collection napoléonienne du Palais princier de Monaco dimanche 16/XI/2014, 145.

Due medaglie d'argento donate al Papa Pio VII nel 1805 custodite in uno scrigno, decorato con un bordo d'oro, ed all'interno etichetta scritta a mano in memoria: " Donné par le pape Pie VII à Louis Joseph Michoud de la Tour, Commandant les Chasseurs à cheval de la Garde d'Honneur Lyonnaise, à son passage à Lyon en 1805".

1477

Melzi d'Eril Gran dignitario dell'ordine della Legion d'Onore, 1805, Milano, Æ 44,99g. Ø49,9mm. [3,86mm. FRANCESCO MELZI D'ERIL Busto a d. in alto rilievo. Rv. NOMINATO/ GRAN DIGNITARIO/ DELL'ORDINE/ DELLA LEGIONE D'ONORE/ DELL'IMP•FRANCESE/ LI•XIV•OTTOBRE/ MDCCCV• ↑. Julius 1543. Martini 528. Turricchia 440.

Rarissima. Migliore di Spl. 1.200

1478

Omaggio a Pietro Metastasio (1698-1782), 1805, Roma op. Mercandetti T., Æ 101,82g. Ø66,9mm. [3,2mm. PETRVS METASTASIVS Busto togato a s., sotto, [TM]. Rv. DOCVIT MAGNA LOQVI La poesia seduta ed un genio suonano una cetra, maschera e clava; in esergo, T. MERCANDETTI INV•ET S•/ ROMAE MDCCCV. ↑. Essling 2853. Turricchia 474.

(foto di misura ridotta) Rara. Fdc 150

(2 es) **1479**

1) Pio VII visita la Zecca di Parigi, 1805, Parigi op. Droz, Æ 34,69g. Ø40,8mm. [4,0mm. PIVS VII P•M•HOS PES NEAPOLIONIS IMP• Busto a d. del Papa con tiara e paramenti con Colomba, sotto, DROZ F•/ AN XIII•. Rv. EN JANVIER MDCCCV•/ S•S•PIE VII A VISITE/ LA MONNAIE/ DES MEDAILLES• Tra ombrello cardinalizio e chiavi decussate. ↑. Bramsen 409. Julius 1363. Essling 1063. TNE 7.1. Turricchia 404.

2) Visita di Pio VII all'Istituto dei sordo muti di Parigi,1805, Parigi op. Duvivier, Æ 31,64g. Ø42,2mm. [3,2mm. CH• MICHEL DEL'ÉPÉE NÉ A VERSAILLES 1712, MORT A PARIS 1789• Busto a s., sotto, DUVIVIER F•. Rv. OFFERT/ AU SOUV•PONT•/ PIE VII/ PAR LE ADMINISTRATEURS/ DE L'INSTITUTION/ DES SOURDS-MUETS/ LORS DE LA VISITE/ DE SA SAINTETÉ/ PARIS 23 FEVRIER/ 1805. ↑. Bramsen 410. Julius 1366. Essling 1064. TNE 7.2. Turricchia 406.

q.Fdc (2) 150

1480

Pio VII visita la Zecca di Parigi, 1805, Parigi op. Droz, Rame dorato 31,25g. Ø40,7mm. [3,7mm. PIVS VII P•M• HOS PES NEAPOLIONIS IMP• Busto a d. del Papa con tiara e paramenti con Santa Croce raggiata, sotto DENON DIREX•/ DROZ F• Rv. EN JANVIER MDCCCV•/ S•S• PIE VII A VISITE/ LA MONNAIE/ DES MEDAILLES• Tra ombrello cardinalizio e chiavi decussate. ↑. Bramsen 2192. Julius 1363. Essling 1063. Turricchia 405.

Rara. Fdc 125

1481

Incoronazione a Milano, 1805, Parigi op. Andrieu & Jaley, AR 36,11g. Ø40,0mm. [3,0mm. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a d., sotto, DENON DIR•T/ ANDRIEU F•. Rv. NAPOLEON•ROI•D'ITALIE• Corona di Agilulfo con iscrizione, AGILVLFVS•GRATIA•DEI•GLORIOSVS•REX• in esergo, COURONNÉ• A•MILAN•/ LE XXIII•MAI•/ M•DCCCV• nel giro DENON•DT• (fiore) JALEY•FT•. ↑. Bramsen 418. Julius 1378. Essling 1072. TNE 7.5. Turricchia 430.

Rara. Fdc 750

1482

Incoronazione a Milano, 1805, Parigi op. Andrieu & Jaley, Æ 35,68g. Ø40,03mm. [3,14mm. Come precedente. Bramsen 418. Julius 1378. Essling 1072. TNE 7.5. Turricchia 430.

Fdc 125

1483

Napoleone I Incoronato Re d'Italia 1805, Milano op. Manfredini, AR 43,77g. Ø42,0mm. [3,6mm. NAPOLEO GALLORVM IMPERATOR ITALIAE REX Testa laureata a s., nel troncato, L•M•, Rv. VLTRO, l'Italia a s. con cornucopia, pone la corona sul capo di Napoleone, che giura; in esergo, D•XXIII MAII/ A• MDCCCV•. ↑. Bramsen 420. Julius 1382. Essling 1073. TNE 7.7. Turricchia 429.

Rara. q.Fdc 500

Forellino sul bordo per anello di sospensione

1484

Napoleone I Incoronato Re d'Italia 1805, Milano op. Manfredini , Æ 37,63g. Ø41,9mm. [3,5mm. Come precedente. Bramsen 420. Julius 1383. Essling 1073. TNE 7.7. Turricchia 429.

Rara. q.Fdc 150

1485

Napoleone I Incoronato Re d'Italia 1805, Milano op. Manfredini, Æ 31,29g. Ø42,0mm. [3,5mm. Come precedente patina cuoio. Bramsen 420. Julius 1383. Essling 1073. TNE 7.7. Turricchia 429.

Rara. q.Fdc 125

1486

Napoleone I Re d'Italia, 1805, Milano op. Manfredini, oro 62,87g. Ø42mm. [3,5mm. NAPOLEONE RE D'ITALIA Napoleone a s. con la Corona Ferrea sul capo, nel troncato, L•M•; in esergo, LA ZECCA DI MILANO/ MAGGIO MDCCCV. Rv. DIVENUTE COMPAGNE NELL'ORDINE NELLA FEDE NELLA PROSPERITA' Stemma di Milano, ai lati superiori, Bologna e Venezia, ai lati inferiori, Ferrara e Novara. ↑. Bramsen 421. TNE 7.8. Turricchia 433.

Lieve colpo al bordo. Rarissima. q.Fdc 15.000

1487

Napoleone I Re d'Italia 1805, Milano op. Manfredini, AR 44,10g. Ø42,1mm. [3,6mm. Come precedente. Bramsen 421. Julius 1386. Essling 1074. TNE 7.8. Turricchia 433.

Fdc 500

1488

Liguria riunita alla Francia, 1805, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 40,11g. Ø40,6mm. [4,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•/ DENON DIR•T. Rv. Napoleone in abiti imperiali stante a s. abbraccia la Liguria, dietro a s. aquila imperiale ed a d. prora, a d. DENON D•, a s. BRENET F•; in esergo, LA LIGURIE/ RÉUNIE A LA FRANCE/ MDCCCV•. ↑. Bramsen 422. Julius 1391. Essling 1075. TNE 7.9. Turricchia 454.

Molto rara. q.Fdc 625

1489

La Liguria riunita alla Francia, 1805, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 35,63g. Ø40,8mm. [3,4mm. Come precedente. ↑. Bramsen 422. Julius 1393. Essling 1075. TNE 7.9. Turricchia 456.

Rara. q.Fdc 175

(3 es) 1490

Liguria riunita alla Francia, 1805,

1) Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 39,06g. Ø40,6mm. [4,5mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., sotto al collo ANDRIEU F• / DENON DIR.T, Rv. Napoleone in abiti imperiali stante a s. abbraccia la Liguria, dietro a s. aquila imperiale ed a d. prora, sull'orlo a d. DENON D•, a s. BRENET F•, in esergo, LA LIGURIE/ RÉUNIE A LA FRANCE/ MDCCCV• ↑. Bramsen 422. Julius 1393. Essling 1075. TNE 7.9.

2) Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 8,77g. Ø40,6mm. Uniface del Rv. Bramsen 422 (Rv.).

3) Napoleone I Re d'Italia, 1805, Milano op. Manfredini , Æ 38,69g. Ø42,1mm. [3,8mm. NAPOLEONE RE D'ITALIA Napoleone a s. con la corona Ferrea sul capo, nel troncato L•M•, in esergo, LA ZECCA DI MILANO/ MAGGIO MDCCCV. Rv. DIVENUTE COMPAGNE NELL'ORDINE NELLA FEDE NELLA PROSPERITA' Stemma di Milano, ai lati superiori Bologna e Venezia, ai lati inferiori Ferrara e Novara. ↑. Bramsen 421. Julius 1387. Essling 1074. TNE 7.8. Turricchia 433.

Molto rara. q.Fdc e Migliore di Spl (3) 300

1491

Istituzione dell'Ordine della Corona di Ferro, 1805, Milano op. Droz, AR 19,55g. Ø33,4mm. [2,8mm. Medaglia ottagonale. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI Testa laureata a s., sotto, DROZ F•. Rv. ORDINE DELLA CORONA DI FERRO Aquila imperiale poggiata su corona, DIO ME LA DIEDE; in esergo, FONDATO LI/ 5 GIUGNO 1805. ↑. Bramsen 423. Julius 1394. Essling 1076. TNE 7.10. Turricchia 438.

Molto rara. Fdc 700

1492

Istituzione dell' Ordine della Corona di Ferro 1805, Milano op. Droz, bronzo dorato 17,04g. Ø33,4mm. [2,8mm. Medaglia ottagonale. Come precedente. Bramsen 423. Julius 1395. Essling 1076. TNE 7.10. Turricchia 438.

Rara. Doratura originale di zecca, Fdc 300

1493

Istituzione dell'Ordine della Corona di Ferro 1805, Milano op. Droz, Æ 16,45g. Ø33,6mm. [2,8mm. Medaglia ottagonale. Come precedente. Bramsen 423. Julius 1395. Essling 1076. TNE 7.10. Martini 482. Turricchia 438.

Rara. Fdc 200

1494

Ordine della Corona di Ferro, decorazione di Cavaliere 5 giugno 1805, Milano op. Droz, Argento e smalto Ø34,6x24,2mm. Corona ovale smaltata di azzurro. Il cerchio con il bordo d'argento porta sul diritto le lettere "DIO ME LA DIEDE" "GUAI A CHI LA TOCCA" Al centro saldata, testa di Napoleone in oro, al di sopra si eleva aquila imperiale d'argento poggiata su fulmine. Con nastrino giallo arancione listato di verde. Koechlin pag. 240.

Rara. Spl 1.500

1495

Eugenio Napoleone nominato vicerè d'Italia, 1805, Milano, Æ 102,02g. Ø70,6mm. [4,1mm. Fusione. Anepigrafe. Stemma del Regno d'Italia su aquila imperiale sormontata da stella, su padiglione coronato con alabarde decussate. Rv. (stella) Vittoria alata a s. (stella)/ EUGEИIO NAPOLEONE/ NOMINATO/ VICERÉ D'ITALIA/ LI VII GIUGNO/ MDCCCV. ↑. Bramsen 424. Essling 2507. Bourgerot 1352. TNE 7.11. Turricchia 439.

(foto di misura ridotta) Rarissima. Fdc 2.000

1496

Monumento a Desaix al monte S. Bernard - V anniversario della battaglia di Marengo 1805 (an 13), Parigi op. Droz & Brenet, AR 10,00g. Ø26,6mm. [2,2mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a s., sotto, DENON DIR•/ DROZ FECIT•. Rv. NAPOLEON AUX/ MANES DE DESAIX• Monumento sepolcrale con cavalli, alla base BRENET•F/ DENON•D•. In esergo: I•ERE PIERRE POSÉE PAR/ L'EMPEREUR LE XXIV/ PRAIRI• AN•XIII•. ↑. Bramsen 426. Julius 1397. Essling 1077. TNE 8.3. Turricchia 415.

Rara. Fdc 125

(4 es) 1497

Monumento a Desaix al monte S. Bernard - V anniversario della battaglia di Marengo 1805 (an 13).

1) Parigi op. Droz & Brenet, Æ 9,06g. Ø26,6mm. [2,4mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a s., sotto, DENON DIR•/ DROZ FECIT• Rv. NAPOLEON AUX MANES DE DESAIX• Monumento sepolcrale con cavalli alla cui base, BRENET F• - DENON• D; in esergo, I•ERE PIERRE POSÉE PAR/ L EMPEREUR LE XXIV/ PRAIRI•AN XIII• ↑. Bramsen 426. Julius 1398. Essling 1077. TNE 8.3. Turricchia 415.

2) Parigi op. Droz & Brenet, Æ 9,76g. Ø26,6mm. [2,8mm. Come precedente con varianti di conio. Bramsen cfr. 426. Julius 1398. Essling 1077. TNE 8.3. Turricchia 416.

3) Parigi op. Droz, Æ 9,72g. Ø26,7mm. [2,4mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a s., sotto, DENON DIR•/ DROZ FECIT•. Rv. LE XXV• PRAIRIAL/ AN XIII• XIV IUIN MDCCCV•/ NAPOLEON POSE LA I•ERE/ PIERRE DU TOMBEAU/ DE DESAIX AU MONT/ S•T BERNARD• Tra rami di lauro e olivo. ↑. Bramsen 427. Julius 1398. Essling 1078. TNE 8.4. Turricchia 417.

4) Parigi op. Brenet, Æ 9,697g. Ø26,7mm. [2,7mm. Come precedente con variante di conio. ↑. Bramsen cfr. 427. Julius 1401. Essling 1079., TNE cfr. 8.4. Turricchia 418.

Alcune rare Spl e Fdc (4) 200

1498

Monumento a Desaix al monte S. Bernard - V anniversario della battaglia di Marengo 1805 (an 13), Parigi op. Droz & Brenet, AR 10,38g. Ø26,7mm. [2,3mm. NAPOLEON AUX MANES DE DESAIX• Monumento sepolcrale con cavalli, alla base, BRENET F•/ DENON• D; in esergo, I•ERE PIERRE POSÉE PAR/ L EMPEREUR LE XXIV/ PRAIRI•AN XIII•. Rv. LE XXV• PRAIRIAL/ AN XIII•XIV IUIN MDCCCV•/ NAPOLEON POSE LA I•ERE/ PIERRE DU TOMBEAU/ DE DESAIX AU MONT/ S•T BERNARD• Tra rami di lauro e olivo. ↑. Bramsen cfr. 427. Julius 1400. Essling 1079. TNE cfr. 8.4. Turricchia 418.

q.Fdc 150

1499

Riunione di Genova all'Impero Francese 1805, Genova op. Vassallo, AR 44,56g. Ø49,7mm. [3,3mm. IMP• NAPOLEON•P•F•A•REX•ITAL• Busto laureato con manto di ermellino a d., sotto, H•VASSALLO•F•. Rv. FELICI•FAUSTOQ•ADVENTUI• Cippo centrale con le insegne di Genova sormontato da testa gianiforme con allegoria della Liguria, a s. caduceo, tromba, sestante, àncora, e due casse siglate M 2 e H•V•. ↑. Bramsen 428. Julius 1403. Essling 1080. TNE 8.6. Turricchia 457.

Rara. Fdc 800

1500

Riunione di Genova all'Impero Francese, 1805, Genova op. Vassallo, Æ 28,22g. Ø49,4mm. [3,0mm. Come precedente. Bramsen 428. Julius 1404. Essling 1080. TNE 8.6. Turricchia 457. Rara. Spl 200

1501

Prefettura della Senna, 1805 (an 13), Parigi op. Brenet, AR 11,21g. Ø32,4mm. [2,2mm. Gettone. LABOR• OMNIBVS•VNVS La Senna con timone, supino sulle acque, al centro alveare e sciame di api, canne pulustri; in esergo, PREF•ER DE LA SEINE/ JETTON•DE•PRESENCE/ BRENET AN XIII. Rv. SVBIT•AD•VIDVI/ MODERAMINA•CLAVI Aquila imperiale timona una chiatta sulla Senna. ↑. Bramsen 429. Julius 1405. Essling 2086. TNE 8.8.

Rara. Migliore di Spl 150

1502

Passaggio del Reno e del Danubio, 1805, Parigi op. Droz & Brenet, AR 34,72g. Ø40,5mm. [3,4mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d. dell'Imperatore, nel troncato DROZ FECIT, sotto DENON DIREXT/ MDCCCV•. Rv. L'EMPEREUR COMMANDE LA GRANDE ARMÉE, Trono con scettro e aquila raccolta a d., in alto, fulmini, in basso, BRENET F: - DENON D•, in esergo, LEVÉE DU CAMP DE BOULOGNE LE XXIV•/ AOUT MDCCCV•/ PASSAGE DU RHIN LE XV SEP. BRE/. ↑. Bramsen cfr. 430. Julius 1408. Essling 1081. TNE 8.13.

Rara. Colpetto al bordo, altrimenti, migliore di Spl 400

1503

Passaggio del Reno e del Danubio, 1805, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 35,291g. Ø40,97mm. [3,48mm. Come precedente, piccole varianti di conio. Bramsen cfr. 430. Julius 1408. Essling 1081. TNE cfr. 8.13

Rara. Migliore di Spl 125

1504

Passaggio del Reno e del Danubio, 1805, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 31,64g. Ø40,4mm. [3,5mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F, sotto, DENON DIR.T. Come precedente. Bramsen 430. Julius 1409. Essling 1081. TNE 8.13.

Rara. q.Fdc 150

1505

Blocco dell'Elba ed Amburgo 1805, Amburgo op. Loos, AR 18,99g. Ø40,7mm. [1,5mm. L'Elba sdraiato guarda due vascelli sullo sfondo, a lato il faro ed in cielo Mercurio alato con caduceo; in esergo, AUFHEBUNG/ DER ELBE BLOCKADE/ D•9 OCTOBER/ 1805. Rv. DER HERR HAT GROSSE AN UNS GETHAN/ DES SIND WIR FROELICH Porto di Amburgo; in esergo, LOOS. ↑. Bramsen 431. Julius 1409. Essling 1082.

Rara. Fdc 200

1506

Allocuzione all'armata del Reno sul fiume Lech, 1805, Parigi op. Droz & (Andrieu), AR 35,64g. Ø40,5mm. [3,55mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, sotto, DENON DIREXT/ MDCCCVI•. Rv. Napoleone all'antica, a cavallo su ponte, arringa le legioni, in alto Nike alata, sotto al ponte sulla riva a d. allegoria maschile del fiume Lech che getta acqua da una anfora; in esergo, ALLOCUTION A L'ARMEE/ L'ARMEÉ FAIT SERMENT DE VAINCRE/ XII OCTOBRE MDCCCV/ DENON DIREC ↑. Bramsen 432. Julius 1411. Essling 1083. TNE 8.15.

Molto rara. Migliore di Spl 500

1507

Allocuzione all'armata del Reno sul fiume Lech, 1805, Parigi op. Droz & Andrieu, Æ 35,59g. Ø40,51mm. [4,01mm. Come precedente, variante di conio. Bramsen cfr. 432. Essling 1083. TNE 8.15.

Rara. Mancanza di metallo al rovescio, altrimenti, Fdc 150

1508

Allocuzione all'armata del Reno sul fiume Lech, 1805, Parigi op. Andrieu, Æ 39,08g. Ø40,5mm. [4,5mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto, DENON DIR.T. Come precedente. Bramsen 432. Julius 1412. Essling 1083. TNE 8.15.

Rara. q.Fdc 150

1509

Capitolazione di Ulm e Memmingen, 1805, Parigi op. Droz & Jaley, AR 37,16g. Ø40,5mm. [3,3mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•, sotto DENON DIR.T. Rv. L'Imperatore all'antica su biga, in alto la Vittoria con ramo di palma e serto, sotto ai cavalli due figure inginocchiate; in esergo, XVII•OCTOBRE•MDCCV/ CAPITULATION/ D'ULM•DE MEMMINGEN/ LX MILLE• PRISONNIERS/ JALEY F• - DENON D•. ↑. Bramsen cfr. 433. Julius 1416. Essling 1084. TNE cfr. 8.16.

Molto rara, Conservazione eccezionale. Fdc 500

1510

Capitolazione di Ulm e Memmingen, 1805, Parigi op. Droz & Jaley, Æ 41,02g. Ø40,4mm. [4,1mm. Come precedente. ↑. Bramsen cfr. 433. Julius 1416. Essling 1084. TNE 8.16.

q.Fdc 150

1511

Capitolazione di Ulm e Memmingen, 1805, Parigi op. Andrieu & Jaley, Æ 39,22g. Ø40,4mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto, DENON DIR.T. Come precedente. Bramsen 433. Julius 1414. Essling 1084. TNE 8.16.

Fdc 150

1512

Capitolazione di Ulm e Memmingen, 1805, Parigi op. Andrieu & Jaley, Æ 37,99g. Ø40,7mm. [3,6mm. Come precedente. Variante di conio. ↑. Bramsen cfr. 433. Julius 1416. Essling 1084. TNE cfr. 8.16.

Fdc 150

1513

Entrata di Ney a Innsbruck, 1805, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 31,95g. Ø40,4mm. [3,5mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto DENON DIR•T, Rv. Napoleone all'antica, stante a s., con statua della Vittoria e, stendardo; ai lati, LES/ AUTRICHIENE/ VAINCUS/ LES DRAPPEAUX/ FRANCAIS/ REPRIS. ↑. Bramsen 442. Julius 1435. Essling 1100. TNE 9,6.

Rara. Fdc 150

1514

Presa di Vienna e Presburgo, 1805, Parigi op. Andrieu & Galle, AR 38,77g. Ø40,4mm. [3,5mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Napoleone coperto da pelle di leone, ai suoi piedi, in ginocchio le allegorie femminili di Vienna e Presburgo; in esergo, PRISE DE VIENNE/ ET DE PRESBOURG/ M•DCCCV• ai lati DENON D• GALLE F•. ↑. Bramsen 443. Julius 1439. Essling 1101. TNE 9.7.

Molto rara. Fdc 500

1515

Presa di Vienna e Presburgo, 1805, Parigi op. Andrieu & Galle, Æ 39,13g. Ø40,3mm. [4,3mm. Come precedente. ↑. Bramsen 443. Julius 1439. Essling 1101. TNE 9.7.

Rara. q.Fdc 150

1516

Presa di Vienna e Presburgo, 1805, Parigi op. Droz & Galle, AR 36,42g. Ø40,3mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, sotto, DENON DIREXT/ MDCCCVI•. Come precedente. ↑. Bramsen cfr. 443. Julius 1440. TNE cfr. 9.7.

Molto rara. magnifica patina iridescente, q.Fdc 450

1517

Presa di Vienna, 1805, Milano op. Manfredini, AR 44,08g. Ø42,5mm. [3,6mm. NAPOLEO•I•GALL•IMP• ITAL•REX•GERMANICVS•RVTHENICVS• Testa di Napoleone a s. con elmo decorato con aquila e laureato, sormontato da serpente, stella di Napoleone sulla visiera, fulmine alato, nel troncato L•M•. Rv. VINDOBONA• CAPTA•ANNO•MCCMV• Vienna seduta su terreno volta a d. in atto di sconforto; nel campo a d., trofeo con scudo ornato da aquila bicipite, sotto F•II, sulla base L•F•; in esergo, MEDIOLANI•. ↑. Bramsen 444. Julius 1442. Essling 1102. TNE 9.8. Turricchia 423.

Rara. Migliore di Spl 400

1518

Presa di Vienna, 1805, Milano op. Manfredini, Æ 41,32g. Ø42,4mm. [3,9mm. Come precedente. ↑. Bramsen 444. Julius 1443. Essling 1102. TNE 9.8. Martini 501. Turricchia 423.

Fdc 125

1519

Presa di Vienna, 1805, Milano op. Manfredini, Æ 42,87g. Ø42,4mm. [4,2mm. op. Manfredini. Come predcedente. Variante di conio. Bramsen 444. Julius 1443. Essling 1102. TNE 9.8. Martini 501. Turricchia 423.

Migliore di Spl 125

1520

Presa di Vienna 1805, Milano op. Manfredini , Æ 30,98g. Ø42,4mm. [3,2mm. Come precedente. Variante di conio. Bramsen 444. Julius 1443. Essling 1102. TNE 9.8 Martini 501. Turricchia 423.

Molto rara. Patina cuoio, Fdc 150

1521

Battaglia di Austerlitz o dei tre Imperatori, 1805, Parigi op. Andrieu & Jaley, AR 37,41g. Ø40,4mm. [3,5mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•. Rv. BATAILLE* D'AUSTERLITZ Scettro e Napoleone su trono sopra quattro fulmini accoppiati; in esergo, •II•DEC•M•DCCCV [JALEY F•] XI• FRIM•AN•XIV•. ↑. Bramsen 445. Julius 1446. Essling 1104.

Molto rara. q.Fdc 500

1522

Battaglia di Austerlitz o dei tre Imperatori, 1805, Parigi op. Andrieu & Jaley, Æ 39,36g. Ø40,4mm. [4,5mm. Come precedente. Bramsen 445. Essling 1104. TNE 9.9.

Rara. Migliore di Spl 125

1523

Battaglia di Austerlitz o dei tre Imperatori, 1805, Parigi op. Droz & Jaley, Æ 40,18g. Ø40,8mm. [3,9mm. NAPOLEON - EMP• ET ROI•, testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT•. Sotto, DENON DIREXI/ M• DCCC•VI•. Rv. Come precedente. Bramsen cfr. 445. Julius 1448. Essling 1104. TNE cfr. 9.9.

Rara. Migliore di Spl 125

1524

Battaglia di Austerlitz o dei tre Imperatori, 1805, Parigi op. Andrieu, AR 37,24g. Ø40,5mm. [3,7mm. BATAILLE D'AUSTERLITZ Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•, sotto, II• DECEMBRE/ MDCCCV• Rv. Teste di affrontate di Alessandro I e Francesco II Nel giro, ALEXANDRE I• FRANCOIS II•; in esergo, ANDRIEU F• DENON D•. ↑. Bramsen 446. Julius 1449. Essling 1105. TNE 9.10. Diakov 301.

Rara. Bello Spl 500

1525

Battaglia di Austerlitz o dei tre Imperatori, 1805, Parigi op. Andrieu, Æ 33,73g. Ø40,4mm. [3,4mm. Come precedente. Bramsen 446. Julius 1451. Essling 1105. TNE 9.10. Diakov 301.

q.Fdc 150

1526

Entrata di Napoleone I e Francesco II Imperatore a Urschütz, 1805, Parigi op. Andrieu, AR 36,76g. Ø40,4mm. [3,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Francesco I all'antica, con una mano poggiata sul petto tende l'altra a Napoleone, dietro, insegna legionaria sormontata da aquila; in esergo, ENTREVUE DE L'EMP• NAPOLEON/ ET DE L'EMP• FRANÇOIS II/ À URCHITZ LE IV• DÉCEMBRE/ MDCCCV•. ↑. Bramsen 452. Julius 1455. Essling 1108. TNE 10.1.

Rara. q.Fdc 500

1527

Entrata di Napoleone I e Francesco II Imperatore a Urschütz, 1805, Parigi op. Andrieu, Æ 37,11g. Ø40,3mm. [4,0mm. Come precedente. ↑. Bramsen 452. Julius 1456. Essling 1108. TNE 10.1.

Fdc 125

1528

Entrata di Napoleone I e Francesco II Imperatore a Urschütz, 1805, Parigi op. Andrieu, Æ 38,45g. Ø40,3mm. [4,0mm. Come precedente. Variante di conio. Bramsen cfr. 452. Julius 1456. Essling 1108. TNE 10.1

Migliore di Spl 125

1529

Entrata di Napoleone I e Francesco II Imperatore a Urschütz, 1805, Parigi op. Droz & Andrieu, AR 35,83g. Ø40,3mm. [3,4mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT• sotto, DENON DIREXT/ M•DCCC•VI•. Come precedente. ↑. Bramsen cfr. 452. TNE cfr. 10.1.
Molto rara. Minimo colpetto al ciglio, altrimenti, miglior di Splendido 400

1530

Entrata di Napoleone I e Francesco II Imperatore a Urschütz, 1805, Parigi op. Droz & Andrieu, Æ 35,84g. Ø40,3mm. [3,8mm. Variante di conio. Come precedente. ↑. Bramsen cfr. 452. Julius 1456. Essling 1108. TNE cfr. 10.1.

q.Fdc 125

1531

Presa di Vienna 1805, Milano op. Manfredini, Æ 41,10g. Ø42,5mm. [4,0mm. Come precedente. Variante di conio nella posizione della firma LM e nelle lettere della legenda. Bramsen 444. Julius 1443. Essling 1102. TNE 9.8. Martini 501. Turricchia 423.

Migliore di Spl 100

1532

Deputazione di Sindaci a Schoenbrunn, vittoria di Wertingen. 1805, Parigi op. Galle & Brenet, AR 152,66g. Ø67,4mm. [6,3mm. PANNONIA•SVBACTA• Napoleone con corazza e manto, la s. poggiata sulla spada; dietro Murat, di fronte due autorità di Parigi inchinate; in esergo, AEDILES•PARIS•IMP•NEAPOLIONI•A• VICTORIA • REDVCI •IN• SVBVRBANO • CAESARVM GRATES •AGVNT•PR•ID•DECEMBR•MDCCCV•. Rv. DE GERMANIS La Vittoria alata con una tromba. Nella d., papiro con IMP/ VRBI/ SVAE ai suoi piedi a s. cannone, trombe, elmo, stendardo, e a margine BRENET• F•, a d.; in esergo, PRIMITIAE • BELLI • ARMA • ET • SIGNA • MILITARIA E• MANVBIIS • VERTINGENS CIVITATI •DONATA V I• ID•OCT•MDCCCV•. ↑. Bramsen 453. Julius 1459. Essling 1109. TNE 10.2.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Fdc 1.000

1533

Deputazione di Sindaci a Schoenbrunn, vittoria di Wertingen. 1805, Parigi op. Galle & Brenet, Æ 153,51g. Ø67,7mm. [7,2mm. Come precedente. Bramsen 453. Julius 1460. Essling 1109. TNE 10.2.

(foto di misura ridotta) Rara. q.Fdc 300

1534

Deputazione di Sindaci a Schoenbrunn 1805, Parigi op. Galle & Brenet, AR 155,29g. Ø67,9mm. [5,7mm. ROXOLANICVS•MAXIMVS• Napoleone stringe ramo di lauro, dietro, Murat. Di fronte due deputati in atto di riverenza, al centro l'Austria inginocchiata; in esergo, AEDILES•PARIS•IMP•NEAPOLIONI•A•VICTORIA/ REDVCI •IN•SVBVRBANO•CAESARVM/ GRATES•AGVNT•/ PR•ID•DECEMBR•MDCCCV•/ GALLE FECIT•. Rv: DE GERMANIS, Vittoria alata con lunga tromba, nella destra papiro con: IMP/ VRBI/ SVAE In basso strumenti bellici; a s., BRENET• F; in esergo, PRIMITIAE•BELLI•ARMA•ET•SIGNA• MILITARIA/ E•MANVBIIS• VERTINGENS/ CIVITATI•DONATA/ VI•ID•OCT•MDCCCV•. ↑. Bramsen 454. TNE 10.3.

(foto di misura ridotta) Rarissima. Fdc 1.250

1535

Deputazione di Sindaci a Schoenbrunn 1805, Parigi op. Galle & Brenet, Æ 128,09g. Ø68,3mm. [5,8mm. Come precedente. ↑. Bramsen 454. Julius 1461. Essling 1110. TNE 10.3.

(foto di misura ridotta) Molto rara. q.Fdc 300

1536

Pace di Presburgo, 1805, Parigi op. Andrieu, Æ 35,90g. Ø40,3mm. [3,9mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•, sotto DENON DIR•T. Rv. Tempio di Giano con quattro colonne e portone chiuso; sormontato da busto gianiforme, sul frontale, TEMPLVM IANI; in esergo, PAIX DE PRESBOURG/ XXVI• DECEMBRE/ MDCCV•, ai lati ANDRIEU F.T DENON D.T. ↑. Bramsen 455. Julius 1463. Essling 1112. TNE 10.4.

q.Fdc 125

1537

Pace di Presburgo, 1805, Parigi op. Andrieu, Æ 38,78g. Ø40,38mm. [3,91mm. Variante di conio. Come precedente. ↑. Bramsen cfr. 455. Julius 1463. Essling 1112. TNE 10.4.

Rara. Fdc 125

1538

Pace di Presburgo, 1805, Parigi op. Droz & Andrieu, AR 32,94g. Ø40,3mm. [3,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., sotto, DROZ FECIT•, in basso, DENON DIREXI/ M•DCCC•VI•. Rv. Tempio di Giano con quattro colonne e portone chiuso; sormontato da busto gianiforme, sul frontale, TEMPLVM IANI; in esergo, PAIX DE PRESBOURG/ XXVI• DECEMBRE/ MDCCV•, ai lati ANDRIEU F.T DENON D.T. ↑. Bramsen cfr. 455. Julius 1464. TNE cfr. 10.4

Raro. Fdc 500

1539 (3 es)

1) Pace di Presburgo, 1805, Berlino op. Laurer, Rame argentato 10,08g. Ø30,8mm. [1,7mm. NAPOLEON KAISER V•FRANKR•U•KOENING V•ITALIEN Testa laureata a s., sotto, IETTON. Rv. UNTERZEICHNET ZU PRESZBURG D•26 DECEMB• La Pace con ramo di palma in mano si avvicina ad una piramide ornata con trofeo di bandiere, sulla colonna FRIE/ DE•, sotto L, in esergo, 1805. ↑. Bramsen 459. Julius 1470. Essling 1113. TNE 10.6. Turricchia 426.

2) Calendario anno, 1805, Vienna, AR 30,24g. Ø49,8mm. [2,0mm. Al centro in cartella rettangolare KALENDAR/ AUF DAS JAHR/ (sole) 1805 (luna) Calendario cruciforme. Rv. I simboli dei segni zodiacali, al centro in cartella rettangolare i secondi sei mesi dell'anno con i Santi elencati ↑.

3) Calendario dell'anno bisestile, 1808, Vienna op. Guillemard, Æ 25,10g. Ø49,0mm. [2,2mm. KALENDER AUF - DAS SCHALTAHR 1808 - testa di Giano bifronte posto su capitello, alla base 1808; sotto in corsivo A. Guillemard. f.; nel giro calendario con i Santi. Rv. La fortuna si libra in volo con le braccia spiegate, sopra emisfero. ↑.

q. Spl e Fdc (3) 150

1540

Venezia riunita all'Italia 1805, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 37,87g. Ø40,4mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Ponte di Rialto con il canale sottostante, in alto delfino, imbarcazione e serpente; in esergo da s. BRENET F• - DENON D•, sotto, VENISE RENDUE/ A L'ITALIE/ XXVI•DÉCEMBRE/ MDCCCV•. ↑. Bramsen 460. Julius 1472. Essling 1115. TNE 10.7. Turricchia 449.

Rara. q.Fdc 150

1541

Venezia riunita all'Italia 1805, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 37,48g. Ø40,5mm. [3,9mm. Come precedente. Variante di conio. ↑. Bramsen cfr. 460. TNE cfr. 10.7. Turricchia 448.

Rarissima variante di conio. Migliore di Spl 150

1542

Venezia riunita all'Italia 1805, Parigi op. Droz & Brenet, AR 35,728g. Ø40,25mm. [3,8mm. NAPOLEON - EMP• ET ROI•, testa laureata a d., sotto, DROZ FECIT•, in basso, DENON DIREX•T/ M•DCCC•VI•. Rv. Come precedente. Bramsen cfr. 460. Julius 1472. Essling 1115. TNE cfr. 10.7.

Molto rara. q.Fdc 700

1543

Venezia riunita all'Italia 1805, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 36,45g. Ø40,5mm. [3,9mm. Come precedente. Bramsen cfr. 460. Julius 1472. Essling 1115. TNE cfr. 10.7. Turricchia 447

Rara. q.Fdc 175

1544

Te Deum nella cattedrale di Santo Stefano a Vienna, 1805, Parigi op. Andrieu, Æ 32,60g. Ø40,3mm. [3,4mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto, DENON D•. Rv. ACTIONS DE GRACES POUR LA PAIX Duomo di Vienna, sul basamento ai lati DENON D• ANDRIEU• F•; in esergo, ORDONNEES Á VIENNE/ PAR L'EMPEREUR NAPOLÉON/ LE XXVIII•DECEMBRE/ MDCCCV•. ↑. Bramsen 461. Julius 1476. Essling 1116. TNE 10.8

q.Fdc 125

1545

Te Deum nella cattedrale di Santo Stefano a Vienna, 1805, Parigi op. Droz & Andrieu, AR 36,39g. Ø40,3mm. [3,5mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato DROZ FECIT, alla base DENON DIREZ•/ MDCCCVI•. Rv. ACTIONS DE GRACES POUR LA PAIX Duomo di Vienna, sul basamento ai lati DENON D• ANDRIEU•F•; in esergo, ORDONNEES Á VIENNE/ PAR L'EMPEREUR NAPOLÉON/ LE XXVIII•DECEMBRE/ MDCCCV•. ↑. Bramsen 461/1. Julius 1477. Essling 1116. TNE 10.8

Conservazione eccezionale, Fdc 500

1546

Te Deum nella cattedrale di Santo Stefano a Vienna, 1805, Parigi op. Droz & Andrieu, Æ 32,7g. Ø40,5mm. [3,7mm. Variante di conio. Come precedente. Bramsen cfr. 461. Julius 1476. Essling 1116. TNE cfr. 10.8.

Leggero segno sul mento dell'Imperatore, altrimenti, q.Fdc 125

1547

Colonna della Grande Armata in Place Vendôme, 1805, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 41,34g. Ø40,5mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•. Rv. COLONNE DE LA GRANDE ARMÉE Piazza Vendomme, al centro colonna sormontata da statua di Napoleone; in esergo, CAMPAGNE DE•/ MDCCCV• ai lati BRENET F• e DENON D•. ↑. Bramsen 463. Julius 1480. TNE 11.13.

Rara. Magnifica patina iridescente, q.Fdc 500

1548

Colonna della Grande Armata in Place Vendôme, 1805, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 38,673g. Ø40,4mm. [4,2mm. Come precedente. Bramsen 463. Julius 1482. Essling 1118. TNE 11.13.

q.Fdc 125

1549

Colonna della Grande Armata in Place Vendôme, 1805, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 39,04g. Ø40,4mm. [4,4mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., sotto, DROZ FECIT• in basso, DENON DIREXI/ M•DCCC•VI• Rv. Come preedente . ↑. Bramsen cfr. 463. Julius 1482. Essling 1118. TNE cfr. 11.13

q.Fdc 125

1550

Ponte sul Rodano, 1805, Parigi op. Droz & Andrieu, AR 35,45g. Ø42,3mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., sotto, DROZ FECIT• in basso, DENON DIREXI/ M•DCCC•VI• Rv. Rv. PONTEM RHODANI FELICIORE SITV RESTITVIT Ponte sul fiume Rodano, la Vittoria in volo con ramo di palma e trofeo imperiale. In esergo, ANDRIEU F; J•B•CHAMPAGNI PRIMARIO REGIM•/ INT• ADMINISTRO•/ M•A• BOVRDON VALCL•/ PRAEFECTO•. ↑. Bramsen cfr. 466. TNE cfr. 12.3.

Molto rara. Fdc 600

1551

Ponte sul Rodano, 1805, Parigi op. Andrieu, Æ 39,09g. Ø40,4mm. [3,4mm. NAPOLEON EMPERATOR ET ROI• Testa laureata a d., sotto ANDRIEU F•. Rv. PONTEM RHODANI FELICIORE SITV RESTITVIT Ponte sul fiume Rodano, la Vittoria in volo con ramo di palma e trofeo imperiale. In esergo, ANDRIEU F; J•B•CHAMPAGNI PRIMARIO REGIM•/ INT• ADMINISTRO•/ M•A• BOVRDON VALCL•/ PRAEFECTO•. ↑. Bramsen 466. Julius 1487. Essling 1120. TNE 12.3.

Molto rara. q.Fdc 150

1552

Scuola di Medicina 1805, Parigi op. Andrieu & Jouannin, AR 37,89g. Ø40,5mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•. Rv. ECOLES DE MEDICINE• Esculapio stante di fronte al centro, alla d., il figlio Telesforo, a s. bastone nodoso su cui si avvolge una serpe; in esergo, DENON DIREX/ JOUANNIN. ↑. Bramsen 467. Julius 1490. Essling 2088. TNE 11.5

Raro. q.Fdc 300

1553

Scuola di Medicina, 1805, Parigi op. Andrieu & Jouannin, Æ 40,56g. Ø40,4mm. [4,7mm. Come precedente. ↑. Bramsen 467. Julius 1491. Essling 2088. TNE 11.5.

Fdc 125

1554

Scuola di Medicina di Parigi 1805, Parigi, AR 13,31g. Ø29,9mm. [2,6mm. Gettone rotondo. Testa di Esculapio a s., bastone con serpe attorcigliata nel campo a s.. Rv. ÉCOLE DE MEDICINE DE PARIS Uroboro. ↑. Bramsen 470. Julius 1495. Essling 2087. TNE 8.10.

Variante rara senza anno XIII e firmata. Fdc 200

1555

Scuola di Medicina di Parigi 1805, Parigi op. Dumarest, Æ 10,94g. Ø29,9mm. [2,4mm. Gettone rotondo. Come precedente. ↓. Bramsen 470. Essling 2087. TNE cfr. 8.10.

Migliore di Spl 125

1556

Scuola di Minatori sul Monte Bianco, 1805, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 39,46g. Ø40,0mm. [3,1mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a d., sotto, DENON DIR• ANDRIEU F•. Rv. Il Monte Bianco come un vecchio imponente ed accovacciato sulle rocce ed il capo calvo coperto dalle nuvole, alla sua s. due figure di minatori; in esergo, a s. BRENET•F•/ DENON•D•, sotto, ECOLES DES MINES DU/ MONT BLANC•. ↑. Bramsen 471. Julius 1498. Essling 1121. TNE 8.9. Turricchia 420.

Fdc 125

1557 (2 es)

1) Giuseppina Bonaparte 1805, Parigi op. Andrieu, Piombo 60,36g. Ø67,36mm. Uniface. JOSEPHINE IMP• ET REINE Testa diademata e busto togato a d.. Nel taglio della spalla ANDRIEU F•. Bramsen 476. Julius 1506. TNE 7.13.

(foto di misura ridotta)

2) Napoleone Imperatore 1805, Parigi op. Andrieu, Piombo 44,64g. Ø67,5mm. Uniface. NAPOLEON EMPEREUR Busto laureato e corazzato a destra, nel troncato, ANDRIEU F, a s., nel troncato ANDRIEU F•.

(foto di misura ridotta) Spl 150

1558

Napoleone Imperatore, 1805, Parigi op. Dumarest, Æ 61,04g. Ø49,4mm. [4,4mm. NAPOLEON I• EMPEREUR DES FRANÇAIS ROI D'ITALIE Testa laureata a s., sotto, DUMAREST F• Rv. Corona di alloro con stella centrale. ↑. Bramsen 477. Julius 1509. TNE 8.1. Turricchia 427.

Rara. q.Fdc 150

1559

Napoleone Imperatore, 1805, op. Cocchi, AR 32,96g. Ø42,4mm. [2,7mm. NEAPOLIO IMP•REX• Busto di tre quarti laureato a s., sotto, V•COCCHI. Rv. GLORIA PRINCIPIS SECVRITAS IMPERII La Vittoria stante su globo con le braccia distese tiene tra le mani due corone. ↑. Bramsen 483. Julius 1516. Essling 1067. TNE 10.12. Turricchia 465.

Rarissima. q.Fdc 1.200

1560

Accademia Lucca Premio delle Belle Arti, 1805, Firenze op. Santarelli, AR 61,24g. Ø47,3mm. [4,3mm. ELISA•NAPOL•AUG•SOROR•ET•FELIX•I•PRINCC•LUCAE•ET•PLUMBINI Busti di fronte di Elisa e Felice, sotto, SANTARELLI F•. Rv. ACAD•LUCENSIUM•NAPOLEONEA•INSTITUTA•A• M•DCCC•V• FELICITER•, Tra rami di alloro DIGIORIBUS/ MUNERANDIS. ↑. Bramsen 487. Julius 1519. Essling 2510. TNE 11.2. Turricchia 464.

Molto rara. Colpetto al ciglio, altrimenti, q.Fdc 1.200

1561

Accademia Lucca Premio delle Belle Arti, 1805, Firenze op. Santarelli, Æ 61,55g. Ø47,3mm. [4,8mm. Come precedente. Bramsen 487. Julius 1520. Essling 2510. TNE 11.2. Turricchia 464.

Rara. Spl 200

(2 es) 1562

1) Ordine degli avvocati di Rouen, 1805, Rouen, AR 11,54g. Ø30,1mm. [2,1mm. Gettone. La Giustizia seduta a d. con bilancia nella d. e spada nella s.. Rv. LES/ AVOUES/ DU/ TRIBUNAL/ D'ARRONDISSEMENT/ DE/ ROUEN/ 1805•. ↑. Bramsen 496. Julius 1524. Essling 2289. TNE 11.6.

2) Notai del dipartimento di Lione, 1805, Lione op. Galle, AR 11,82g. Ø32,1mm. [1,5mm. Gettone. M•RS LES NO•RES DE L'ARRONDISSEMENT DE LYON• Ai ai piedi dello stemma Imperiale un leone accucciato, a lato GALLE. Rv. LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS Quadrante solare; in esergo, in cartella M•DCCC•V. Contorno rigato sottile. ↓. Bramsen 497. Julius 1526. Essling 1948. TNE 11.7.

Fdc (2) 250

1563 (4 es)

1) Notai di Lione, 1805, Lione op. Mercier, AR 11,27g. Ø31,5mm. [1,6mm. LEGE DUCE COMITE JUSTITIA La Giustizia e la Legge si abbracciano, ai loro piedi timone ed il mondo; in esergo, MERCIER A' LYON. Rv. QUIETAM NEMO IMPUNE LACESSET Palma con uccello appollaiato e scudo con testa di Medusa. Contorno cordonato ↓. Bramsen 498. Julius 1529. Essling 1949. TNE 11.8.

2) Minerva Lionnese, 1805, Lione op. Mercié, AR 11,25g. Ø31,2mm. [1,6mm. MINERVA LVGVDVN Testa della Minerva di Lione a s. con elmo sormontato da leone, nel troncato all'inverso MERCIE FECIT• Rv. COMMERCII ET ARTIUM AMICI Caduceo con due serpi, ai lati, due cornucopie su due rami; esergo, •MDCCCV•. Contorno rigato. ↓. Bramsen 504. Julius 1534. Essling 1950. TNE 12.11.

3) Accademia delle belle Arti di Lione 1806, Parigi, AR 11,55g. Ø31,1mm. [1,5mm. ATHENAUM LUGDUNENSE RESTITUTUM Altare colonnato con due Vittorie alate di fronte e serto di lauro; in esergo, M•D•CC•. Rv. ACAD •/ LUGDUN•/ SCIENT•/ LITTER•/ ET/ ARTIUM Tra due rami di lauro legati alla base. ↑. Feu 10749.

4) Accademia Celtica fondata nell'anno XIII, 1805, Parigi op. Duprè, Piombo 18,77g. Ø31,0mm. [3,4mm. Gettone. GLORIA MAJORUM Nel campo, in serto di quercia e olivo ACADEMIE/ CELTIQUE/ FONDÉE AN XIII. Rv. SERMONEM PATRIUM MORESQUE REQUIRIT Genio con donna velata; in esergo, DUPRÉ. ↓. Bramsen 488. Julius 1522. Essling 1124. TNE 8.12.

Migliore di Spl (4) 200

1564 (2 es)

1) Notai di Lione, 1805, Lione op. Mercier, AR 11,41g. Ø32,2mm. [1,6mm. LEGE DUCE COMITE JUSTITIA La Giustizia con bilancia e la Legge con il codice si abbracciano, ai loro piedi timone ed il mondo, in esergo, in corsivo, MERCIER A' LYON. Rv. QUIETAM NEMO IMPUNE LACESSET Palma con uccello appollaiato e scudo con testa di Medusa. Contorno rigato ↖. Bramsen 498. Julius 1529. Essling 1949. TNE 11.8.

2) Commercio di carbone da legna 1805 (an 13), Parigi, AR 14,64g. Ø33,9mm. [1,2mm. Gettone ottagonale. Vista sulla Senna, con barcone che trasporta tronchi di legno; sulla riva alcuni lavoranti e magazzini. Rv. COMMERCE/ DE CHAMBRONS/ DE BOIS / AN 13• Tra due rami di quercia. ↑. Bramsen 503. Julius 1533.

Rare. Spl (2) 200

1565

Istruzione del registro e delle proprietà 1805, Parigi op. Marlen, AR gr 12,29g. Ø32,4mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. INSTRUCTIONS SUR L'ENREG•ENT ET LES DOMAINES Genio seduto a d. con grande tavola appoggiata sulle ginocchia; in esergo, MERLEN F•. Rv. LE ZÈLE ET L'AMITITIE LES ONT RASSEMBLES, in monogramma [D B F R V R S] ↑. Bramsen 501. TNE 11.11.

Molto rara. q.Fdc 125

1566

Pio VII visita la Zecca di Parigi, 1805, Parigi op. Droz, Æ 33,35g. Ø41,1mm. [3,5mm. PIUS VII PONT• MAX• Busto a d. del Papa con tiara e paramenti sacri con Santa Croce raggiata, nel troncato del DROZ F•, sotto DE PUYMARIN D•. Rv. EN JANVIER MDCCCV•/ S•S• PIE VII A VISITE/ LA MONNAIE/ DES MEDAILLES• ombrello cardinalizio e chiavi decussate. ↑. Bramsen cfr. 2192. Julius 1364. Essling 1063. TNE cfr. 7.1

Rara. Fdc 175

1567

Pio VII visita la città di Perugia, 1805, Roma, Æ 26,05g. Ø38,52mm. [2,8mm. PIVS VII•/ PONT•MAX• Busto a s. del Pontefice con paramenti. Rv. XIIVIRI PRAEDES•SAC•PEC•PRINC•N Nel campo porta di Perugia; in esergo, SAC•PRI•ADVENTVI/ AVG•PERVSIA, sotto, MCCCV. ↑. Bramsen 2194. Julius 1374. Turricchia 466

Spl 125

1568

Battaglia di Trafalgar, 1805, Londra op. C.H.K(uchler), AR 52,84g. Ø48,0mm. [3,2mm. HORATIO VISCOUNT NELSON•K•B•DUKE OF BRONTE• & Busto a s. dell'Ammiraglio, nel troncato, C•H•K•. Rv. ENGLAND EXPECTS EVERY MAN WILL DO HIS DUTY in cartiglio, veduta della battaglia navale di Trafalgar con le linee Inglesi e Francesi; in eseergo, TRAFALGAR/ OCT•21•1805•. ↑. Bramsen 2195. Essling 1089. Eimar 960. BHM 584. Turricchia 481.

Molto rara. q.Fdc 1.500

(3 es) 1569

1) In Memoria di William Pitt, 1806, Londra op. Hancock, Æ 63,43g. Ø53,2mm. [3,3mm. WILLIAM PITT Busto a d., nel troncato HANCOCK• in basso, APPOINTED FIRST LORD OF THE TREASURY AND CHACELLOR OF THE EXCHERQUER DEC: 1783. Rv. WITH/ FORTITUDE/ WISDOM/ AND INTEGRITY/ HE SERVE A PROSPEROUS/ NATION/ VIRTUOUS KING/ DIED JAN.Y 23/ 1806 Tra due rami di quercia. ↑. Essling 2908. Brown 613.

2) Centenario del ricovero dei rifugiati d'Orange a Berlino, 1805, Berlino op. Loos, Æ 38,35g. Ø44,51mm. [3,1mm. LA MEME CHARITÉ LES ANIME L'Inghilterra con scudo con tre leoni e la Prussia con scudo con aquila spiegata tendono le braccia ad un vecchio inginocchiato che copre parzialmente stemma degli Orange. In esergo, a s.: LOOS, al centro 1705. Rv. LES/ ORANGEOIS/ REFUGIES/ EN MEMOIRE/ DES BIENFAITS/ DE LA GRANDE BRETAGNE/ ET DE LA/ PRUSSE/ 1805. ↑. Essling 2380. Sommer A 112. Slg Heckel 2107, Bolzenthal 43.

3) Nomina ad Ammiraglio Sir William Sidney Smith 1805, Londra op. Webb, Æ 85,33g. Ø53,8mm. [5,1mm. GVLIEMVS SIDNEY SMITH•MDCCCV• Testa a d., sotto, T WEBB F•. Rv. COEUR/ DE/ LION• Tra rami di quercia. ↑. Bramsen 2199. Julius 1489. Essling 2691. MH 549. BHM 573.

Spl e Fdc (3) 200

1570

Premio Scolastico di Venezia 1806, Venezia op. Manfredini & Schabel, AR 67,23g. 51,3mm. [3,9mm. NAPOLEO•I•GALL•IMP•ITAL•REX• Testa elmata di Napoleone a d., riportata dalla medaglia per l'Incoronazione, sotto, due rami di alloro e quercia. Rv. FELICIBUS INDE INGENIIS APERITUR ITER•, Minerva paludata e galeata, stante, con un serto d'alloro nella mano d. protesa e un ramoscello d'alloro nella s.; ai suoi piedi una civetta. ↑. Turricchia 528.

Rarissima 2.500

1571 (2 es)

1) Ludovico Antonio Muratori 1806, Roma op. T. Mercandetti, Æ 109,2g. Ø 67,1mm. [4,7mm. LVDOVICVS •ANTON•MVRATORIVS• Busto a d., sotto, T•MERCANDETTI F•R•. Rv. ITALIAE HISTORIA AB INIVRIA TEMPORIS VINDICATA Nel campo la Storia con pergamena in mano poggia la mano sulla spalla del Tempo. In esergo T•M•INV•ET•S•ROMAE/ •MDCCCVI•. ↑. Essling 2870. Martini 1470. Turricchia 549.

(foto di misura ridotta)

2) Luigi Galvani, fisiologo e anatomista, 1806, Roma op. Mercandetti T., Æ 107,2g. Ø67,2mm. [4,5mm. ALOYSIVS GALVANVS Busto togato a d., sotto, T• MERCANDETTI P•R• Rv. (stella) STVDIA ORBIS/ INVENTO•NOBILIS•/ EXCITAVIT/ TM. ↑. Wurzburg 3064.

(foto di misura ridotta) q.Fdc (2) 250

1572

Compagnia di Bligny Sur Ouche, 1806, AR 16,82g. Ø45,3x36,3mm. [2,2mm. COMPAGNIE DE BLIGNY SUR OUCHE due moschetti sovrapposti ad un palo con un nido di piccione in alto. Rv. (Corona di lauro)/ EMPEREUR/ AN/ 1806./ (rami di lauro). Sia il diritto e sia il rovescio incisi a mano. ↑.

Rarissima. Spl 200

1573

Gettone per Istituto dei poveri di Vigevano, 1806, Milano, Ottone 12,1g. Ø28,7mm. [2,4mm. S• AMBROSIVS VIGLEVANI PATRON. Busto del Santo con tiara in capo. Rv. IN CIBO/ PAVPERVM/ 1806. ↑. Turricchia 524.

Rarissima. Spl 500

1574

Conquista dell'Istria 1806, Parigi op. Droz & Brenet, AR 33,28g. Ø40,4mm. [3,3mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, sotto, DENON DIREX•T/ MDCCCVI•. Rv. Rv. TEMPLE D'AUGUSTE A POLA• Tempio di Augusto con quattro colonne e portale chiuso, sul frontone, ROMAE ET CESARI AUGUSTO, ai lati BRENET F•/ DENON D•; in esergo, L'ISTRIE CONQUISE/ AN MDCCCVI. Bramsen cfr. 512. Julius 1548. Essling 1127. TNE cfr. 13.1. Turricchia 485.

Molto rara. Fdc 1.000

1575

Conquista dell'Istria 1806, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 35,07g. Ø40,4mm. [3,6mm. Come precedente. Bramsen cfr. 512. Julius 1549. Essling 1127. TNE cfr. 13.1. Turricchia 485.

Rara. q.Fdc 200

1576

Conquista dell'Istria, 1806, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 32,71g. Ø40,4mm. [3,1mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto, DENON D. ↑. Come precedente. Bramsen 512. Julius 1547. Essling 1127. TNE 13.1. Turricchia 484.

Rara. Fdc 200

1577

Conquista della Dalmazia 1806, Parigi op. Droz & Brenet, AR 32,92g. Ø40,5mm. [3,0mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, alla base, DENON DIREX•T/ MDCCCVI•. Rv. TEMPLE DE JUPITER A SPALATRO Tempio di Giove a Spalato colonnato a 5 colonne per lato, a margine BRENET F/ DENON D; in esergo, LA DALMATIE CONQUISE EN/ MDCCCVI•PAR LA PAIX/ DE PRESBOURG•. Bramsen cfr. 513. Julius 1550. Essling 1128. TNE 13.2. Turricchia 486.

Molto rara. q.Fdc 700

1578

Conquista della Dalmazia 1806, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 32,78g. Ø40,5mm. [3,4mm. Come precedente. Bramsen cfr. 513. Julius 1550. Essling 1128. TNE cfr. 13.2.

Rara. q.Fdc 200

1579

Conquista della Dalmazia 1806, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 37,78g. Ø40,4mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. TEMPLE DE JUPITER A SPALATRO Tempio di Giove a Spalato colonnato a 5 colonne per lato, a margine BRENET F/ DENON D; in esergo, LA DALMATIE CONQUISE EN/ MDCCCVI•PAR LA PAIX/ DE PRESBOURG•. ↑. Bramsen 513. Julius 1552. Essling 1128. TNE 13.2. Turricchia 488.

Rara. Fdc 200

1580

Conquista di Napoli, 1806, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 35,15g. Ø40,5mm. [3,9mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, sotto, DENON DIREX•T/ MDCCCVI•. Rv. La Vittoria alata cinge con serto di lauro minotauro, tra le gambe, testa di dioscuro a d., a margine BRENET F•/ DENON D•; in esergo, CONQUÊTE DE NAPLES/ MDCCCVI. ↑. Bramsen cfr. 516. Julius 1559. Essling 1129. TNE 13.5. D'Auria 72. Ricciardi 72. Siciliano 1.

Rara. Migliore di Spl 200

(2 es) **1581**

1) Visita del Principe di Baden alla zecca di Parigi, 1806, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 33,02g. Ø40,4mm. [3,5mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI• Testa a d. di Napoleone, nel troncato, DROZ F•, sotto, DENON DIREXIT / M•DCCCVI•. Rv. (freccia volta a s.)/ EN MARS MDCCCVI•/ LE PRINCE ELECTORAL/ DE BADE A VISITÉ/ LA MONNAIE/ DES MEDAILLES•/ (torcia accesa di Hymene) Tra rami di mirto e lauro, sotto, BRENET• F•. ↑. Bramsen 518. Julius 1562. Essling 1132. TNE 13.8.

2) Matrimonio di Stephanie de Beaurnhais-Napoleone ed il Principe di Baden, 1806, Parigi op. Andrieu, Æ 37,32g. Ø40,4mm. [4,4mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto, DENON D.T. Rv. STÉPHANIE NAPOLÉON C•F•LOUIS DE BADE Stefania a s. e Luigi di Baden a d., in alto, N raggiata; in esergo, ALLIANCE/ MDCCCVI/ ANDRIEU F•/ DENON D.T. ↑. Bramsen 522. Julius 1566. Essling 1130. TNE 13.12.

Rara. q.Fdc (2) 200

1582

Visita del Principe di Bade alla zecca di Parigi, 1806, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 31,12g. Ø39,9mm. [2,0mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Come precedente. Bramsen cfr. 518. Julius 1561. Essling 1132. TNE cfr. 13.8.

Rara. Fdc 150

1583

Matrimonio di Stephanie de Beaurnhais-Napoleone ed il Principe di Baden, 1806, Parigi op. Droz & Andrieu, AR 36,37g. Ø40,5mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, in basso, a s. DENON DIREX/ MDCCCVI. Rv. STÉPHANIE NAPOLÉON C•F•LOUIS DE BADE Stefania a s. porge le mani a Luigi di Baden a d., in alto, N raggiata; in esergo, ALLIANCE/ MDCCCVI/ ANDRIEU F•/ DENON D.T. ↑. Bramsen cfr. 522. Julius 1567. Essling 1130. TNE cfr. 13.12.

Rara. Migliore di Spl 375

1584

Matrimonio di Stephanie de Beaurnhais-Napoleone ed il Principe di Baden, 1806, Parigi op. Droz & Andrieu, Æ 35,58g. Ø40,5mm. [4,3mm. Come precedente. Bramsen cfr. 522. Julius 1566. Essling 1130. TNE 13.12

Rara. Spl 125

1585

Visita alla zecca di Parigi e Matrimonio di Stephanie de Beaurnhais-Napoleone ed il Principe di Baden, 1806, Parigi op. Droz & Andrieu, AR 35,09g. Ø40,5mm. [3,7mm. STÉPHANIE NAPOLÉON C• F• LOUIS DE BADE Stefania a s. porge le mani a Luigi di Baden a d., in alto N raggiata; in esergo: ALLIANCE/ MDCCCVI•/ ANDRIEU F• DENON D.T. Rv. (freccia)/ EN MARS MDCCCVI•/ LE PRINCE ELECTORAL/ DE BADE A VISITÉ/ LA MONNAIE/ DES MEDAILLES•/ (torcia accesa di Hymene) Tra rami di mirto, in basso, esterno ai rami, BRENET• F•. ↑. Bramsen 523. Julius 1568. TNE 13.13.

Rarissima. Graffito massone nel campo al diritto, altrimenti migliore di Spl 250

1586

Compagnia delle Saline dell'Est, 1806 (coniato nel 1807), Parigi op. Tiolier, AR 15,19g. Ø30,41mm. [2,35mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMPEREUR Testa a d. laureata, sotto al collo, TIOLIER F•. Rv. S•EX M•GR GAUDIN MINISTRE DE FINANCES• Tra rami di lauro, COMPAGNIE/ DES SALINES/ DE L'EST; in esergo, 1•ER AVRIL 1806/ BAIL DE 99 ANS•. ↑. Bramsen 521. Julius 1563. Essling 1136. TNE 13.10.

Molto rara. Migliore di Spl 250

1587

Compagnia delle Saline dell'Est 1806, Parigi op. Droz, AR 14,89g. Ø30,8mm. [2,2mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a s. laureata, sotto, DROZ F•. Rv. S•EX M•GR LE DUC DE GAETE MINISTRE DE FINANCES• Tra rami di lauro, COMPAGNIE/ DES SALINES/ DE L'EST in esergo, 15 AVRIL 1806/ BAIL DE 99 ANS•. ↑. Bramsen 526. Julius 1572. Essling 1137. TNE 13.14.

q.Fdc 125

1588

Gran Sinedrio. Assemblea generale Ebraica, 1806, Londra op. Depaulis & Brenet, Æ 34,39g. Ø41,4mm. [3,5mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Busto a d. in uniforme di Napoleone, sormontato da serto di lauro; in esergo, DENON• D•/ DEPAULIS•F•. Rv. Napoleone stante a s. all'antica porge le tavole della legge al Rabbino inginocchiato a d.; in esergo, GRAND SANHEDRIN/ XXX• MAI MDCCCVI. ↑. Bramsen 527. Julius 1574. Essling 1138.

Molto rara. Fdc 500

1589

Luigi Napoleone Re d'Olanda, 1806, Utrecht op. George, Æ 53,62g. Ø49,2mm. [3,8mm. NAP•LOUIS I•ROI DE HOLLANDE CONN•DE FRANCE• Testa nuda a d., nel troncato, GEORGE F•. Rv. anepigrafe, leone rampante a s. con spada nella d. posto su padiglione coronato e drappeggi d'ermellino. ↑. Bramsen 528. Julius 1576. Essling 2422 (AR). TNE 13.16.

Rara. Fdc 300

1590

Luigi Napoleone Re d'Olanda, 1806, Parigi, Æ 5,62g. Ø45,1mm. Repoussè Lienard. LOUIS NAPOLEON ROI DE HOLLANDE• Busto a s. in uniforme. Bramsen 529. Julius 1577. Essling 2873. TNE 14.2.

Rara. Spl 200

1591

Luigi Napoleone Re d'Olanda, 1806, Parigi, Æ 3,88g. Ø42,8 x 35,8mm. Repoussè Lienard. LOUIS NAPOLEON ROI DE HOLLANDE• Busto a s. in uniforme. Bramsen cfr. 529. Essling 2873.

Rara. Fdc 200

1592

Confederazione del Reno, 1806, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 36,32g. Ø40,5mm. [3,6mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., sotto ANDRIEU F •/ DENON DIR•T. Rv. I Principi germanici in corazza e armatura medioevale con scudi e picche giurano su fascio sormontato da aquila imperiale; in esergo, CONFEDERATION/ DU RHIN/ MDCCCVI•, ai lati, BRENET F• DENON D•. ↑. Bramsen 534. Julius 1587. Essling 1139. TNE 14.4.

Rara. q.Fdc 500

1593

Confederazione del Reno, 1806, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 34,41g. Ø40,5mm. [3,7mm. Come precedente. Bramsen 534. Julius 1587. Essling 1139. TNE 14.4.

Raro. q.Fdc 150

1594

Confederazione del Reno, 1806, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 32,65g. Ø40,8mm. [3,7mm. Come precedente. Variante nella firma al diritto con l'incisore nel troncato. Bramsen 534. Julius 1587. Essling 1139.

Rara. Fdc 150

1595

Confederazione del Reno, 1806, Parigi op. Droz & Brenet, AR 34,46g. Ø40,5mm. [3,6mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, sotto DENON DIREXI/ M•DCCC•VI•. Rv. Come precedente. Bramsen cfr. 534. Julius 1588. Essling 1139. TNE 14.4.

Rara. q.Fdc 400

1596

Passaggio del Reno a Magonza, 1806, Parigi op. Droz, Æ 30,59g. Ø40,7mm. [3,0mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, sotto, DENON DIREXI/ M•DCCC•VI•. Rv. L' EMPEREUR PASS LE RHIN A MAYENCE L'Imperatore preceduto da due granatieri su ponte di barche, di seguito due soldati con le bandiere e un terzo più indietro; in esergo, 1 OCTOBRE/ MDCCCVI. ↑. Bramsen 536. Julius 1591. Essling 1140. TNE 14.6.

Molto rara. Graffio, altrimenti, q.Fdc 150

1597

Battaglia di Iena, 1806, Parigi op. Andrieu, AR 36,44g. Ø40,6mm. [3,2mm. NEAPOLIO IMPERATOR REX• Testa laureata a d., sotto ANDRIEU F•. Rv. BORVSSI DIDICERE NVPER• Napoleone all'antica, su cavallo brioso a d., scaglia fulmini verso due nemici travolti al suolo; in alto, in volo, aquila imperiale spiegata. Al margine destro ANDRIEU F•; in esergo: EXERCITV AD IENAM/ DELETO XIV OCTOB/ MDCCCVI•. ↑. Bramsen 537. Julius 1593. Essling 1141. TNE 14.8.

Rara. Fdc 500

1598

Battaglia di Iena, 1806, Parigi op. Andrieu, Æ 37,13g. Ø40,7mm. [3,6mm. Come precedente. Bramsen 537. Julius 1594. Essling 1141. TNE 14.8.

Raro. Fdc 150

1599

Battaglia di Iena, 1806, Parigi op. Andrieu & Galle, Æ 35,59g. Ø40,4mm. [4,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•/ DENON DIR•T Rv. Napoleone a cavallo dell'aquila imperiale ad ali spiegate poggiata su nubi, solleva il braccio destro nell'atto di scaglaire fulmini su tre uomini, riversi su alcune rocce; in esergo, BATAILLE D'JENA/ M D CCC VI•; in basso ai lati, DENON D• GALLE F•. ↑. Bramsen 538. Julius 1596. Essling 1142. TNE 14.7.

Rara. q.Fdc 150

1600

Battaglia di Iena, 1806, Milano op. Manfredini, Oro 62,77g. Ø40,5mm. [3,9mm. NAPOLEO GALL • IMP • ITAL•REX GERM•RVTH•BORVSSICVS Testa laureata con corona ferrea, nel troncato L•M•, sotto MEDIOLANI/ MDCCCVI• Rv. SAXONIA LIBERATA BORVSSIS DELETIS Giove con fulmini nella s., su aquila imperiale che tiene tra gli artigli due grandi dardi; in esergo, IENAE. ↑. Bramsen 539. TNE 14.9. Turricchia 490.

Rarissima. Fdc 15.000

1601

Battaglia di Iena, 1806, Milano op. Manfredini, AR 44,05g. Ø40,6mm. [4,6mm. Come precedente. Bramsen 539. Julius 1598. Essling 1143. TNE 14.9. Turricchia 490.

Rara. Fdc 600

(2 es) 1602

Battaglia di Iena, 1806,

1) Milano op. Manfredini, Æ 44, 21g. Ø40,6mm. [5,2mm. Come precedente. Bramsen 539. Julius 1599. Essling 1143. TNE 14.9. Turricchia 490.

2) Parigi op. Andrieu & Galle, Æ 37,49g. Ø40,5mm. [4,2mm. Variante rara senza Denon sotto al troncato al diritto. Bramsen cfr. 538. Julius 1596. Essling 1142. TNE 14.7.

Fdc (2) 300

1603

Premio per l'esposizione dell'Industria Francese 1806, Parigi op. Dumarest, AR 86,45g. Ø49,4mm. [4,9mm. NAPOLEON I•EMPEREUR DES FRANÇAIS ROI D'ITALIE Testa laureata a s., sotto, DUMAREST F• Rv. ENCOURAGEMENTS/ AUX ARTS UTILES/ EXPOSITION DES PRODUITS/ DE L'INDUSTRIE/ FRANCAISE•/ MDCCCVI• In corona di alloro, in alto, una stella. Contorno: LAROCHE A. ANGOULEME CHARENTE incuso a china. ↑. Bramsen cfr. 545. Julius 1607. Essling 1158. TNE cfr. 14.13.

Rarissima. Colpetti al ciglio al rovescio, altrimenti, Spl 300

1604

Entrata delle truppe francesi a Berlino, 1806, Parigi op. Andrieu & Jaley, Æ 37,98g. Ø40,8mm. [4,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., sotto, ANDRIEU F•/ DENON DIR.T. Rv. PORTE DE BRANDEBOURG Porta di Brandeburgo, in esergo, L'EMPEREUR ENTRE A BERLIN/ LE XXVII OCTOBRE / MDCCCVI ai lati DENON • D.T * JALEY• F.T. ↑. Bramsen cfr. 546. Julius 1608. Essling 1148. TNE 14.14.

Rara. Fdc 150

1605

Gli invalidi prussiani ricevono il soldo 1806, Berlino, AR 2,91g. Ø17,83mm. [0,85mm. KAISER NAPOLEON IN BERLIN 1806 Testa nuda a d. Rv. GIEBT D• PR• INAL• - I HIREN SOLD Imperatore all'antica, seduto, dietro due figure con l'aquila imperiale, innanzi un invalido con stampella e gamba di legno. ↑. Bramsen 547. Julius 1612. Essling 1150. TNE 15.4.

Rara. q.Fdc 125

1606

Resa delle fortezze prussiane di Spandau, Stettino, Magdeburgo, Custrin, 1806, Parigi op. Andrieu & Jeuffroy, Æ 38,48g. Ø40,5mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•. Rv. Le città turrite di Spandau a s., Magdeburgo inginocchiata, Stettino e Custrin a d., gettano le chiavi al suolo, in cielo aquila imperiale cavalcata da Napoleone. In esergo: CAPITULATION DE SPANDAU STETTIN/ MAGDEBOURG ET CUSTRIN/ MDCCCVI•. ↑. Bramsen 548. Julius 1616. Essling 1151. TNE 14.15

Migliore di Spl 200

1607

Occupazione di Amburgo, 1806, Parigi op. Andrieu & George, AR 39,83g. Ø40,5mm. [3,6mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•, sotto, DENON DIR•T. Rv. OCCUPATION D'HAMBOURG Amburgo turrita e seduta di fronte sostiene timone con la d. e stringe corno dell'abbondanza con la s., dietro nave vichinga; in esergo, MDCCCVI•/ DENON DIREC•T GEORGE . ↑. Bramsen 549. Julius 1617. Essling 1152. TNE 14.16.

Molto rara. Colpetto al diritto, altrimenti, q.Fdc 500

1608 **(2 es)**

1) Occupazione di Amburgo, 1806, Parigi op. Andrieu & George, Æ 37,33g. Ø40,5mm. [3,6mm. Come precedente. Bramsen 549. Julius 1618. Essling 1152. TNE 14.16.

2) Entrata delle truppe francesi a Berlino, 1806, Parigi op. Andrieu & Jaley, Æ 36,71g. Ø40,5mm. [4,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. PORTE DE BRANDEBOURG Porta di Brandeburgo; in esergo, L'EMPEREUR ENTRE A BERLIN/ LE XXVII OCTOBRE/ MDCCCVI sotto, ai lati, DENON•D.T (stella) JALEY• F.T. ↑. Bramsen 546. Julius 1608. Essling 1148. TNE 14.14.

Rara. q.Fdc (2) 250

1609

Alleanza con la Sassonia, 1806, Parigi op. Andrieu, AR 35,96g. Ø40,2mm. [3,3mm. NAPOLEON• EMP• Busti accollati di Napoleone, laureato, e Carlo Magno, coronato, CHARLEMAGNE•EMP• nel troncato, ANDRIEU F•, sotto, DENON DIR•/ AN M•DCCC•VI•. Rv. VITIKIND•R•S• Busti accollati di Vitikindo, coronato, e Federico Augusto re di Sassonia, FRÉDERIC•AUG•R•S•, nel troncato ANDRIEU F•, sotto, DENON DIR•/ AN M•DCCC•VI•. ↑. Bramsen 551. Julius 1621. Essling 1149. TNE 15.1.

Rara. Fdc 500

1610

Alleanza con la Sassonia, 1806, Parigi op. Andrieu, Æ 37,89g. Ø40,1mm. [3,8mm. Come precedente. Bramsen 551. Julius 1623. Essling 1149. TNE 15.1.

q.Fdc 125

1611

Distribuzione delle Sovranità 1806, Parigi op. Droz & Andrieu, AR 32,84g. Ø40,5mm. [2,9mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, alla base, DENON DIREX•T/ MDCCCVI•. Rv. Corone delle sovranità europee su tavolo, in alto aquila ad ali spiegate che trattiene fascio littorio tra gli artigli, a terra tre corone rovesciate; esergo, SOUVERAINETÉS DONNÉE/ MDCCCVI•. ↑. Bramsen cfr. 553. Julius 1621. Essling 1154. TNE 15.2. Turricchia 496

Molto rara. Fdc 600

1612

Distribuzione delle Sovranità 1806, Parigi op. Droz & Andrieu, Æ 35,47g. Ø40,5mm. [3,7mm. Come precedente. Bramsen cfr. 553. Julius 1623. Essling 1154, TNE cfr 15.2. Turricchia 496.

Fdc 150

1613

Distribuzione delle Sovranità 1806, Parigi op. Andrieu, Æ 35,65g. Ø40,4mm. [3,7mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto, DENON D•. Rv. Come precedente. Bramsen 553. Julius 1625. Essling 1154. TNE 15.2. Turricchia 498.

q.Fdc 125

1614 (3 es)

1) Josephine Imperatrice e Regina, (1806), Parigi, Rame argentato 7,96g. Ø45,7mm. Lamina uniface. JOSEPHINE IMPERATRICE ET REINE Testa diademata a d.. Bramsen 562.

2) Marie-Lætitia, Madame Mère Madre dell'Imperatore, (1804), Paris, Piombo ramato 24,6g. Ø46,4mm. [2,3mm. Uniface. S. A. JMP. MADAME MÈRE DE L'EMPEREUR ET ROI Busto diademato di Marie-Lætitia a d.; sotto, NÉE LE 24/ AOUT 1750. Bramsen 485.

3) Napoleone Bonaparte, (1814), Parigi, Lamina di rame su piombo 31,79g. Ø40,7mm. Lamina uniface. NAPOLEON BONAPARTE sotto, MUDIE DIR/ WEBB F. Busto in uniforme a d.. Bramsen 1704 (dr.).

Spl (3) 125

1615 (2 es)

1) Battaglia di Iena, 1806, Milano op. Manfredini , Æ 35,58g. Ø40,35mm. [3,07mm. Uniface di prova. NAPOLEO GALL•IMP•ITAL•REX GERM•RVTH• BORVSSICVS Testa laureata con corona ferrea, nel troncato L•M•, sotto MEDIOLANI/ MDCCCVI•. Bramsen cfr. 539. Julius 1599 (d). Essling 1143. TNE cfr. 14.9 (d)

2) Arco di Trionfo del Carrousel 1806, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 31,62g. Ø40,9mm. [3,02mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI• Testa a d., nel troncato, DROZ FECIT•, sotto, DENON DIREXI/ MDCCCVI•. Rv. Arco di Trionfo del Carrousel sormontato da quadriga, sul frontone NAPOLEON I EMPEREUR DES FRANCAIS ET ROI D'ITALIE; in esergo, AUX AERMÉES/ MDCCCVI• in basso, BRENET F•FONTAINE ARC• DENON D•. Bramsen cfr. 557. Julius 1631. Essling 1156. TNE cfr. 16.10.

q.Fdc, BB (2) 150

1616

Arco di Trionfo del Carrousel, 1806, Parigi op. Droz & Andrieu, AR 36,25g. Ø40,5mm. [3,5mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI• Testa a d., nel troncato, DROZ FECIT•, sotto, DENON DIREXI/ MDCCCVI•. Rv. Arco di Trionfo del Carrousel sormontato da quadriga, sul frontone NAPOLEON I EMPEREUR DES FRANCAIS ET ROI D'ITALIE; in esergo, AUX AERMÉES/ MDCCCVI• in basso, BRENET F•FONTAINE ARC• DENON D•. ↑. Bramsen cfr. 557. Julius 1633. Essling 1156. TNE 16.10. Turricchia 431.

Rara. q.Fdc 500

1617

Arco di Trionfo del Carrousel, 1806, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 35,29g. Ø40,5mm. [3,3mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•, sotto, DENON D•T. Rv. Arco di Trionfo del Carrousel sormontato da quadriga, sul frontone NAPOLEON I EMPEREUR DES FRANCAIS ET ROI D'ITALIE in esergo, AUX AERMÉES/ MDCCCVI nel margine inferiore BRENET F• FONTAINE ARC• DENON D•. ↑. Bramsen 557. Julius 1631. Essling 1156. TNE 16.10.

Rara. q.Fdc 125

1618

Premio Accademia di Genova 1806, Genova op. Vassallo, Æ 65,71g. Ø49,9mm. [4,9mm. GENUA Busto di Genova turrita a d., sotto H•VASSALLO•F•. Rv. GENUENSIS•ACADEM•IMPER•SCIENT•BONAR•QUE • ARTIUM•, nel campo tra due rami di alloro PRAESIDI•/ DECUS• in basso, MDCCCVI. ↑. Bramsen 569. Julius 1643. Essling 2534 (copie). TNE 18.3. Turricchia 538.

Rara. q.Fdc 150

1619

Usciere per il Ministero degli Affari Esteri, 1806, Milano op. (Manfredini), Æ 47,40g. Ø41,1mm. [4,9mm. Stemma del Regno d'Italia con manto coronato su alabarde. Rv. USCIERE/ DEL MINISTERO/ DEGLI/ AFFARI ESTERI con anello di sospensione. ↑. Bramsen 572. Essling 2513. Turricchia 507. TNE 18.5.

Rarissima. q.Fdc 500

1620

Usciere per il Ministero della Guerra, 1806, Milano op. (Manfredini), Æ 45,88g. Ø41,1mm. [4,8mm. Stemma del Regno d'Italia con manto coronato su alabarde. Rv. USCIERE/ DEL/ MINISTERO/ DELLA/ GUERRA con anello di sospensione. ↑. Bramsen 573. Essling 2518. TNE 18.6. Turricchia 508.

Rarissima. Spl 500

1621

Usciere per il Ministero del Tesoro, 1806, Milano op. (Manfredini), Æ 46,27g. Ø41,1mm. [5,2mm. Stemma del Regno d'Italia con manto coronato su alabarde. Rv. USCIERE/ DEL/ MINISTERO/ DEL/ TESORO Con anello di sospensione. ↑. Bramsen 575. Essling 2515. TNE 18.8. Turricchia 510.

Rarissima. q.Fdc 500

1622

Ministero Segretario di Stato, 1806, Milano op. (Manfredini), Æ 47,23g. Ø41,2mm. [4,9mm. MINISTERO SEGRETARIO DI STATO Padiglione del Regno d'Italia con aquila imperiale coronata. Con anello di sospensione ↑. Bramsen 577. Julius 1646. TNE 18.9. Turricchia 513.

Rarissima. q.Fdc 600

1623

Porta lettere del Circondario III, 1806, Milano, Æ 43,51g. Ø41,2mm. [4,2mm. PORTA LETTERE DEL CIRCONDARIO III° ☆, nel campo, in cerchio perlinato, corona ferrea radiata Rv. op.-, liscio ↑. Con doppio anello di sospensione. Bramsen 578. Julius 1648. Essling 2532. TNE 18.10. Turricchia 521.

Rarissima. Migliore di Spl 500

1624

Macchina Idraulica del Ministero della Guerra del Regno d'Italia, 1806, Milano op. Manfredini, Æ 62,58g. Ø52,3mm. [4,2mm. (stella) MACCHINA (stella) IDRAULICA Nel campo, MINISTERO/ DELLA/ GUERRA Con anello di sospensione. ↑. Bramsen 579. Julius 1649. TNE 18.11. Turricchia 520.

Rarissima. Migliore di Spl 600

1625

Commesso di Polizia del Regno d'Italia, 1806, Milano op. (Salwirck), Æ 43,9g. Ø49,4 mm. [3,2mm. COMMESSO/ DI/ POLIZIA Rami di quercia. Rv. REGNO D'ITALIA Padiglione con stemma al centro su manto d'ermellino e alabarde decussate. ↑. Bramsen 582. Julius 1652. Turricchia 516.

Rarissima. Anello di sospensione rimosso, Spl 250

1626

Corriere del Regno d'Italia, 1806, Milano, Æ 27,76g. Ø40,6mm. [3,4mm. Stemma del Regno d'Italia con Corona Ferrea Radiata al centro, su aquila spiegata e padiglione coronato, sotto CORRIERE/ DEL REGNO/ D'ITALIA. Bramsen 583. Julius 1654. Essling 2531. TNE 18.13. Turricchia 518.

Rarissima. Migliore di Spl 500

1627

Pergolese Giovanni Battista 1806, Roma op. T. Mercandetti, Æ 91,67g. Ø66,8mm. [3,7mm. IOANN•BAPT• PERGOLESE Busto a d. in abiti civili, sotto T•MERCANDETTI F•. Rv. MIRIFICIS ANIMOS DOCTA NOVERE MODIS lira poggiata su altare da cui scende spartito; in esergo MDCCCVI. ↑. Bramsen 591. Julius 1668. TNE 16.6. Turricchia 550.

(foto di misura ridotta) Rara. q.Fdc 150

(2 es) 1628

1) Municipio di Rouen, 1806, Roeun op. Droz, AR 14,88g. Ø32,1mm. [2,5mm. Gettone. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI• Testa a d., nel troncato, DROZ F•, sotto, DENON DIREXIT/ MDCCCVI. Rv. Mercurio seduto con cornucopia e caduceo; in esergo, HOTEL DE VILLE/ DE ROUEN/ 1806•. ↑. Bramsen 592. Julius 1670. Essling 2291. TNE 15.8.

2) Notai del dipartimento della Senna 1806, Parigi op. Tiolier, AR 17,63g. Ø33,4mm. [2,6mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON 1•ER EMPEREUR DES FRANC Testa laureata a d., sotto, TIOLER F•. Rv. LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS Meridiano; in esergo, NOTAIRES/ DU DEPART•MNT/ DE LA SEINE•. ↑. Bramsen 595. Julius 1673. Essling 2096. TNE 15.10.

q.Fdc (2) 200

1629 (2 es)

Notai di Chateau - Thierry 1806,

1) Chateau Thierry op. Tiolier, AR 11,35g. Ø33,2mm. [1,5mm. Gettone. MRS• LES NOTRES• DE LARROND• DE CHATEAU-THIERRY• Aquila imperiale nel collare della Legion d'Onore, coronata e posta su manto d'ermellino, in basso due rami d'alloro; in basso, TIOLIER•. Rv. LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS• Meridiano; in esergo in cartiglio, 1806•. Contorno rigato. ↓. Bramsen 593. Julius 1671. TNE 15.9.

2) Chateau Thierry op. Tiolier, AR 12,50g. Ø32,3mm. [1,7mm. Gettone. Come precedente. Contorno rigato ↑. Bramsen 593. Julius 1671. TNE 15.9. Molto rara.

q.Fdc e q.BB 125

1630

Avvocati presso la corte d'appello a Parigi, 1806, Parigi op. Tiolier, AR 15,94g. Ø33,3mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. CONSILIO JUDICIA PARANT• La Giustizia con scettro, seduta, dietro al seggio TIOLIER F•; in esergo, AVOUES PRES/ LA COUR D'APPEL/ A PARIS•. Rv. VITAM IMPENDERE LEGUM STUDIO• Altare con gambe a forma d'aquila e codice aperto a d. ed a s. lampada accesa. ↑. Bramsen 597. Julius 1675. Essling 2097. TNE 15.12.

Molto rara. Spl 125

1631

Ricovero di Mendicità di Genova, 1806, Genova op. Vassallo, AR 25,77g. Ø40,35mm. [2,94mm. LABOR•OMNIA•VINCIT, la dea Minerva nel campo con scudo, sullo sfondo utensili da lavoro, sotto H•VASSALLO; in esergo, AB• A• MDCCCVI. Rv. GENUENSE•PTOCHOTROPHIUM, nel campo l'ospizio per i poveri di Genova, sotto H•V•F•; in esergo, MERENTIBUS. ↑. Bramsen 599. Julius 1677. Essling 2534. TNE 15.13. Turricchia 542. Rarissima. Con appiccagnolo e nastro originale,

q.Fdc 500

1632

Ricovero di Mendicità di Genova, 1806, Genova op. Vassallo, AR 27,39g. Ø40,6mm. [2,5mm. Come precedente. Bramsen 599. Julius 1677. Essling 2534. TNE 15.13. Turricchia 542

Molto rara. Appiccagnolo rimosso. Spl 200

1633

Ricovero di Mendicità di Genova, 1806, Genova op. Vassallo, Æ 28,43g. Ø39,9mm. [3,9mm. Come precedente. Bramsen 599. Julius 1678. Essling 2534. TNE 15.13. Turricchia 542.

Rara. Fdc 150

1634

(3 es)

1) Ricovero di Mendicità di Genova, 1806, Genova op. Vassallo, Æ 27,52g. Ø40,67mm. [2,32mm. Uniface. Ceme precedente. Bramsen cfr. 599. TNE cfr. 15.13. Turricchia cfr. 542.

2) Società medicofilantropica di Parigi, 1806, Parigi, Æ7,70g. Ø28,9mm. [2,1mm. Gettone. SOCIÉTÉ/ MEDICO -/ PHIL -/ ANTROPIQUE/ 1806. Rv. Ara al centro con coppa, ai lati scheletro di animale e lampada fumante, a d. gallo ruspante posto su libri chiusi; in esergo, VITA BREVIS/ ARS LONGA. Contorno cordonato ↓. Bramsen 601. Julius 1680. Essling 2098. TNE 16.

3) Società di Farmacia di Lione, 1806, Lione, AR 10,03g. Ø30,2mm. [1,6mm. Gettone. NAPOLEON LE GRAND Testa laureata, a d., sul troncato, MERCIE A LYON. Rv. SOCIETÉ DE PHARMACIE DE LYON Statua di Minerva offre una coppa al serpente d'Esculapio attorcigliato ad un arbusto alla sua s., al centro una pianta medicinale; in esergo, MDCCCVI. Contorno cordonato ↓. Bramsen 602. Julius 1681. Essling 1951. TNE 16.3.

Spl (3) 150

1635

Società di Farmacia di Lione 1806, Lione op. Chavanne, AR 9,40g. Ø31,6mm. [1,2mm. Gettone. CLAUDE GALIEN Testa barbuta a d., sotto, CHAVANNE. Rv. SOCIETÉ DE PHARMACIE DE LYON Statua di Minerva offre una coppa al serpente d'Esculapio attorcigliato ad un arbusto alla sua s., al centro una pianta medicinale; in esergo, MDCCCVI. Contorno rigato. ↑. Bramsen 603. Julius 1683. TNE 16.4.

Molto rara. Migliore di Spl 200

1636

Accademia di Scienza lettere e belle Arti, 1806, Rouen op. Andrieu & Allais, AR 9,87g. Ø30,0mm. [1,4mm. Gettone. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d. nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. TRIA•LIMINA•PANDIT• Personificazione delle arti sdraiata ai piedi di un tempio, in esergo, ROTHOM•SCIEN•/ LITT•ET•ART•/ ACAD•. Contorno cordonato. ↓. Bramsen 604. Julius 1685. Essling 2290. TNE 16.8.

Rara. Spl 125

1637

Società d'agricultura, scienze, arti e belle lettere di Tours, 1806, Tours, AR 9,06g. Ø29,2mm. [1,5mm. Gettone. UTILE/ DULCI/ 1806 Tra rami di lauro e quercia. Rv. SOC•TE D'AGR•RE SC•ES ATS ET B LET ES fiore (TOURS) fiore. Lira, su falce e scure decussate sopra rami di quercia ed alloro. In alto, volto raggiato. ↑. Bramsen 605. Julius 1686. Essling 2349. TNE 16.9.

q.Fdc 125

1638

Medaglia di presenza per gli elettori de Rijnland, 1806, Amsterdam, AR 22,14g. Ø39,0mm. [2,1mm. Stemma del Rinnland coronato, con aquila bicipite e caricato al centro da leone rampante. Rv. KIEZERS/ PENNING/ RIJNLAND. ↑. Bramsen 606. Julius 1688. Comte Nahuis 6.

Molto rara. Spl 125

1639

Istituto Reale Italiano di Scienze Lettere e Arti, 1806, Milano op. Manfredini, Æ 35,97g. Ø44,9mm. [3,7mm. NAPOLEO GALLORVM IMPERATOR ITALIAE REX• Testa di Napoleone a s. con elmo corinzio. Rv. Due rami di quercia. ↑. Bramsen 743. Julius 1924. Essling 2580. TNE 26.11. Turricchia 506.

Molto rara. Colpo al bordo, altrimenti, migliore di Spl 200

1640

Istituto Reale Italiano di Scienze Lettere e Arti, 1806, Milano op. Manfredini, Æ 47,51g. Ø44,8mm. [4,5mm. Come precedente ma patina tipica della zecca di Milano e maggior peso. ↑. Bramsen 743. Julius 1924. Essling 2580. TNE 26.11. Turricchia 506.

Molto rara. Leggera ossidazione al diritto, astrimenti, bello Spl 125

1641

Accademia Reale delle belle Arti - Premio di Bologna, 1806, Milano op. Manfredini, AR 70,22g. Ø61,6mm. [3,1mm. ACCADEMIA•I•REALE DELLE BELLE ARTI Minerva seduta a s. sostiene le tre grazie sormontate da stella a sei punte; in esergo a s., L• MANFREDINI, sotto, PER DECRETO I• SETTEMBRE/ MDCCCIII. Rv. PREMIO/ DI/ BOLOGNA, tra due rami di lauro. Bramsen 585 . Julius 1661. Essling 2525. TNE 17.13. Turricchia 585.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Fdc 1.000

1642

Accademia Reale delle belle Arti – Commissioni Straordinarie, 1806, Milano op. Manfredini, AR 71,97g. Ø61,6mm. [3,0mm. ACCADEMIA•REALE DELLE BELLE ARTI Minerva seduta a s. sostiene le tre grazie sormontate da stella a sei punte; in esergo a s., L• MANFREDINI, sotto, PER DECRETO I• SETTEMBRE/ MDCCCIII. Rv. COMMISSIONI/ STRAORDINARIE Tra rami di lauro. Bramsen 586 . Julius 1663. Essling 2523. TNE 17.14. Turricchia 587.

(foto di misura ridotta) Rara. Fdc 700

1643

Accademia Reale delle belle Arti – Commissioni Straordinarie, 1806, Milano op. Manfredini, Æ 63,64g. Ø60,6mm. [3,6mm. ACCADEMIA•I•REALE DELLE BELLE ARTI Minerva seduta a s. sostiene le tre grazie sormontate da stella a sei punte; in esergo a s., L• MANFREDINI, sotto, PER DECRETO I• SETTEMBRE/ MDCCCIII. Rv. COMMISSIONI/ STRAORDINARIE Tra rami di lauro. Bramsen 586 . Julius 1663. Essling 2523. TNE 17.14. Turricchia 587.

(foto di misura ridotta) Rara. Fdc 200

1644

Compagnia dell'acciaio fuso e del damasco d'oriente 1807, Parigi, Æ 21,15g. Ø35,9mm. [2,7mm. Gettone ottagonale. COMPAGNIE/ DE L'ACIER FUSIBLE/ ET/ DU DAMAS ORIENTALE Rv. Aquila imperiale spiegata volta a s., su ramo, tra due rami di alloro. ↑.

Rarissima. Spl 125

1645

Passaggio della Vistola, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 38,34g. Ø41,2mm. [4,5mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., sotto ANDRIEU F•/ DENON DIR•T. Rv. La Vistola, sottomessa all'aquila imperiale che campeggia sullo sfondo, sdraiata a d. si sorregge a timone; a s. DENON D•; in esergo, BRENET F•, sotto, SIGNIS VLTRA VISTVLAM/ CONTITVTIS/ MDCCCVII•. ↑. Bramsen 620. Julius 1712. Essling 1160. TNE 19.1.

Rara. Fdc 200

1646

Passaggio della Vistola, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 33,77g. Ø40,5mm. [3,9mm. Come precedente ma firma nel troncato al diritto. Bramsen 620. Julius 1712. Essling 1160. TNE 19.1.

Molto rara. q.Fdc 200

1647

Passaggio della Vistola, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 36,67g. Ø40,8mm. [2,7mm. NEAPOLIO IMPERATOR REX• Testa laureata a d., sotto, ANDRIEU F•. Rv. La ninfa della Vistola sdraiata a d. si appoggia a timone, al centro, aquila imperiale su asta che campeggia sullo sfondo, al margine sinistro DENON • D, alla base s.; in esergo, BRENET F•, sotto, SIGNIS VLTRA VISTVLAM/ CONTITVTIS/ MDCCCVII•. ↑. Bramsen cfr. 620. Julius 1713. Essling 1160. TNE 19.1.

Rarissima. Migliore di Spl 700

1648

Passaggio della Vistola, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 32,43g. Ø40,8mm. [3,8mm. Come precedente. ↑. Bramsen cfr. 620. Julius cfr. 1712. Essling cfr. 1160. TNE 19.1.

Molto rara. q.Fdc 200

1649

Passaggio della Vistola, 1807, Parigi op. Droz & Brenet, AR 36,09g. Ø40,5mm. [3,6mm. NAPOLEON EMP• ET ROI•. Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, sotto, DENON DIREX/ MDCCCVI Rv. La ninfa della Vistola sdraiata a d. si sorregge a timone, sottomessa all'aquila imperiale su asta che campeggia sullo sfondo, a s. DENON D•, alla base in esergo, BRENET F•, sotto, SIGNIS VLTRA VISTVLAM/ CONTITVTIS/ MDCCCVII• ↑. Bramsen cfr. 620. Julius 1715. Essling 1160. TNE 19.1.

Molto rara. q.Fdc 700

1650

Carl von Dalberg Principe Primate della Confederazione del Reno 1807, Francoforte op. Buckle, AR 36,60g. Ø45,4mm. [3,2mm. Busto a d. in abito cardinalizio con crocefisso, nel troncato Buckle f• Rv. CAROLVS/ D•G•PRIMAS/ GERMANIAE/ S•SED•RATISBON/ ARCHIEPISCOPVS/ S•R•I• ARCHICANCEILARIVS/ ET• PRINCEPS• ASCHAFFENB/ ET• RATISBOS/ COMES• WEZLAR ↑. Bramsen 625. Julius 1722. Essling 1162. TNE 19.4.

Molto rara. q.Fdc 700

1651

Battaglia di Preuss-Eylau, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 34,16g. Ø40,6mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP• ET ROI•. Testa laureata a d., sotto ANDRIEU F•. Rv. VICTORIAE MANENTI Napoleone seduto a s. su armi e insegne conquistate. Nella d. impugna la spade e nella s. solleva la vittoria alata; al margine s. DENON D, a s. sulla barra in esergo, BRENET•; in esergo, BATAILLE DE PREUSS EYLAU/ VIII• FEVRIER/ MDCCCVII•. ↑. Bramsen 628. Julius 1728. Essling 1163. TNE 19.6.

Raro. q.Fdc 500

1652

Battaglia di Preuss-Eylau 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 35,84g. Ø40,5mm. [3,5mm. Come precedente. Bramsen 628. Julius 1727. Essling 1163. TNE 19.6.

Fdc 125

1653

Battaglia di Preuss-Eylau, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 38,56g. Ø40,6mm. [3,4mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., sotto ANDRIEU F•/ DENON DIR•T Rv. VICTORIAE MANENTI Napoleone seduto a s. su armi e insegne conquistate. Nella d. impugna la spade e nella s. solleva la vittoria alata. Al margine sinistro DENON D, a s. sulla barra in esergo, BRENET•; in esergo, BATAILLE DE PREUSS EYLAU/ VIII• FEVRIER/ MDCCCVII•. ↑. Bramsen cfr. 628. Julius cfr.1728. Essling 1163. TNE cfr. 19.6.

Rara. Leggero colpetto al bordo del rovescio, altrimenti, Fdc 500

1654

Battaglia di Preuss-Eylau 1807, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 38,25g. Ø40,6mm. [4,16mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• testa laureata a d., nel troncato DROZ FECIT, sotto al collo DENON DIREX/ MDCCCVI Rv. Come precedente. ↑. Bramsen cfr. 628. Julius 1727. Essling 1163. TNE cfr. 19.6

Rara. Spl 125

1655

Battaglia di Preuss-Eylau 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 39,20g. Ø40,6mm. [3,5mm. NAPOLIO IMPERATOR REX• Testa laureata a d., sotto ANDRIEU F•. Rv. Come precedente. Bramsen cfr. 628. Julius 1727. Essling 1163. TNE 19.6.

Molto rara. Fdc 175

1656

Arrivo delle truppe francesi a Osterode, 1807, Parigi op. Andrieu, AR 40,55g. Ø40,3mm. [2,6mm. NAPOLEON A OSTERODE• Testa laureata di Napoleone a d., sotto, ANDRIEU F•/ DENON DIR•T. Rv. FABIUS CUNCATOR Testa nuda di Quinto Fabio Massimo a s., sotto, DENON DIR•T. ↑. Bramsen 631. Julius 1733. Essling 1164. TNE 19.8.

Raro. Fdc 500

1657

Arrivo delle truppe francesi a Osterode, 1807, Parigi op. Andrieu, Æ 41,91g. Ø40,4mm. [3,5mm. Come precedente. Bramsen 631. Julius 1735. Essling 1164. TNE 19.8.

Fdc 125

1658

Battaglia di Friedland, 1807, Parigi op. Andrieu, AR 40,00g. Ø40,7mm. [3,7mm. NEAPOLIO IMPERATOR REX• Testa laureata a d., sotto ANDRIEU F•. Rv. Napoleone al centro stante eretto con il capo elmato e reclinato a d. ripone la spada nel fodero. Ai suoi piedi i caduti in battaglia, a s. la torcia della discordia riversa e fumante, a d. un albero di olivo, sul margine destro GALLE F•; in esergo: BATAILLE DE FRIEDLAND/ XIV JUIN MDCCCVII ↑. Bramsen 632. Julius 1736. Essling 1165. TNE 19.9.

Rara. Spl 400

1659

Battaglia di Friedland, 1807, Parigi op. Andrieu, Æ 37,73g. Ø40,2mm. [4,2mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., ANDRIEU F•, sotto, DENO D•. Rv. Napoleone al centro stante eretto con il capo elmato e reclinato a d. ripone la spada nel fodero; ai suoi piedi i caduti in battaglia, a s. la torcia della discordia reversa e fumante a d. un albero di olivo, sul margine d. GALLE F•; in esergo: BATAILLE DE FRIEDLAN XIV JUIN MDCCCVII. ↑. Bramsen 632. Julius 1737. Essling 1165. TNE 19.9.

Fdc 150

1660

Battaglia di Friedland, 1807, Parigi op. Andrieu & Galle, Æ 33,93g. Ø40,5mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d. nel troncato ANDRIEU F•. Rv. Come precedente. Bramsen cfr. 632. Julius 1737. Essling 1165. TNE 19.9.

q.Fdc 125

1661

Battaglia di Friedland anniversario di Marengo, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 40,32g. Ø40,5mm. [3,6mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• testa laureata a d. nel troncato ANDRIEU F• sotto DENON D• Rv. La Vittoria alata stante a d. si appogia su colonna ove sorregge uno scudo ed incide con una penna XIV• JUIN/ MARINGO/ FRIEDLAND, nel campo a d. ramo di ulivo, in esergo, BRENET F• DENON D •, ↑. Bramsen 633. Julius 1739. Essling 1166. TNE 19.10. Turricchia 563.

Molto rara. Fdc 700

1662

Battaglia di Friedland anniversario di Marengo, 1807,

Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 37,65g. Ø40,4mm. [4,4mm. Come precedente. Bramsen 633. Julius 1740. Essling 1166. TNE 19.10. Turricchia 563.

Fdc 120

(2 es) 1663

Battaglia di Friedland anniversario di Marengo 1807,

1) Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 35,22g.. [4,2mm. Come precedente. Bramsen 633. Julius 1740. Essling 1166. TNE 19.10 Turricchia 562.

2) Uniface in rame del solo Rv. 8.18g. Ø40,43mm. Bramsen 633 (rv.).

Fdc 150

1664

Battaglia di Friedland anniversario di Marengo 1807, Parigi op. Droz & Brenet, AR 38,16g. Ø40,5mm. [3,7mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, alla base DENON DIREX•T/ MDCCCVI•. Rv. La Vittoria alata stante a d. si appogia su colonna ove sorregge uno scudo ed incide con una penna XIV• JUIN/ MARENGO/ FRIEDLAND Nel campo a d. ramo di ulivo; in esergo, BRENET F• DENON D•. ↑. Bramsen 633. Julius 1742. Essling 1166. TNE 19.10. Turricchia 561.

Molto rara. Fdc 600

1665

Presa di Berlino, Varsavia e Koenigsberg; campagne 1806 -1807, 1807, Parigi op. Andrieu & George, AR 37,86g. Ø40,8mm. [3,3mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata di Napoleone a d., sotto, ANDRIEU F•. Rv. BERLIN/ VARSOVIE/ KOENIGSBERG Allegorie delle tre città togate e turrite con le chiavi cittadine in mani; in esergo, DENON DIR• GEORGE F•, sotto CAMPAGNES DE MDCCCVI/ ET MDCCCVII•. ↑. Bramsen 634. Julius 1743. Essling 1167. TNE 19.11.

Molto rara. q.Fdc 700

1666

Presa di Berlino, Varsavia e Koenigsberg; campagne 1806 -1807, 1807, Parigi op. Andrieu & George, Æ 37,38g. Ø40,5mm. [3,6mm. Come precedente. Bramsen 634. Julius 1744. Essling 1167. TNE 19.11.

q.Fdc 200

1667

Conquista della Slesia (Polonia), 1807, Parigi op. Andrieu, Æ 37,56g. Ø40,6mm. [4,3mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., sotto, ANDRIEU F•/ DENON DIR•T. Rv. La Vittoria seduta a s. scrive su una stele dietro la Pace, alle sue spalle, le tiene la mano. Di fronte grande torre di corone murali su cui basamenti son scritte dall'alto GLATZ•/ KOSEL•/ NEISSE•/ SCHWEIDNITZ/ BRIEG•/ BRESLAW•/ GLOCAW•; in basso, ai piedi della vittoria, città turrita SILBERBERG; in esergo, CONQUÉTE DE LA SILESIE/ MDCCCVII• . ↑. Bramsen 635. Julius 1748. Essling 1168. TNE 19.12. Rara.

q.Fdc 200

1668

Pace di Tilst, 1807, op. Abramson, Æ 26,71g. Ø41,5mm. [2,6mm. Fusione. ALEXANDRE I NAPOLEON I Busti affrontati dei due imperatori; in basso, A. ABRAMSON Rv. NITEANT CELSI LVCIDA SIGNA POLI Nel campo due grandi stelle stilizzaare a sei punte. In basso, CONGRESSVS AVGG. PROPE TILSAM/ MEDIO IN FLVM. NEME. D. XXV. IVIN. MDCCCVII. ↓. Bramsen 636. Essling 1169.

Molto rara. Spl 125

1669

Pace di Tilst, 1807, Parigi op. Andrieu & Droz, AR 40,31g. Ø40,4mm. [3,9mm. NAPOLEON I ALEXANDRE I• F•GUILLAUME III Busti accollati dei tre imperatori; in basso, ANDRIEU F• DENON DIR•T Rv. NIEMEN Niemen sdariato si appoggia sull'urna cui nasce il fiume, sostiene con la d. un pavillon, ai suoi piedi una pianta di ulivo; in esergo, a s. DENON D• a d. DROZ F•, sotto PAIX DE TILSIT/ M• DCCC•VII•. ↓. Bramsen 640. Julius 1755. Essling 1173. TNE 20.1. Diakov 312.1.

Molto rara. q.Fdc 1.000

(2 es) **1670**

Pace di Tilst, 1807.

1) Parigi op. Andrieu & Droz, Æ 38,08g. Ø40,5mm. [4,3mm. Come precedente. ↓. Bramsen 640. Julius 1756. Essling 1173. TNE 20.1. Diakov 312.1.

2) Parigi op. Droz, Æ 8,53g. Ø40,6mm. [0,9mm, Cliché. NIEMEN, il dio di Niemen sdraiato si appoggia sull'urna cui nasce il fiume, sostiene con la d. un modello di padiglione, ai suoi piedi una pianta di ulivo• in esergo, a s. DENON D• a d. DROZ F•, sotto PAIX DE TILSIT/ M• D•CCC•. ↓. Bramsen 640 (rv). TNE 20.1 (rv).

Rara. Fdc (2) 300

1671

Pace di Tilst, 1807, Parigi op. Andrieu & Droz, AR 36,55g. Ø40,9mm. [3,0mm. NAPOLEON I ALEXANDRE I• F• GUILLAUME III Busti accollati dei tre imperatori, in basso, ANDRIEU F• DENON DIR•T. Rv. NIEMEN il dio di Niemen sdariato si appoggia sull'urna cui nasce il fiume, sostiene con la d. un modello di pavillon, ai suoi piedi una pianta di ulivo, in esergo, a s. DENON D• a d. DROZ F•, sotto PAIX DE TILSIT/ M•D•CCC•. ↑. Bramsen cfr. 640. Julius 1756. Essling 1173. TNE cfr. 20.1. Diakov 312.1.

Rara. Fdc 1.000

1672

Pace di Tilst, 8.7.1807 1807, Berlino, stagno 22,043g. Ø54,29mm. [2,41mm. Napoleon Kays: v : Frankr: Konig v: Ital : u : Alexander Kays :v : Russl : Busti affrontati di Napoleone a s. e dello Zar Alessandro I a d.. Rv. Sie Gibt der Leidenden Menschheit Neuss Leben La Speranza stante, volta a s., appoggiata ad ancora. Sotto, Tilsit d• 8 Jul•/ 1807. ↑. Bramsen 643. Turricchia 564. TNE 20.5.

Rarissima. q.Fdc 350

1673

Pace di Tilst, 1807, Berlino, stagno 30,66g. Ø40,5mm. [3,2mm. NAPOLEON KAISER DER FRANKEN U: KŒNIG V: ITALIEN. Testa laureata di Napoleone a s. Rv. FRIEDE ALLEN VŒLKERN DURCH NAPOLEON UND ALEXANDER. Napoleone e alessandro sorreggono il mondo, al centro leone regge uno stemma. Sotto, Tilsit d• 9 Jul•/ 1807. ↑. Bramsen 647. Julius 1761. Diakov 312.4. TNE 20.5. Turricchia 565.

Rarissima. BB 125

1674

Libertà a Danzica, 1807, Parigi op. Andrieu, Æ 35,89g. Ø40,6mm. [3,6mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., sotto ANDRIEU F•/ DENON DIR•T. Rv. Napoleone in abito reale sorregge e depone una corona turrita sul capo di Danzica inginocchiata, ai lati caduceo e acrostolium, a d., ANDRIEU•F• DENON•DIR•; in esergo, LIBERTAS DANTISCO RESTITVTA•/ MDCCVII•. ↑. Bramsen 652. Julius 1766. Essling 1179. TNE 21.1.

Rara. Fdc 175

1675

Creazione del Ducato di Varsavia, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 37,87g. Ø40,6mm. [3,5mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., sotto ANDRIEU F• DENON DIR•T. Rv. PRISCA DECORA RESTITUTA• Trono esastile con corona reale poggiata sulla battuta, a d. una lunga spada ed a s. uno scettro. Lungo il bordo BRENET•F• - DENON•D•; in esergo, OTHO III • BOLESLAO • A MI •/ NEAPOLIO • FRIDERICO AUG•/ A•MDCCCVII•. ↑. Bramsen 653. Julius 1771. Essling 1199. TNE 21.2.

Rarissima. q.Fdc 500

1676

Creazione del Ducato di Varsavia, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 38,69g. Ø40,5mm. [4,0mm. Come precedente. Bramsen 653, Julius 1772. Essling 1199. TNE 21.2

Fdc 150

1677

Creazione del Ducato di Varsavia, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 38,82g. Ø40,5mm. [4,4mm. NAPOLIO IMPERATOR REX• Testa laureata a d., sotto ANDRIEU F•. Rv. Come precedente. ↑. Bramsen cfr. 653. Julius 1772. Essling 1199.

Molto rara. q.Fdc 250

1678

Soggiorno di Napoleone I a Dresda 1807, Dresda op. F. Hoeckner, AR 24,59g. Ø41,0mm. [2,2mm. FRID• AVGVSI•REX SAXONIAE VARSOVIAE DVX Busto a s. di Federico Augusto I in alta uniforme, sotto, HOECKNER•F•. Rv. NAPOLEO IMP•GALL•II• REX HOSPES DRESDAE in esergo, D•XVII•IVL• MDCCCVII Busto a d. di Napoleone, nel troncato, H OE F•. ↑. Bramsen 654. Julius 1776. Essling 1180. TNE 21.3

Rara. Spl 450

1679

Soggiorno di Napoleone I a Dresda 1807, Dresda op. F. Hoeckner, stagno 22,54g. Ø41,3mm. [2,67mm. op. Hoeckner - FRID• AVGVSI• REX SAXONIAE VARSOVIAE DVX, busto a s. in alta uniforme di Federico Augusto I, sotto al busto HOECKNER • F •, Rv. op. Hoeckner - NAPOLEO IMP• GALL• II• REX HOSPES DRESDAE, in esergo, D• XVII• IVL• MDCCCVII, busto a d. in uniforme di Napoleone, nel taglio della spalla H OE F•, ↑. Bramsen 654. Julius 1776. Essling 1180. TNE 21.3

Spl 125

1680

Soggiorno di Napoleone I a Dresda 1807, Dresda op. Kruger filio, AR 20,86g. Ø40,4mm. [2,4mm. EN TIBI SAXONIA PROSPERA STELLA MICAT Stella a sei punte raggiata con N al centro, sotto, emisfero con la scritta SAXONIA, in esergo, C•I•KRUGER F•. Rv. NAPOLEON/ MAGNUS/ VICTOR/ ET/ PACIFICATOR/ SUMMUS Tra due rami d'alloro; in esergo, HOSPES EXOPTATUS DRESDA ED • XVII IUL•MDCCCVII•. ↑. Bramsen 655. Julius 1779. Essling 1181. TNE 71.7.

Molto rara. q.Fdc 300

1681

Costituzione del Regno di Westfalia, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 33,94g. Ø40,4mm. [3,2mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d. nel troncato ANDRIEU F• sotto DENON DIR.T Rv. INJECIT TANDEM FRENA VAGANTI Napoleone stante, al centro con il braccio s. disteso tiene la testa del cavallo al galoppo; in esergo, ERECTION DU ROYAME/DE WESTPHALIE/ MDCCCVII• ai lati BRENET F• - DENON D•. ↑. Bramsen 660. Julius 1789. Essling 1183. TNE 21.7.

Molto rara. q.Fdc 500

1682

Costituzione del Regno di Westfalia, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 36,84g. Ø40,4mm. [3,7mm. Come precedente. Bramsen 660. Julius 1788. Essling 1183. TNE 21.7.

Fdc 125

1683

Nozze di Gerolamo Napoleone, 1807, Parigi op. Andrieu , Æ 36,36g. Ø40,5mm. [3,5mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., sotto al collo ANDRIEU F •/ DENO D• Rv. Himene a d. porge una rosa con la d. ad Amore seduto di fronte ed intento ad intrecciare una ghirlanda di rose, al centro gerla di rose a d. torcia, esergo ANDRIEU F• DENON D•, sotto: J• NAPOLEON C• DE WURTEMBERG• sotto, lettera N tra raggi, in basso, MDCCCVII•. ↑. Bramsen 662. Julius 1796. Essling 1185. TNE 21.9 Mil 225

Fdc 125

1684

Geralamo Napoleone Re di Westfalia 1807, Parigi, Ottone 7,35g. Ø49,1mm. [mm. Repousè. JEROME NAPOLEON ROI DE WESTPHALIE• Busto a s. in alta uniforme. Bramsen 665. Julius 1805. TNE 21.11

Rara. Fdc 200

1685

Manifattura di metalli, lacche e vernici di Rue Martel a Parigi 1807, Parigi op. Tiolir, AR 17,14g. Ø33,3mm. [2,6mm, Gettone ottagonale. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a d., in basso, TIOLIER F•. Rv. MANUFACTURE DE MEATAUX ET LAQUE FRANCAIS VERNIS caduceo alato tra le spire di due serpi, in alto sole raggiante antropomorfo, ai lati rami di olivo e di quescia; in esergo, ETABLIE LE 1•ER NOV•bre/ 1807• RUE MARTEL/ N• 10 A PARIS. ↑. Bramsen 670. Julius 1810. TNE 22.2.

Molto rara. q.Fdc 150

1686 (2 es)

1) Manifattura di metalli, lacche e vernici di Rue Martel a Parigi 1807, Parigi op. Andrieu, AR 22,72g. Ø33,4mm. [2,9mm, Gettone ottagonale. Come precedente. Spessore maggiorato. Bramsen 670. Julius 1810. TNE 22.2.

2) Mediatori di Commercio alla Borsa di Parigi, 1807, Parigi op. Droz, AR 14,99g. Ø33,7mm. [2,3mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMPEREUR• Busto di Napoleone laureato e paludato a d.; in basso, DROZ F• Rv. COURTIERS DE COMMERCE Codice aperto, tra caduceo e spada, decussati; in esergo, BOURSE/ DE PARIS. ↑. Bramsen 700. Julius 1859. TNE 23.1.

Molto rare. q.Spl (2) 175

1687

Gerolamo Napoleone e Caterina di Wurtemberg, Reali di Westfalia visitano la zecca di Parigi, 1807, Parigi op. Andrieu, Æ 35,96g. Ø40,5mm. [4,0mm. (freccia a d.)/ LL• MM•/ LE ROI ET LA REINE/ DE WESTPHALIE/ VISITENT LA MONNAIE/ DES MEDAILLES/EN NOV•MDCCCVII, (torcia a s.) In corona di rami di lauro con bacche. Rv. Hymen a d. porge una rosa con la d. ad Amore seduto di fronte ed intento ad intrecciare una ghirlanda di rose, al centro gerla di rose a d. torcia; in esergo ANDRIEU F• - DENON D•, sotto: J•NAPOLEON C•DE WURTEMBERG• sotto, lettera N tra raggi, in basso, MDCCCVII•. ↑. Bramsen 671. Julius 1812. Essling 1198. TNE 22.3

Rara. Fdc 150

1688

Vittorie del 1807, Parigi op. Andrieu & Jaley, AR 34,92g. Ø41,1mm. [2,4mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•. Rv. Aquila imperiale, con fulmini tra gli artigli ed ali spiegate e testa volta a d., incoronata da Nike volante con serto di quercia; in esergo, DENON D•T - N raggiante - JALEY F•T/ 1807. ↑. Bramsen 674. Julius 1815. Essling 1189. TNE 22.5

Molto rara. q.Fdc. 600

1689

Vittorie del 1807, Parigi op. Andrieu & Jaley, Æ 41,90g. Ø40,5mm. [3,8mm. Come precedente. Bramsen 674. Julius 1816. Essling 1189. TNE 22.5

q.Fdc 130

1690

Campagne vittoriose dal 1796 al 1807, Berlino op. Stettner, AR 24,57g. Ø50,2mm. [6,2mm. NAPOLEON IER. EMPER. DE. FRANÇ. ET ROI D'ITALIE. Napoléon a cavallo a s. con scettro e Mano della Guistizia. Dietro, a s., Arco di Trionfo. Rv. LA VALEUR ET LA VICTOIRE. Minerva stante con corone. A d. una civetta. ↑. Bramsen 676. Julius 1839. Essling 2538. TNE 24.10. Turricchia 591.

Molto rara. q.Fdc 1.000

1691

Campagne vittoriose dal 1796 al 1807, Berlino op. Stettner, Piombo 36,7g. Ø51,9mm. [8,2mm. Come precedente. ↑. Bramsen 676. Julius 1839. Essling 2538. TNE 24.10. Turricchia 591.

q.Spl 200

1692

Federico Guglielmo III Re di Prussia, 1807, Parigi, Æ 6,00g. Ø44,5mm. Repoussè. FREDERIC GUILLAUME III• ROI DE PRUSSE Busto a s. in alta uniforme. Bramsen 684. Julius 1835. Essling 2927.

Raro. Fdc 150

1693

Presa di Spalato 1807, Milano op. Manfredini, AR 43,62g. Ø42,5mm. [3,9mm. VIA PUB•ERECTA• LITTORE•AUCTO•URBE•EXORN•IMPERANTE•NAP OLEONE•M• Spalato con le fortificazioni e due vascelli in porto; in esergo, SPALATI • VOTUM, Rv. ALEXANDRO MARMONT SVPREMO GALLORVM DVCI IN DALMATIA La Dalmazia appoggiata su una roccia spinge la ruota della fortuna e corno dell'abbondanza a d. in basso L•M•F•; in esergo, ANNO MDCCCVII. ↑. Bramsen 687. Julius 1839. Essling 2538. TNE 24.10. Turricchia 591.

Molto rara. q.Fdc 600

1694

Presa di Spalato 1807, Milano op. Manfredini, Æ 44,09g. Ø42,6mm. [4,4mm. Come preedente. Bramsen 687. Julius 1840. Essling 2538. TNE 24.10. Turrichia 591.

Rara. q.Fdc 200

1695

Strada del Sempione completata, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 34,38g. Ø40,9mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•. Rv. Sempione come un gigante barbuto stante al centro con le gambe accavvallate, dietro lunga fila di figure che lo scalano per i lavori, sulla roccia a s. 1807, in basso a s. BR; in esergo, SIMPLON. ↑. Bramsen 688. Julius 1841. Essling 1201. TNE 23.12. Turicchia 577.

Rarissima. q.Fdc 800

1696

Strada del Sempione completata, 1807, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 38,70g. Ø38,2mm. [3,8mm. Come precedente. Bramsen 688. Julius 1841. Essling 1201. TNE 23.12. Turricchia 577.

Rara. q.Fdc 150

1697

Strada del Sempione completata, 1807, Parigi op. Andrieu & Durand, Æ 34,62g. Ø40,2mm. [2,3mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•. Rv. Il Sempione come un gigante barbuto stante al centro con le gambe accavvallate, dietro lunga fila di figure che lo scalano per i lavori, sulla roccia a s. 1807; in esergo, SIMPLON / B DURAND FECIT. ↑. Bramsen 689. Julius 1843. TNE cfr. 23.12. Turrichia 578.

Molto rara. Fdc 200

1698

Strada da Nizza a Roma, 1807, Parigi op. Andrieu & Gayard, AR 39,62g. Ø40,4mm. [3,5mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•. Rv. La dea Vibilia semi sdraiata appoggiata a ruota a sei raggi, ai suoi piedi strada romana, sullo sfondo monti; in esergo, GAYARD F•/ DENON DIR sotto ROUTE DE NICE A ROME/ MDCCCVII. Contorno: contromarca rettangolare ↑. Bramsen 690. Julius 1845. Essling 1202. TNE 23.16. Turricchia 581 Rara.

Colpetto sul bordo, altrimenti q.Fdc 350

1699

Strada da Nizza a Roma 1807, Parigi op. Andrieu & Gayard, Æ 38,42g. Ø40,7mm. [3,5mm. Come precedente. Bramsen 690. Julius 1846. Essling 1202. TNE 23.16. Turricchia 581.

q.Fdc 125

1700

J.S. Maury, 1807, Parigi, Ottone 5,90g. Ø45,5mm. Repoussè J•S• MAURY DÉPUTÉ DU CLERGE EN 1789 Busto a s. del prelato; in esergo, CARDINAL EN 1794/ GRAND AUMONIER DE S•M•/ LE ROI DE WESTPHALIE•. Bramsen 693. Julius 1852. Essling 2847. TNE 24.7

Rara. Fdc 125

1701

Olivier de Serres, Agronomo, 1807, Parigi op. Droz, AR 11,40g. Ø29,9mm. [2,3mm. OLIVIER DE SERRES • N • EN 1539, M • 2 J•T 1619 (rosetta) Busto a d. con pizzetto sul mento, sotto DROZ F•/ M•D•CCC•VII• Rv. (ape)/ SOCIETÉ/ D'AGRICULTURE/ DU/ DÉPARTEMENT/ DE LA/ SEINE/ un fascio di spighe di grano, ai lati 18 07• ↑. Bramsen 696. Julius 1855. Essling 2115. TNE 23.4.

Raro. Fdc 250

1702

Notai della circoscrizione di Soissons 1807, Soissons, AR 11,79g. Ø29,9mm. [2,1mm. NOTAIRES DE L'ARROND•T DE SOISSONS• Aquila imperiale nel collare della Legion d'Onore, coronata e posta su manto d'ermellino. Rv. LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS• Meridiano, ove si leggono i gradi 23 45; in esergo, 1807. Rigato ↑. Bramsen 697. Essling 2336. TNE 22.11.

Migliore di Spl 125

1703 (3 es)

Commissari Stimatori di Parigi 1807,

1) Parigi op. Tiolier, AR 16,85g. Ø33,4mm. [2,2mm ottagonale. NAPOLEON I•ER -EMPEREUR DES FRANC• testa laureata di Napoleone a d., sotto al collo TIOLIER•F•. Rv. ELECTIS FIDITE la giustizia seduta a s. con bilancia in mano, sulla base TIOLIER F•; in esergo COMMISSAIRES/ PRISEURS/ A PARIS•. ↑. Bramsen 699. Julius 1858. Essling 2109. Bourgerot 1075. TNE 22.12. Martini 624.

2) Parigi op. Tiolier, Æ 15,87g. Ø33,2mm. [2,7mm ottagonale. Come precedente. Bramsen 699. Bourgerot 1075. TNE 22.12. Martini 624.

3) Parigi op. Tiolier, Metallo Bianco 15,03g. Ø33,2mm. [3,0mm. Come precedente. Bramsen 699. Julius 1858. Essling 2109. TNE 22.12. Martini 624

Rare. q.Spl e q.Fdc (3) 150

1704

Società d'Agricultura Scienze ed Arte 1807, Evreux op. Droz, AR 7,41g. Ø25,9mm. [2,1mm. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a s. di Napoleone, sotto, DENON DROZ F Rv. SOCIÉTE D'AGRICULTURE SCIENCES ET ARTS Nel campo, DÉPARTEM•/ DE L'EURE/ ---/ EVREUX/ ---/ 1807•. ↑. Bramsen 701. Julius 1861. TNE 23.5.

Rara. Spl 125

(2 es)

1705

1) Società accademica dei seguaci di Apollonio 1807, Parigi, AR 9,28g. Ø29,9mm. [1,9mm. SOCIETE ACADEMIQUE DES ENFANS D'APOLLON Lira sormontata da fringuello, in esergo, MDCCXXXXI. Rv. in corona di foglie di lauro EMOLLIT/ MORES/ NEC SINIT ESSE/ FEROS•/ OVID•/ ___/ 1807. ↑. Bramsen 703. Julius 1863. Essling 2113. TNE 23.2. Martini 625.

2) Società d'Agricultura e delle Arti dell'Haute Vienne 1807, Limoge op. Andrieu, AR 20,17g. Ø33,83mm. [2,63mm. Gettone. DEPARTEMENT/ DE LA/ HAUTE VIENNE tra due rami di quercia e di alloro con bacche aperti in alto Rv. Gufo su compasso e piombo/ SOCIETÉ/ D'AGRICULTURE/ ET DES/ ARTS in serto sinistrorso di di spighe, uva, melagrana. ↑. Bramsen 704. Julius 1865. TNE cfr. 23.8.

Rara. Spl (2) 175

1706

Medaglia premio scuola a Bruxellles, 1807, Parigi op. Andrieu, AR 28,10g. 40,5Ømm. [2,9mm. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a d., sotto, DENON DIR• ANDRIEU F•. Rv. J Francs/ Engels/ PREMIER/ à l' 'Ecole Com• de/ Brux•/ 1807 inciso a mano, con anello di sospensione ↑. Julius 1878.

Rara. Spl 150

1707

Commercio a Bordeaux, 1807, Parigi op. Gatteaux, AR 16,09g. Ø31,6mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMPEREUR DES FRANÇAIS ET ROI D'ITALIE Testa laureata a d.; in basso, GATTEAUX Rv. QU ONON HAC DUCE Commercio sdraiata sulla prua di un vascello, tiene in mano una moneta ed ai suoi piedi della mercanzia, sul piatto di un libro si legge GATT•; in esergo, MИИIFICEИCE DU COMMERCE/ DE BORDEAUX/ 1807. ↑. Bramsen 705. Julius 1866. TNE 23.11. Turricchia 1095.

Molto rara. Spl 150

1708 (3 es)

1) Casa da Gioco di Parigi, 1807, Parigi, AR 5,79g. Ø26,8mm. [1,2mm. Gettone. Cornucopia; in esergo, MDCCCVII Rv. SIT FORTUNAE SIGNUM Cigno. Contorno cordonato ↓. Bramsen 706. Julius 1867. TNE 24.2.

2) A Xavier Bichat la Società di Medicina di Parigi, 1807, Parigi op. Galle, Æ 10,41g. Ø27,9mm. [3,2mm. XAVIER BICHAT• Testa a d., sotto, GALLE F•. Rv. SOCIETE MEDICALE D'EMULATION DE PARIS Bastone di Esculapio con serpe attorcigliata; in basso, M•DCCC:VII. ↑. Bramsen 695. Julius 1854. TNE 23.2.

3) Pace e Commercio (Pace di Tilst?) 1807, Roeun op. Droz, Æ 13,44g. Ø31,4mm. [3,2mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI testa laureata a s.. Rv. PAIX ET COMMERCE; in esergo, 1807, Mercurio seduto a s. con cornucopia e caduceo. ↑. Bramsen 683. Julius 1832. Essling 1197. TNE 22.6

Spl (3) 150

1709

J. I. Guillotin, Accademia di Medicina di Parigi, 1807, Parigi op. (Droz), AR 7,88g. Ø27,9mm. [1,4mm. JOS •IGN•GUILLOTIN SANTO MED•PAR•ACAD•PRAESES Busto drappeggiato a d.. Rv. (Medusa)/ SANCITIS/ A SUP• RER•IMP•INT•/ ADMINISTRO/ CONFIRMATISQUE/ ACAD•MED•PAR•/ ANNO 1804 FUN LEGIBUS •/ ___/ J• I• GUILLOTIN PR •/ 1807•. ↓. Bramsen cfr. 805/1. TNE cfr. 29.22.

Molta rara. Migliore di Spl 200

1710

Omaggio della Città di Francoforte a Carl von Dalberg Principe Primate 1807, Francoforte, AR 27,75g. Ø41,3mm. [2,9mm. CARL V•G•G•F•P•D•R•B•ET•Z•R•S•F•Z•A•R•F•W•& Busto a s. in abito cardinalizio e crocefisso. Rv. FRANCKFURTS FREUND veduta della città di Francoforte e del Meno; in esergo, GEHULD IGET/ D• 11• JANUAR•/ 1807•. ↑. Bramsen 2202. Julius 1717. Essling 1161. Walther 689.

Molto rara. Migliore di Spl 750

1711

Pio VII, Cononizzazioni del 1807, Roma op. Mercandetti AR 23,38g. Ø39,7mm. [2,4mm. PIVS SEPTIMVS/ PONT•M•A•VIII Il Papa a s., sotto, T•MERCANDETTI F•R•. Rv. EGO ° DOMINVS ° QVI °/ SAN/ CTIFICO ° VOS° Canonizzazione di cinque nuovi Santi tra cui 3 suore in atto di rivolgersi al cielo; esergo, ANNO MDCCCVII./ VIIII.K.IVN ↑. Julius 1875. Turricchia 593.

Rara. Con appiccagnolo d'epoca, Spl 125

1712

Società d'Agricultura di Gers, Premio per l'anno 1808, Gers, AR 16,34g. Ø42,1mm. [1,2mm. SOCIÉTE/ D'AGRICULT.ur/ DU GERS/ PRIX DÉ L'AN/ 1808 Due rami crescenti, tutto al bulino. Rv. A MR/ CASSASSOLES/ SOUS•PREFET/ A/ LOMBEZ/ (due piccoli monti) In tre cerchi lineari e decorati. ↑. Inedita.
Rarissima. L'appiccagnolo presenta due punzonature per l'argento, Migliore di BB 300

1713

Proclamazione di Ferdinando VII re del Messico 24 Agosto 1808, Madrid, AR 5,78g. Ø25,4mm. [1,4mm. FERDINAND•VII•D•G• HISPAN•ET IND•REX• Stemma ovale coronato nel collare del Toson d'oro. Rv. ACCLAMATIO AVGVSTA MATER• D•24 AVG•AN•1808• Rami di lauro con monogramma speculare in corsivo F e VII nel campo. Contorno con meandri. ↑.
Spl 100

1714

Società medico pratica, 1808, Parigi op. Pingret, AR 12,57g. Ø32,08mm. [2,46mm. Anepigrafe, testa di Esculapio barbuta a s., in basso PINGRET F Rv. SOCIÉTÉ/ DE/ MÉDICINE-PRATIQUE/ FONDÉE/ EN 1808. Contorno con "LAMP" ↑. Julius 2037.
Rara. q.Fdc 150

1715

Per i sei mesi di matrimonio di Francesco I d' Austria e Maria Ludovica Beatrice d'Este, 1808, Vienna op. Stuckhart & Guillemard, AR 35,32g. Ø49,1mm. [2,2mm. ZUR GEDACHTNISS DER VERMAEH LUNGSFEYER FRANZENS I•U•M•LOUISE BEATRIX•/ AM 6•IENNER 1808 Busti accollati, l'Imperatore laureato e lunghi capelli, l'Imperatrice con testa diademata, sotto, ST•. Rv. SEINEM VERTHEIDIGER DAS DANKBARE VATERLAND• Corona di rami di quercia legati con nastro; in esergo, AM 6 JUNY/ 1808•/ A• Guillemard f•. ↑. Essling 1208. Horsky 3397. Montenuovo 2356. Voltolina 944.
Rara. q.Fdc 300

1716

Per i sei mesi di matrimonio di Francesco I d' Austria e Maria Ludovica Beatrice d'Este, 1808, Vienna op. Stuckhart, AR 30,44g. Ø49,1mm. [1,8mm. ZUR GEDACHTNISS DER VERMAEHLUNGSFEYER FRANZENS I•U•M•LOUISE BEATRIX • /AM 6•IENNER 1808 Busti accollati e paludati volti a d. dei sovrani; nel troncato, F•STUCKHART. Rv. Musa, a s., offre una coppa a Hymen con torcia nella s.,; sullo sfondo ara con vaso e nel basamento, ST•; esergo, AM 6 JANN• 1808•. ↑. Montenuovo 2355.
Rara. Spl 250

1717

Università Imperiale, 1808, Parigi op. Gayrard, AR 18,914g. Ø32,5mm. [2,6mm. Gettone. NAPOLEON EMP•ET ROI Testa a d., sotto, GAYRARD F• Rv. UNIVERSITE IMPERIALE• Aquila spiegata con un ramo tra gli artigli. ↑. Bramsen 716. Julius 1884. Essling 1224. TNE 25.2.

q.Fdc 150

1718

Riunione dell'Etruria alla Francia, 1808, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 38,08g. Ø40,9mm. [3,0mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•. Rv. Napoleone a d. all'antica con scettro nella s. tende la d. all'Etruia di fronte che porge simboli dell'arte e del sapere, a s., BRENET F•, a d., DENON D•; in esergo, REUNION DE L'ETRURIE/ A LA FRANCE/ MDCCCVIII•. Contorno contromarcato "LAMPE". ↑. Bramsen 721. Julius 1890. Essling 1205. TNE 25.6. Turricchia 631.

Rara. Spl 350

1719

Riunione dell'Etruia alla Francia, 1808, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 37,60g. Ø40,7mm. [3,4mm. Come precedente. Bramsen 721. Julius 1891. Essling 1205. TNE 25.6. Turricchia 631.

Fdc 150

1720

Giuseppe Napoleone Re di Spagna e delle Indie, 1808, Parigi, Æ5,70g. Ø49,5mm. Clichè. JOSEPH NAPOLEON ROI D'ESPAGNE ET DES INDIES• Busto in uniforme a s.. Bramsen 724. Julius 1892. Essling 2872. TNE 25.9.

Fdc 200

1721

Soggiorno cittadino a Tolosa di Napoleone, 1808, Parigi op. Andrieu, Æ 33,91g. Ø40,6mm. [3,6mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. PRAESENTIA DONISQUE TOLOSA FELIX Tolosa stante a s. mostra all'Imperatore, il progetto per l'abbellimento della città. In esergo, XXV•JULII•MDCCCVIII•. ↑. Bramsen cfr. 740. Julius 1916. Essling 1211. TNE 26.8

Molto rara. Migliore di Spl 200

1722

Congresso d'Erfurt, 1808, Erfurt op. Facius, AR 21,53g. Ø42,7mm. [2,4mm. Veduta della città di Erfurt sulle rive del Gera, sulla barra in esergo, a d. FACIUS F•; in esergo: ERFORDIAE XIV OCTOBRE/ MDCCCVIII•. Rv. NAPOLEONI/ GRATA CIVITAS. ↑. Bramsen 745. Julius 1930. Essling 1214. Bourgerot 533. TNE 27.3

Molto rara. Spl 600

1723

Congresso d'Erfurt, 1808, Erfurt op. Facius, Æ 29,94g. Ø43,3mm. [3,9mm. Teste laureate affrontate; a s. di Napoleone I, sotto, NAPOLEON, ed a d. Alessandro Zar di Russia, sotto, ALEXANDER. Rv. IMPERATORUM CONGRESSUS Il Tempo scrive su una roccia sorretta da un genio. Ai lati le città di ERF (Erfurt) - WIM (Weimar), in basso a d.: FACIUS F•; in esergo, MDCCCVIII•. ↑. Bramsen 744. Julius 1929. Essling 1213. Bourgerot 532. TNE 27.2. Diakov 323.1

Molto rara. Spl 300

(2 es) 1724

1) Fonderie di Vaucluse, 1808, Parigi op. Merlen, AR 16,56g. Ø33,1mm. [2,4mm. Gettone ottagonale. SOCIETE ANONIME Mercurio su fascio, al lato ancora ed ai suoi piedi fusto di cannone, nel campo a s. segni di Venere e di Marte a s., a d. segni di Giove e Saturno; in esergo, 27•8BRE 1808. Rv. FONDERIES/ DE/ VAUCLUSE/ 1807 Rami di alloro e quercia. ↑. Bramsen 753. Essling 2325. TNE 27.8.

2) Stamperia Imperiale, 1809, Parigi op. Andrieu, AR 17,29g. Ø32,3mm. [2,7mm. Gettone. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. IMPRIMERIE/ IMPERIALE•/ DÉCRET DU XXIV• MARS/ M•DCCC•IX• Rami di quercia e lauro. ↑. Bramsen 840. Julius 2066. TNE 31.5.

Rare. Spl (2) 125

1725

Battaglia di Sommo Sierra e abolizione del Tribunale dell'Inquisizione, 1808, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 32,85g. Ø40,9mm. [3,3mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F• Rv. Napoleone su biga al galoppo agita fulmini mentre travolge lo spettro dell'Inquisizione, al suolo, tra due colonne tronche. In esergo, a s., JEU•, sotto BATAILLE DE SOMMO SIERRA/ INQUISITION DETRUITE/ MDCCCVIII. ↑. Bramsen 756. Julius 1944. Essling 1216. TNE 27.10.

Molto rara. q.Fdc 150

1726

Battaglia di Sommo Sierra e abolizione del Tribunale dell' Inquisizione, 1808, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 39,03g. Ø40,8mm. [3,5mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT•; sotto DENON DIREXI/ M•DCCCVI•. Come precedente. Bramsen cfr. 756. Julius 1945. Essling 1216. TNE 27.10.

Rara. q.Fdc 150

1727

Entrata a Madrid, 1808, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 37,81g. Ø40,5mm. [4,1mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•/ DENON DIR•T. Rv: PORTE DE ALCALA Porta d'Alcalà a Madrid; in esergo, ENTRÉE DES FRANCAIS A MADRID LE IV•DECEMBRE/ MDCCCVIII• ai lati BRENET• F• DENON• D•. ↑. Bramsen 757. Julius 1946. Essling 1217. TNE 27.11.

Molto rara. Fdc 500

1728

Entrata a Madrid, 1808, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 39,89g. Ø40,6mm. [4,5mm. Come precedente. Bramsen 757. Julius 1947. Essling 1217. TNE 27.11.

Rara. Fdc 150

1729

Medaglia Nuziale per il matrimonio C. Vanier e M J A Bernard nel 1808, (1804), Parigi op. Brenet, AR 21,21g. Ø34,8mm. [2,9mm. NAPOLEON JOSEPHINE Teste accollate a d. di Napoleone e Josephine, sotto BRENET. Rv. C•VANIER•/ M• J• A• BERNARD•/ MERIES/ LE 12• DEC•mbre 1808; in esergo testa di civetta. ↑. Bramsen cfr. 360.

Migliore di Spl 150

1730

In onore della Regina d'Olanda Ortensia, 1808, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 7,21g. Ø22,6mm. [2,5mm. ORTENSIA/ BASILISSA Testa diademata a d. della Regina Ortensia, sotto, monogramma AN. Rv. Strumenti delle belle arti con tela al centro raffigurante una donna e tavolozza con pennelli alla base; al centro sotto al libro, e strumenti musicali a d.; in esergo, TIMOSI TIMOMENAI/ E APIT/ BP AN. ↑. Bramsen 767. Julius 1969. Essling 2438. TNE 28.5. Nah 4.

Molto rara. Fdc 250

1731 **(2 es)**

In onore della Regina d'Olanda Ortensia, 1808 e 1813,
1) Parigi 1808, op. Andrieu & Brenet, Æ 6,90g. Ø22,6mm. [2,3mm. Come precedente. Bramsen 767. Julius 1969. Essling 2438. TNE 28.5. Nah 4. (Rara)
2) Parigi 1813, op. Andrieu, Æ 2,11g. Ø14,2mm. [2,1mm. ΟΡΤΗΣΙΑ- ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ Testa diademata di Ortensia Beaurnais, a d.; in basso N (AN-per Andrieu) Rv. ΤΙΜΩΣΙ- ΤΙΜΩΜΕΝΑΙ cavalletto con ritratto al centro, ai lati attributi delle arti, pittura, musica; in esergo, E• ΆΩΙΓ (Anno 1813). ↑. Bramsen 768. Julius 1972. TNE cfr. 28.5. (Molto rara)

Rare. q.Fdc (2) 200

1732

Visita alla zecca della regina Ortensia, 1808, (1832-1841), Parigi op. Andrieu, AR 6,31g. Ø22,9mm. [1,9mm. Gettone rotondo. ORTENSIA BASILISSA Testa diademata a d. della Regina Ortensia, sotto, monogramma AN Rv. S•M•/ LA REINE HORTENSE/ VISITE LA MONNAIE/ DES MÉDAILLE. Contorno "LAMPE". ↑. Bramsen 769. Julius 1974. Essling 1268. TNE 28.6. Nah 1.5. Rara. Fdc 200

1733

Visita alla zecca della regina Ortensia, 1808, Parigi op. Andrieu, Æ 6,03g. Ø22,48mm. [2,1mm. Come precedente. Bramsen 769. Julius 1974. Essling 1268. TNE 28.6. Nah 1.5

q.Fdc 125

1734

In onore di Paolina Bonaparte, 1808, Parigi op. Andrieu, AR 6,68g. Ø22,4mm. [1,6mm. PAOLINA SEBASTOY/ ADELOH Testa a s., sotto, monogramma AN Rv. HMWN KALH/ BASILEIE Tre Grazie. ↑. Bramsen 770. Julius 1975. Essling 2548. TNE 28.1.

Rara. q.Fdc 200

1735

Paolina Borghese visita la zecca, 1808, Parigi op. Andrieu, AR 6,57g. Ø22,7mm. [1,7mm. PAOLINA SEBASTOY/ ADELOH Testa a s., sotto [AN]. Rv. S•A•I•/ LA PRINCESSE PAULINE/ VISITE LA MONNAIE/ DES MÈDAILLES. ↑. Bramsen 771. Julius 1978. Essling 1219. TNE 28.2.

Rara. q.Fdc 200

1736

In onore di Paolina Bonaparte, 1808, Parigi op. Andrieu, Æ 6,27g. Ø22,5mm. [1,9mm. Come precedente. Bramsen 770. Julius 1975. Essling 2548. TNE 28.1. Paolina Borghese visita la zecca, 1808, Parigi op. Andrieu, Æ 7,02g. Ø22,6mm. [2,21mm. Bramsen 771. Julius 1979. Essling 1219. TNE 28.2.

Fdc (2) 125

1737

Visita alla zecca di Parigi dei Principi di Lucca e Piombino Elisa e Felice Baciocchi, 1808, Parigi op. Brenet, Æ 6,81g. Ø22,8mm. [2,2mm. ELISA SEBASTOY ALEAFH Testa diademata di Elisa a d.; sotto BP (Brenet). Rv. S•A•I•/ LA PRINCESSE/ ELISA/ GRANDE DUCHESSE/ DE TOSCANE/ VISITE/ LA MONNAIE/ DES MEDAILLES. ↑. Julius 1988. Turricchia 635.

Molto rara. q.Fdc 125

1738

Visita alla zecca di Parigi dei Principi di Lucca e Piombino Elisa e Felice Baciocchi, 1808, Parigi op. Andrieu, Æ 5,37g. Ø22,8mm. [1,9mm. ELISA SEBASTOY ADELFH Testa diademata a d. di Elisa; sotto AN (Andrieu). Rv. S•A•I•/ LA PRINCESSE/ ELISA/ GRANDE DUCHESSE/ DE TOSCANE/ VISITE/ LA MONNAIE/ DES MEDAILLES. ↑. Bramsen 776. Julius 1987. TNE 28.8. Turricchia 634.

Molto rara. q.Fdc 150

1739

Elisa Bonaparte Baciocchi, 1808, Parigi op. Andrieu, Æ 8,96g. Ø23,0mm. [2,8mm. Uniface. Testa diademata, a d., di Elisa, in basso, lungo il troncato ANDRIEU F•. ↑.

Molto rara. Fdc 100

1740 (3 es)

Via da Lucca a Pisa, 1808, (1841-1842)

1) Parigi op. Brenet, AR 5,71g. Ø22,9mm. [1,5mm. ELISA SEBLSTOU LDELFH Testa diademata a d. di Elisa Bonaparte, sotto BR (Brenet). Rv. Allegoria del Commercio sdraiata, sostiene con la d. una ruota di carro a sei raggi e, con la s. una frusta, dietro una colonna con espresso 4 in ovale. In esergo, VIA DA LUCCA/ A PISA/ DENON D BRENET F. ↑. Bramsen 774. Julius 1983. TNE 28.4.

2) Parigi op. Brenet, Æ 6,53g. Ø22,8mm. [2,6mm. Bramsen 774. Julius 1983. TNE 28.4.

3) Parigi op. Andrieu, Æ 8,96g. Ø23,0mm. [2,8mm. Uniface. Testa diademata, a d., di Elisa, in basso, lungo troncato ANDRIEU F•. ↑. (Spl)

Spl e q.Fdc (3) 200

Sul taglio dell'esemplare in argento è stata probabilmente ed abilmente obliterata la scritta ARGENT.

1741

Amelia di Baviera Vice Regina d'Italia 1808, Parigi, Æ 3,83g. Ø44.4x35,9mm. Repoussè. AMELIE DE BAVIERE VICE REINE D'ITALIE Busto a d. ↑. Bramsen 785. Julius 1996. TNE 28.13.

Rara. Spl 150

1742

J. I. Guillotin , Accademia di Medicina di Parigi 1808, Parigi op. Droz, AR 7,68g. Ø27,7mm. [1,3mm. JOS• IGN•GUILLOTIN SANTO MED•PAR•ACAD•PRAESES Busto drappeggiato a d., sotto D•; in esergo 1807-1808. Rv. (Medusa)/ SANCITIS/ A SUP•RER•IMP•INT•/ ADMINISTRO/ CONFIRMATISQUE/ ACAD• MED•PAR•/ ANNO 1804 FUN LEGIBUS •/ ___/ J• I•GUILLOTIN PR•/ 1807•. ↑. Bramsen 805. Julius 2013. Julius 2014. Essling 2780. TNE 29.22.

Molto rara. Spl 250

1743

Accademia Imperiale di Genova 1808, Genova op. Vassallo, AR 73,39g. Ø49,7mm. [4,1mm. GENUA Testa turrita a d., sotto, H•VASSALLO•F•. Rv. ARTIUM • CULTUI •/ ET • INCREMENTO Figura femminile con serto di lauro e corno dell'abbondanza, a s. vaso con rami di palma, in basso, a s. H•VAS•F•; in esergo, ACADEMIA • IMPERIALIS / A • MDCCCVIII. ↑. Bramsen 807. Julius 2016. Essling 2546. Turricchia 629.

Molto rara. Fdc 2.000

1744

Premio Accademia di Genova, 1809, Genova op. Vassallo, Æ 29,36g. Ø49,3mm. [2,5mm. Prova di zecca. GENUA Busto di Genova turrita a d., sotto H• VASSALLO • F•. Rv. Sovrapposizione di più coni, si riconoscono opere del Vassallo. ↑. Bramsen cfr. 807. Julius cfr. 2016. Essling cfr. 2546. Turricchia cfr. 629.

Molto rara. Fdc 150

1745

Accademia Reale delle belle Arti in Roma, 1808, Roma op. Tiolier, AR 38,16g. Ø41,2mm. [3,1mm. NAPOLEON✶EMP•ET ROI• Testa laureata a d., davanti fascio di fulmini, sotto, N•P•TIOLIER• F•. Rv. ACAD•IMP•DES B•X ARTS DE FR• A ROME• Palazzo Medici; in esergo, a s., G•G•LETHIERE/ DIRECTEUR lupa capitolina con i gemelli, a d. N•P•TIOLIER/ F•1808•. ↑. Bramsen 808. Julius 2017. Essling 2539. TNE 29.18. Turricchia 740.

Rarissima. q Fdc 1.000

1746

Accademia Reale delle belle Arti in Roma, 1808, Roma op. Tiolier, Æ 34,27g. Ø41,0mm. [3,2mm. Come precedente. Bramsen 808. Julius 2018. Essling 2539. Turricchia 740.

Molto rara. q.Fdc 200

1747

Lotteria Imperiale, 1808, Parigi, Æ dorato 71,15g. Ø54,1mm. [5,4mm. Distintivo. Aquila ad ali spiegate con il capo volto a d. poggia gli artigli su fasci di folgore. Rv. LOTERIE/ IMPÉRIALE/ DE/ FRANCE/ B•AU 70 (numero in incuso). ↑. Bramsen 810. Julius 2021. Essling 1226. TNE 30.5

Molto rara. Spl 300

1748

Comitato Centrale del Vaccino, 1808, Parigi op. Andrieu, AR 11,78g. Ø31,6mm. [1,6mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. E•CRETET MINISTRE DE L'INTERIEUR• Nel campo, COMITÉ CENTRAL/ DE VACCINE/ FORMÉ LE XI•MAI•/ MDCCC•; in esergo, MDCCCVIII• Contorno rigato ↓. Bramsen 812. Julius 2025. Essling 2122. TNE 30.1.

Molto rara. q.Fdc 150

1749 (2 es)

1) Camera dei Notai di Versailles, 1808, Versailles, AR 10,09g. Ø28,1mm. [2,4mm. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata di Napoleone a d. Rv. JUSTITIAE SOLE/ PACTA COMPONUNT Sole raggiante in alto separa bilancia e scettro; in esergo, CHAM•BRE DES NOTAIRES/ ARR•DE VERSAILLES/ ---/ SEINE ET OISE ↑. Bramsen 814. Julius 2026. TNE 29.19. (Rarissima).

2) Avvocati di Villefranche, 1808, Villefranche op. Mercie, Æ dorato 9,02g. Ø32,3mm. [1,6mm. Gettone. AVOUÉS DE VILLEFRANCHE• Stemma ovale in cornice sormontato da due rami di lauro e festoni ai lati della città di Villefranche. Rv. LEGE DUCE FLORET IMPERIUM• Due figure della Francia e della Giustizia abbracciate, dietro un obelisco, alla CODE/ CIVIL•; in esergo, incuso, Mercié A Lyon. ↑. Bramsen 815. Julius 2029. TNE 29.20.

BB e q.Fdc (2) 200

1750 (2 es)

Camera di Commercio d'Orleans, 1808,

1) Orleans op. Andrieu, AR 13,48g. Ø31,6mm. [2,0mm. Gettone ottagonale. NAPOELON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., sotto, ANDRIEU. Rv. CHAMBRE DE COMMERCE D'ORLEANS Caduceo alato; in esergo, LOIRET/ M•CCC• VIII. ↑. Bramsen 816. Julius 2030. TNE 30.8.

2) Orleans op. Andrieu, AR 12,96g. Ø31,6mm. [1,2mm. Gettone ottagonale. NAPOELON EMP• ET ROI• testa laureata a d., sotto ANDRIEU F•. Rv. CHAMBRE/ DE/ COMMERCE/ D'ORLEANS/ LOIRET/ MDCCVIII• In ghirlanda. ↑. Bramsen 817. Julius 2032. TNE 30.9

Spl (2) 175

1751

Camera di Commercio di Carcassonne, 1808, Carcassonne, AR 10,42g. Ø29,2mm. [1,7mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a d. Rv. LA CHAMBRE DE COMMERCE DE CARCASSONNE Cornucopia. ↑. Bramsen 818. Essling 1839. TNE 30.10

Rarissima. q.Spl 150

1752

Società medico pratica di Parigi, 1808, Parigi, AR 8,06g. Ø29,8mm. [1,2mm. Gettone. SOCIÉTÉ/ MEDICO/ PRATIQUE/ 1808•. Rv. Ara con coppa, ai lati scheletro di animale e lampada fumante, a d. gallo ruspante posto su libri chiusi; in esergo, VITA BREVIS/ ARS LONGA. Contorno rigato ↑. Bramsen 820. Julius 2034. Essling 2123. Bourgerot 1082. TNE 30.2.

Molto rara. Fdc 200

1753 (3 es)

Società medico pratica, 1808,

1) Parigi, Æ 11,91g. Ø28,6mm. [2,1mm. SOCIÉTÉ/ MEDICO/ PRATIQUE/ 1808. Rv. Ara con coppa, ai lati scheletro di animale e lampada fumante, a d. gallo ruspante posto su libri chiusi, in esergo VITA BREVIS/ ARS LONGA. Contorno rigato ↓.

Vivant Denon direttore generale del Museo Napoleone 1808,
2) Parigi op. Galle & Brenet, Æ 4,12g. Ø18,3mm. [2,6mm. Testa nuda a s. di Denon, davanti al busto GALLE F, sotto al collo V• DENON • Rv. ELLES PARLERONT TOUJOURS POUR LUI Due grandi sculture divinizzate egizie sedute verso d., in esergo, B R. Liscio ↓. Bramsen 797. Julius 2007. Essling 2722. TNE 29.10.

3) Parigi op. Galle, Æ 4,09g. Ø18,4mm. [2,9mm. testa nuda a s. di Denon, davanti al busto GALLE F, sotto al collo V• DENON• Rv. ET LUI AUSSI/ IL A VECU/ DANS LE/ GRAND SIECLE. ↑. Bramsen 798. Essling 2723. Bourgeot 1534. TNE 29.11.

Fdc (3) 100

1754

Società medico pratica, 1808, Parigi, AR 6,31g. Ø24,1mm. [1,9mm. Anepigrafe, testa di Esculapio barbuta a s. Rv. SOCIÉTÉ DE MEDICINE PRATIQUE CRÉE EN 1808 Serpente avvolto sul bastone di Esculapio. ↑. Bramsen 821. Julius 2036.

Molto rara. Spl 125

(2 es) 1755

Società d'agricultura, scienze, arti di Provins, 1808,

1) Parigi, AR 10,10g. Ø30,6mm. [1,5mm. Gettone. SOCIÉTÉ/ D'AGRICULTURE/ SCIENCE ET ARTS/ DE PROVINS•, sopra, ramo di fiori; in esergo, torrione tra mura ed alberelli. Rv. Anepigrafe, aquila imperiale ad ali spiegate e capo volto a s. stante su due fulmini. Contorno rigato ↓. Bramsen 823. Julius 2039. Essling 2273. TNE 30.7. (Molto rara. Fdc)

2) Parigi, Æ 8,53g. Ø30,1mm. [1,4mm. Gettone. Come precedente; in esergo, una stella. Contorno rigato ↓. Bramsen 822. Julius 2038. (Rara. Spl)

Rare. Spl e Fdc 175

1756

Medaglia di merito militare del Regno d'Italia al Patrio Valore, 1809, Milano op. Manfredini, AR 72,67g. Ø44,4mm. [5,2mm. NAPOLEO•I•GALL•IMP•ITAL•REX•GERMANICVS•RVTHENICVS• Testa a s. di Napoleone con elmo laureato e ornato da aquila, sormontato da serpente, stella sulla visiera, fulmine alato, nel troncato, L•M•.. Rv. AL/ PATRIO VALORE/ 1809. Rami di quercia. Contorno inciso e, molato il nome del decorato. De Felissent 644. Turricchia 684.

Rarissima. Appiccagnolo di sospensione, Spl 2.000

1757

Medaglia di merito militare del Regno d'Italia al Patrio Valore 1810, Milano op. Manfredini, AR 43,68g. Ø44,8mm. [3,2mm. NAPOLEO GALLORVM• IMPERATOR ITALIAE REX Testa di Napoleone a s. con elmo decorato con aquila e laureato, sormontato da serpente, stella di Napoleone sulla visiera, fulmine alato, nel troncato, L•M•. Rv. AL/ PATRIO VALORE/ 1810 Tra rami di quercia. Contorno, in incuso, semileggibile TADDEO VIEL. ↑. De Felissent 644. Turrichia 684

Rarissima. Appiccagnolo Spl 1.500

1758 (2 es)

Società del parterre a Dourdan, 1809,

1) Dourdan op. Andrieu, Æ 14,73g. Ø30,3mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. NAPOLEO IMPERATOR ET REX• Testa laureata di Napoleone a d., sotto, ANDRIEU•F• Rv. DOURDAN/ SOCIÉTÉ DU PARTERRE/ 27 JANVIER/ 1809. ↑. Bramsen cfr. 836. Julius 2061. (Rarissima. Fdc)

2) Parigi op. Tiolier, AR 12,28g. Ø30,3mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a d., sotto, TIOLIER F•. Rv. DOURDAN/ SOCIÉTÉ DU PARTERRE/ 27 JANVIER/ 1809. Contorno "LAMPE" (1832-1841). ↑. Julius 2061 (Lampe).

Fdc e q.Spl 150

1759

Usciere del Senato del Regno d'Italia, 1809, Milano, Æ 27,76g. Ø40,6mm. [3,4mm. Stemma del Regno d'Italia. Rv. USCIERE/ DEL/ SENATO. ↑. Bramsen 571. Julius 1644. Essling 2512. TNE 18.4. Turricchia 680.

Rarissima. Spl 350

1760

Elisa Baciocchi Gran Duchessa di Toscana, 1809, Firenze op. Santarelli, Æ 42,61g. Ø41,0mm. [4,4mm. ELISA PRINC•DI LUC•E PIOMB•GRAN-DUCHESSA DI TOSC• Busto diademato a d., con collana, sotto, in caratteri minuti, SANTARELLI •F•. Rv. FELICE PRINCIPE DI LUCCA E PIOMBINO Testa nuda a s., in basso, in caratteri minuti, SANTARELLI F•. ↑. Bramsen 838. Julius 2064. Essling 2676. TNE 31.3. Turricchia 696.

Molto rara. q.Fdc 250

1761

Trattato di Presburgo violato dall'Austria: battaglie d'Abensberg e Eckmühl, 1809, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 39,03g. Ø40,5mm. [3,9mm. Tempio di Giano tetrastile, con la porta corrotta in segno di guerra. Sul fregio: TEMPLVM•JANI•; in esergo, TRAITÉ DE PRESBOURG/ ROMPU PAR L'AUTRICHE/ IX AVRIL MDCCCIX•. Rv. ABENSBERG (stella a sei punte) ECKMUHL• Napoleone all'antica, con le braccia stese su due trofei d'armi. Ai lati, DENON D BRENET F; in esergo: BATAILLES DES XX ET XXII•AVRIL/ MDCCCIX•/ XL•M•PRISONNIERS•. ↑. Bramsen 844. Julius 2077. Essling 1231. TNE 31.8.

Fdc 500

1762

Trattato di Presburgo violato dall'Austria: battaglie d'Abensberg e Eckmühl, 1809, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 37,34g. Ø40,15mm. [4,2mm. Come precedente. Bramsen 844. Julius 2077. Essling 1231. TNE 31.8.

Fdc 125

1763

Battaglia di Ratisbona, 1809, Milano op. Vassallo & Manfredini, AR 43,97g. Ø42,5mm. [3,4mm. NAPOLEO GALLOR•IMP•ITAL•REX PROTECT•FOEDERAT•RHEN• Testa nuda a s., dietro fascio di frecce alato, sotto, H•VASSALLO F•. Rv. AGGRESSVS MAGNVM RESCINDERE COELVM Encelado a torso nudo schiacciato dal Monte Etna; in esergo, L•M•F•, sotto, AVSTRIACIS FVLMINE DEIECTIS/ MDCCCIX. ↑. Bramsen 846. Julius 2080. Essling 1232. TNE 31.9. Turrichia 668.

Rara. Fdc 700

1764

Battaglia di Ratisbona, 1809, Milano op. Vassallo & Manfredini, Æ 30,90g. Ø41,7mm. [3,4mm. Come precedente. Bramsen 846. Julius 2082. Essling 1232. TNE 31.9. Turricchia 668.

Rara. Fdc 200

1765

Entrata a Vienna di Napoleone I, 1809, Parigi op. Andrieu, AR 37,64g. Ø40,6mm. [3,9mm. PORTE DE CARINTHIE Porta di Carinzia a Vienna; in esergo, L'EMPEREUR ENTRE A VIENNE/ LE XIII MAI MDCCCIX•/ ANDRIEU F• DENON DIR•. Rv. PORTE S•T MARTIN Porta di San Martino a Parigi, ai lati, ANDRIEU F• DENON DIR•; in esergo, L'EMPEREUR PART DE PARIS/ LE XIII AVRIL/ MDCCCIX•. ↑. Bramsen 847. Julius 2085. Essling 1234. TNE 31.11.

Rara. Fdc 400

1766

Entrata dell'Imperatore a Vienna, 1809, Parigi op. Andrieu, AR 38,69g. Ø41,2mm. [3,4mm. Come precedente. ↑. Bramsen 847. Julius 2086. TNE 31.11.

Rara. Spl 200

1767

Entrata dell'Imperatore a Vienna, 1809, Parigi op. Andrieu, Æ 39,75g. Ø40,5mm. [4,5mm. Come precedente. Bramsen 847. Julius 2086. TNE 31.11.

Fdc 125

1768

Annessione di Roma alla Francia, 1809, Parigi op. Andrieu, AR 38,17g. Ø40,5mm. [3,8mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a d., sotto, DENON DIR• ANDRIEU F•. Rv. Il Tevere sdraiato con sembianze di vecchio, con tiene e cornucopia, appoggia il gomito su anfora cui esce il fiume, dietro, a s., lupa accovacciata con gemello. In alto, aquila imperiale spiegata; in esergo, AQVILA REDVX/ M•DCCC•IX. ↑. Bramsen 848. Julius 2087. Essling 1235. TNE 32.1. Turricchia 701.

Rara. Abrasione al rovescio sul torace dell'allegoria del Tevere, altrimenti, q.Fdc 500

1769

Annessione di Roma alla Francia, 1809, Parigi op. Andrieu, Æ 35,91g. Ø40,7mm. [3,7mm. Come precedente. Bramsen 848. Julius 2088. Essling 1235. TNE 32.1 Turricchia 701.

Migliore di Spl 125

1770

Annessione di Roma alla Francia, 1809, Parigi op. Andrieu, Æ 33,89g. Ø40,7mm. [3,9mm. NEAPOLIO IMPERATOR REX Testa laureata a d., sotto, ANDRIEU F•. Rv. Il Tevere sdraiato con sembianze di vecchio, con tiene e cornucopia, appoggia il gomito su anfora cui esce il fiume, dietro, a s., lupa accovacciata con gemello. In alto, aquila imperiale spiegata; in esergo, AQVILA REDVX/ M•DCCC•IX. ↑. Bramsen cfr. 848. Julius 2089. TNE 32.1. Turricchia 702.

Rarissima con legenda al diritto in latino. q.Fdc 200

1771

Annessione di Roma alla Francia, 1809, Parigi op. Andrieu, AR 14,77g. Ø41,11mm. [2,25mm. Uniface del rovescio. ↑. Bramsen cfr. 848. TNE cfr. 32.1

Molto rara. Fdc 150

1772

Roma riunita all'Impero, 1809, Parigi op. Depaulis, AR 40,63g. Ø40,4mm. [3,9mm. ROME PARIS Busti accollati a s., Parigi con nave a due vele e remi, Roma con elmo romano sormontato da lupa capitolina, nel troncato, DEPAULIS• F•, sotto, DENON•MDCCCIX. Rv. Il Tevere sdraiato con sembianze di vecchio, con tiene e cornucopia, appoggia il gomito su anfora cui esce il fiume, dietro, a s., lupa accovacciata con gemello. In alto, aquila imperiale spiegata; in esergo, AQVILA REDVX/ M•DCCC•IX. ↑. Martini 671. TNE 32.3. Turrichia. 707.

Molto rara. Fdc 500

1773

Roma riunita all'Impero, 1809, Parigi op. Andrieu, Æ 43,01g. Ø40,8mm. [3,4mm. NAPOLEON EMP • ET ROI •, testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F• Rv. Come precedente. ↑. Bramsen 849. Julius 2094. Essling 1237. TNE 32.2. Turrichia 703.

q.Fdc 150

1774

Roma riunita all'Impero, 1809, Parigi op. Andrieu & Depaulis, AR 38,69g. Ø40,4mm. [3,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d.. Rv. ROME PARIS, busti accollati di Parigi e Roma elmate a s., Parigi con grande nave a due vele e remi a s., Roma con elmo romano sormontatao da lupa capitolina, nel taglio del busto DEPAULIS• F•, sotto DENON • D, MDCCCIX. ↑. Bramsen 850. Julius 2095. Essling 1238. TNE 32.4. Turrichia 705.

Rara. q.Fdc 400

1775

Roma riunita all'Impero, 1809, Parigi op. Andrieu & Depaulis, Æ 38,96g. Ø40,4mm. [3,9mm. Come precedente. Bramsen 850. Julius 2096. Essling 1238. TNE 32.4. Turricchia 705.

q.Fdc 150

1776

Vittoria austriaca di Aspern, 1809, Vienna op. Pittner, Zinco 46,90g. Ø49,9mm. [4,1mm. ERZHERZOG KARL VON OESTERREICH• Arciduca Carlo d'Austria a cavallo, rampante, a s. con stendardo; in basso a s. Pitther in minuscolo. Rv. DEM/ HELDENMÜTHIGEN/ KÄMPFER/ FÜR/ DEUTSCHLANDS/ EHRE/ ASPERN 22 MAI/ 1809• Due rami di alloro. ↑. Bramsen 852. Julius 2098 (AR).

Fdc 125

1777

Morte di Lannes duca di Montebello, 1809, (1825) Parigi op. Lefebvre, AR 35,261g. Ø41,2mm. [2,9mm. J• LANNES DUC DE MONTEBELLO MARECHAL DE FRANCE Testa nuda a d. di Lannes, sotto, LEFEBURE Rv. In corona di quercia e lauro ABOUKIR/ MONTEBELLO/ PULSTUCK/ ESSLING/ NÉ A LECTOURE EN 1769/ MORT EN 1809. ↑. Bramsen 853. Julius 2100. Turricchia 677.

Rara. Spl 250

1778

Morte di Lannes duca di Montebello, 1809, Parigi op. Lefevre, Æ 37,088g. Ø40,9mm. [3,9mm. Come precedente. Bramsen 853. Julius 2100. Essling 2818. Turricchia 677.

Rara. Fdc 125

1779

Battaglia di Raab, 14 giugno 1809, Parigi op. Andrieu & Dubois, AR 37,14g. Ø40,5mm. [3,2mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Genio fluviale del Raab, sdraiato con busto a d. ed anfora, dietro aquila imperiale su vessillo legionario; in esergo, LES AIGLES FRANCAISES/ AU DE LA DU RAAB•/ M•DCCCIX•/ DUBOIS• F• DENON• D•. ↑. Contorno con contromarca rettangolare. Bramsen 854. Julius 2101. Essling 1239. TNE 32.7.

Rara. q.Fdc 350

1780

Battaglia di Raab, 14 giugno 1809, Parigi op. Andrieu & Dubois, Æ 37,31g. Ø40,6mm. [3,4mm. Come precedente. Bramsen 854. Julius 2101. Essling 1239. TNE 32.7.

Rara. Spl 350

(2 es) **1781**

Battaglia di Raab, 1809,

1) Parigi, op. Andrieu & Dubois, Æ 26,57g. Ø41,1mm. [3,9mm. Come precedente. Bramsen 854. Julius 2102. Essling 1239. TNE 32.7.

2) Parigi op. Dubois, Æ 35,03g. Ø40,9mm. [4,4mm. Come precedente. Di maggiore spessore e peso. ↑. Bramsen 855. TNE 32.8.

Molto rara. Fdc e Spl (2) 200

1782

Battaglia di Raab, 1809, Parigi op. Andrieu & Dubois, Æ 38,81g. Ø40,7mm. [4,2mm. NEAPOLIO IMPERATOR REX• Testa laureata a d. sotto ANDRIEU F•. Rv. Il Raab sdraiato con busto a d. e poggiato su anfora, in alto a s., due piccole figure femminili, sotto PANNONIAE; al centro aquila imperiale poggiata su vessillo legionario ed in piccolo SIGNIS TRANS ARABONEM CONSTITVTIS; in esergo, ARABONA AD FLEXVM CAPTA/ M•DCCCIX; in basso, nel giro, DUBOIS• F• DENON D•. ↑. Bramsen 856. Julius 2103. Essling 1240. TNE 32.9.

Rarissima. q.Fdc 500

(2 es) **1783**

1) Battaglia di Raab e Anniversario delle battaglie di Marengo e Friedland, 1809, Parigi op. Depaulis, Æ 46,45g. Ø41,2mm. [4,7mm. EUGENE NAPOLEON VICE ROI D'ITALIA Testa a s.. Rv. ANNIVERSAIRE DE MARENGO ET DE FRIEDLAND• Nel campo la vittoria seduta a s. tra due stendardi, a s. Marengo ed a d. Friedland; in esergo, BATAILLE DE RAAB/ XIV JUIN MDCCCIX. ↑. Bramsen 858. Julius 2104. Essling 1241. TNE 32.11. Turricchia 669.

2) In onore di Eugenio Napoleone Vice Re d'Italia alla battaglia di Raab, 1809, Parigi op. Depaulis, Æ 30,58g. Ø40,4mm. [2,8mm. Cliquè del diritto. Bramsen 858 (dr.).

Molto rare. Spl (2) 200

1784

Battaglia di Essling e passaggio del Danubio, 1809, Parigi op. Brenet, Æ 34,00g. Ø40,4mm. [4,6mm. DANVVIVS PONTEM INDIGNATVS Il Danubio sdraiato su un ponte di barche, alle spalle due insegne della legione; in esergo, PROELIVM AD ESLINGAM/ XXII•MAII MDCCCIX. Rv. ITERVM IBIDEM Le armate attraversano il ponte mentre Nike in volo pone una corona sui loro stendardi. In esergo; TRAIECTVS V• IVLII/ MDCCCIX•. ↑. Bramsen 859. Julius 2106. Essling 1244. TNE 32.12.

Rara. Fdc 150

1785

Battaglia di Wagram, 1809, Parigi op. Andrieu & Galle, AR 38,68g. Ø40,5mm. [3,6mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Ercole stante al centro con clava e pelle di leone schiaccia con il piede un gigante, sdraiato al suolo che si ripara con scudo, a d. la Vittoria alata con ramo di palma e corona d'alloro; in esergo, BATAILLE DE WAGRAM/ VI JUILLET M DCCCIX; in basso, nel giro, DENON D• - GALLE F•. ↑. Bramsen 860. Julius 2107. Essling 1242. TNE 32.13.

Molto rara. q.Fdc 500

1786

Battaglia di Wagram, 1809, Parigi op. Andrieu & Galle, Æ 40,31g. Ø40,7mm. [3,8mm. Come precedente. ↑. Bramsen 860. Julius 2108. Essling 1242. TNE 32.13.

q.Fdc 125

1787

Battaglia di Wagram, 1809, Milano op. Manfredini, AR 44,01g. Ø42,4mm. [3,7mm. NAPOLEO MAGNVS GAL•IMP•IT•REX P•F•AVG•INVICTVS Testa coronata con Corona Ferrea a d., sotto, L•MANFREDINI F•. Rv. HOSTIBVS VBIQVE FVSIS CAESIS CAPTIS La Vittoria alata volta a d. alza con la d. fulmini e con la s. trattiene ramo di palma; in esergo, MDCCCIX. ↑. Bramsen 862. Julius 2111. Essling 1243. TNE 32.15.

Rara. Migliore di Spl 350

1788

Battaglia di Wagram, 1809, Milano op. Manfredini, Æ 40,09g. Ø42,3mm. [4,2mm. Come precedente. Bramsen 862. Julius 2112. Essling 1243. TNE 32.15. Turricchia 670.

q.Fdc 125

1789

Battaglia di Wagram, 1809, Milano op. Manfredini, Æ 39,16g. Ø42,4mm. [3,9mm. Come precedente. Variante di conio. Bramsen 862. Julius 2112. Essling 1243. TNE 32.15. Turrichia 670.

q.Fdc 125

1790

Omaggio N. Heurteloup, comandante del servizio sanitario militare dell'armata, 1809, Vienna, fusione in Æ 166,7g. Ø95mm. [3,3mm. N•HEURTELOUP•TURONENSIS, EXERCITUUM IMPERATOR•GALLOR•CHIRURG• PRIMARIUS• Busto a s. in uniforme. Sotto, poggiato su un tavolo, specchio e bastone di Esculapio con serpe avvolta; in esergo: VINDOBON XVIII JULII/ MDCCCIX• Rv. LES CHIRURGIENS DES ARMÉE D'ALLEMAGNE. Nel campo: S M A TEMOIGNÉ/ SA SATISFACTION DE LA/MANIERE, DONT LA CHIRURGIE/ A SERVI, ET PARTICULIÈREMENT,/ DES SERVICES DU CHIRURGIEN/ EN CHEF HEURTELOUP•/ XXVIII BULLETIN DE L'ARMÉE•. ↑. Bramsen 865. Julius 2114. TNE 331.1.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Spl 350

(2 es) 1791

Apertura del canale di Ourcq, 1809.

1) Parigi op. Andrieu, Æ 37,12g. Ø40,4mm. [3,9mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•. Rv. Nel campo allegoria di Parigi turrita seduta e paludata su imbarcazione tiene cornucopia, ai lati due ninfe (Ourq-VRCA) con anfora stante a s. e (Senna-SEQVANA) inginocchiata a d. con anfora, rovesciano acqua. Al bordo ANDRIEU F• - DENON D•; in esergo, VRCA PARISIOS DEDVCTA/ XV AVGVSTI MDCCCIX•. ↑. Bramsen 868. Julius 2122. Essling 2129. TNE 33.3.

2) Parigi op. Andrieu, Æ 34,15g. Ø41,0mm. [4,3mm. Come precedente. Rv. Due rami di lauro legati basso e giunti in alto. ↑. Bramsen 868/rv. Julius 2125. TNE 33.3/rv.

q.Fdc (2) 170

1792

Anversa attaccata dagli inglesi, 1809, Parigi op. Depaulis & Domard, AR 40,58g. Ø40,4mm. [4,2mm. La Francia turrita stante a d. con caduceo nella s. e piede appoggiato sopra prua rostrata di nave, nel campo a d. mano aperta, ai lati DENON•D• - DEPAULIS•F•; in esergo, ANVERS ATTAQUEE/ PAR LES ANGLAIS/ M•D•CCCIX•. Rv. JUPITER STATOR Giove seduto su trono con scettro e fulmini, ai lati DENON D• DOMARD F•; in esergo NAPOLEON A SCHOENBRUNN/ MDCCCIX•. ↑. Bramsen 870. Julius 2127. Essling 1247. TNE 33.4.

Molto rara. q.Fdc 500

1793

Anversa attaccata dagli inglesi, 1809, Parigi op. Depaulis & Domard, Æ 37,32g. Ø40,4mm. [4,5mm. Come precedente. Bramsen 870. Julius 2128. Essling 1247. TNE 33.4.

Fdc 125

1794

Pace di Vienna, 1809, Parigi op. Andrieu, AR 38,58g. Ø40,5mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Napoleone con ramo d'ulivo nella d., e torcia rivolta il basso nella s., a d. cippo con leoni alati, a s. cannoni dismessi ed armi distrutte, al margine s. ANDRIEU F•D•D•; in esergo, PAIX DE VIENNE/ MDCCCIX•. ↑. Bramsen 876. Julius 2141. Essling 1250. TNE 34.1

Rara. q.Fdc 450

1795

Pace di Vienna, 1809, Parigi op. Andrieu, Æ 36,68g. Ø40,7mm. [3,7mm. Come precedente. Bramsen 876. Julius 2142. Essling 1250. TNE 34.1.

q.Fdc 150

1796

Conquista dell'Illiria 1809, Parigi op. Andrieu & Depaulis, AR 43,54g. Ø40,7mm. [3,06mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Vacca con il capo volto a ritroso che allatta vitello inginocchiato a s., sopra clava posta orizzontalmente; in esergo, CONQUETE DE L'ILLYRIE/ M• DCCCIX •/ DEPAULIS F• DENON • D•. ↑. Bramsen 879. Julius 2151. Essling 1249 (refrappe). TNE 34.2. Turicchia 632.

Molto rara. q.Fdc 500

1797

Conquista dell'Illiria 1809, Parigi op. Andrieu & Depaulis, Æ 40,83g. Ø40,4mm. [3,8mm. Come precedente. Bramsen 879. Julius 2152. Essling 1249. TNE 34.2. Turrichia 632.

Rara. q.Fdc 200

1798

Pace di Schoenbrunn, la città di Strasburgo riconoscente, 1809, Strasburgo op. Droz, Æ 161,95g. Ø68,1mm. [6,3mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI• Testa laureata a d. sotto, J•P•DROZ FECIT•/ AN 1809•. Rv. PREMIER HOMMAGE DE LA FRANCE RECONNAISSANCE Strasburgo turrita stante a d. con incensi è accostatata ad altare con fiamma del sacro fuoco, decorazioni con caduceo tra rami di lauro; in esergo, PAR LA VILLE DE STRASBOURG / LE 24 OCTOBRE 1809 e sotto, nel giro, PAIX DE SCHÖNBRUNN. ↑.
Bramsen 880. Julius 2155. Essling 1258. TNE 31.3.
(foto di misura ridotta) Molto rara. q.Fdc 300

1799

Napoleone Imperatore, giubileo dei primi cinque anni di Impero, 1809, Parigi op. Droz & Jeuffroy, Æ 159,8g. Ø68,2mm. [6,2mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI• Testa laureata a d., sotto, J•P• DROZ FECIT•/ AN 1809•. Rv. TVTELA PRAESENS Napoleone, all'antica, seduto a s. con aquila legionaria posta su scettro; di fronte, in piedi, Parigi con corona turrita, tra i due stella con N, dietro prua; in esergo, PRUDHON DEL - JEUFFROY FEC, sotto, EPVLVM SOLLEMNE/ IMPERATORIS IN CVRIA/ VRBANA•FRIM•A•XIII•. ↑. Bramsen 880 (D) 358 (Rv). TNE cfr. 34.3.
(foto di misura ridotta) Molto rara. Migliore di Spl 250

1800

Visita alla Zecca di Federico Augusto Re di Sassonia, 1809, Parigi op. Andrieu, AR 33,15g. Ø40,4mm. [3,8mm. FREDERIC AUGUSTE ROI DE SAXE• Testa nuda a d., sotto, ANDRIEU F• DENON D•. Rv. S•M•/ LE ROI DE SAXE/ VISITE LA MONNAIE/ DES MEDAILLES/ EN DECEMBRE MDCCCIX•. ↑. Bramsen 883. Julius 2159. Essling 1259. TNE 34.6.
Molto rara. Fdc 450

(2 es)

1801

1) Visita alla Zecca di Federico Augusto Re di Sassonia, 1809, Parigi op. Andrieu, Æ 32,57g. Ø40,5mm. [4,2mm. Come precedente. Bramsen 883. Julius 2160. Essling 1259. TNE 34.6.

2) Inaugurazione della nuova zecca in Baviera, 1809, Monaco op. Loos, AR 14,54g. Ø36,1mm. [2,1mm. MAXIMIL•IOS• CAROLINA Busti accollati dei sovrani di Baviera. Rv. MONETA REGIA INAUGURATA Giunone Moneta stante a s. con bilancia e cornucopia, alla base a d. L•, in esergo REG•ET•REGIN•INGRESSIS/ III IDIB•IUL•MDCCCIX. ↑. Essling 2383.
Fdc (2) 125

1802

Federico Augusto re di Sassonia, 1809, Dresda, Æ 5,76g. Ø50,7mm. [mm. Repoussè. FRIEDRICH AUGUST KOENIG VON SACHSEN Busto in uniforme a d., sotto, FRIEDRIC AUGUSTE/ ROI DE SAXE•Ç. Bramsen 885. Julius 2163. Essling 2954. TNE 34.11

Rara. Fdc 150

1803

Dottori del Tribunale di Commercio a Parigi, 1809, Parigi op. Droz, AR 20,29g. Ø35,6mm. [2,5mm Gettone ottagonale. NAPOLEON EMPEREUR• Busto laureato e paludato a d.; in basso, DROZ F• Rv. 1•JANV 1808 CODE DE COMMERCE Codice aperto, tra caduceo e spada; in esergo, AGRÉÉ DU TRIBUNAL/ DE COMMERCE/ PARIS XXI DEC•/ MDCCCIX•. ↑. Bramsen 887. Julius 2168. TNE 34.8.

Rara. q.Fdc 150

1804

Medaglia al Merito Militare del Regno di Westfalia, 1809, Cassel, AR 21,36g. Ø32x36mm. FÜR TAPFERKEIT UND GUTES BETRAGEN* Trofeo d'armi con corazza, cannoni e bandiere. Rv. Tra due rami di quercia e alloro, monogramma a grandi lettere HN coronate, sotto, 1809. ↑. Bramsen 906. Julius 2196. TNE 35.4.

Rarissima. q.Fdc 750

1805

Società di Medicina di Bordeaux, 1809, Bordeaux op. Brenet, AR 8,51g. Ømm. [mm. Testa a d. di Esculapio Rv. ☆/SOCIETÉ/ DE MÉDICINE/ DE BORDEAUX due rami crescenti incrociati non legati. ↑. Bramsen 907. Julius 2199.

Molto rara. q.Fdc 150

1806

Facoltà di medicina di Parigi, 1809, Parigi op. Galle, AR 19,39g. Ø33,2mm. [3,4mm. IPPOKRATHS Busto a s., dietro bastone d'Esculapio con serpente, sotto GALLE. Rv. FACULTÉ DE MEDICINE DE PARIS Bastone d'Esculapio con serpente attorcigliato, sotto MDCCCIX•. ↑. Bramsen 908. Julius 2200. Essling 2132. TNE 35.5.

Rara. Migliore di Spl 150

1807

Principato di Lucca e Piombino Elisa e Felice Baciocchi, Medaglia premio, 1809, Parigi op. Galle, AR 27,39g. Ø36,36mm. [3,9mm. ELISA IMP•SOROR• LVCAE ET POPVLON•D• Testa diademata con acconciatura a treccia raccolta di Elisa, sotto GALLE•F•. Rv. DIGNIORIBUS/ MUNERANDIS Tra due rami di lauro con bacche. ↑. Bramsen 911. Julius 2205 (Æ). TNE 35.9. Turricchia 695.

Rarissima. q.Fdc 500

1808

Principato di Lucca e Piombino Elisa e Felice Baciocchi, Medaglia premio, 1809, Parigi op. Galle, Æ 26,88g. Ø36,9mm. [5,0mm. Come precedente. Bramsen 911. Julius 2205. TNE 35.9. Turricchia 695.

Rara. Migliore di Spl 200

1809

Premio Liceo cittadino di Zara, 1809, Milano, Æ 33,52g. Ø46,1mm. [3,4mm. NAPOLEONE MAGNO IMPERANTE Caduceo, sotto, V•DAND•DALM•PROC•. Rv. MERITOS•INDICIT•HONORES• Nel campo, LYCAEUM/ IADERENSE, in basso, MDCCCIX. ↑. Bramsen 912. Julius 2206. Essling 2556. TNE 35.10. Turricchia 692.

Rara. Fdc 150

1810

Premio Liceo cittadino di Zara 1809, Milano, Æ 50,99g. Ø45,9mm. [4,3mm. Come precedente. Variante di conio e di spessore. ↑. Bramsen 912. Julius 2206. Essling 2556. TNE 35.10. Turrichia 692

Molto rara. Spl 150

1811

Premio Liceo cittadino di Zara, 1809, Milano, Rame dorato 33,21g. Ø46,2mm. [2,9mm. Bramsen 912. TNE 35.10. Turricchia 692.

Molto rara. Doratura del rame, originale, di zecca, Spl 200

1812

Premio del Liceo di Novara, 1809, Milano op. Vassallo, AR 52,33g. Ø44,9mm. [4,1mm. NAPOLEONE IMP •DEI FR•E RE D' ITAL•PROT•DELLA CONF•DEL RENO Testa nuda a s., sotto, H•VASSALLO F•. Rv. LICEO CONVITTO DI NOVARA Tra rami di alloro, nel campo A …. ↑. Bramsen 913. Essling 2555. TNE 35.11. Martini 699. Turricchia 681.

Rarissima. Fdc 600

1813

Premio del Liceo di Novara 1809, Milano op. Vassallo, Æ 53,71g. Ø44,9mm. [4,9mm. Come precedente. Bramsen 913. Julius 2207. Essling 2555. TNE 35.11.

Rara. Fdc 200

1814 (3 es)

1) Premio del Liceo di Novara, 1809, Milano op. Vassallo, Æ 28,59g. Ø43,9mm. [2,3mm. Fusione Come precedente. Bramsen 913. Julius 2207. Essling 2555. TNE 35.11

2) Circolo Letterario di Lione, 1809, Lione op. Merciè, AR 10,64g. Ø30,4mm. [1,7mm. CIRC• LITER•, in esergo, LVGVD•/ M•D•CCC•IX• Leone a d. e ramo di alloro; sul basamento, MERCIÉ A LYON. Rv. IN•CIRCVLO•CONSONET•SEMPER• Strumento musicale in uroboro. Contorno rigato ↓. Bramsen 914. Julius 2208. Essling 1953. TNE 36.1. Saggio sul bordo.

3) Circolo Letterario di Lione, 1809, Lione op. Merciè, AR 11,10g. Ø30,8mm. [1,5mm. Bramsen 914. Julius 2208. Essling 1953. TNE 36.1.

Spl e Fdc (3) 150

1815 (2 es)

1) Prud'homme di Lione, 1809, Lione op. Chavanne, AR 10,13g. Ø29,5mm. [1,8mm. PRVDHOMMES DE LYON Leone rampante stante a s., sotto, M•D•CCC•VIIII. Rv. IVSTICE ET BONNE FOI Due mani giunte, dietro bilancia e caduceo, sotto, ARTAVD INVEN•/ CHAVANNE F•. ↑. Bramsen 919. Julius 2214. Essling 1954. TNE 36.5.

2) Camera di Commercio di Dieppe, 1809, Dieppe op. Andrieu, AR 13,17g. Ø31,6mm. [1,7mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata di Napoleone a d., sotto ANDRIEU Rv. CHAMBRE DE COMMERCE DE DIEPPE Caduceo; in esergo, DECRET IMPERIALE DU VII/ FEVRIER• MDCCCIX•. ↑. Bramsen 837. Julius 2062.

Rara. q.Spl e q.Fdc (2) 200

1816

Camera di Commercio d'Anversa, 1809, Parigi op. Droz, AR 15,18g. Ø32,1mm. [2,8mm. Gettone. NAPOLEON EMP• ET ROI Busto drappeggiato e laureato, sotto, J•P•DROZ. Rv. CHAMBRE DE COMMERCE D'ANVERS L'Escaut appoggiato a un delfino e sdraiato con cornucopia; in esergo, palmo aperto/ MDCCCIX. ↑. Bramsen 920. Julius 2215. Essling 1787. TNE 36.6.

Rara. Migliore di Spl 150

1817

Napoleone I - Camera di Commercio di Firenze, 1809, Firenze, AR 17,37g. Ø34,7mm. [2,9mm. CAMERA DI COMMERCIO DI FIRENZE Caduceo sovrapposto a cornucopia. Rv. ALLA/ VIGILANZA/ E ALLA/ INDUSTRIA. ↑. Bramsen 921. Julius 2216. Essling 2553. TNE 36.3. Turricchia 699.

q.Fdc 250

1818

Messaggeri Imperiali Parigi, 1809, Parigi op. Droz, AR 20,00g. Ø35,6mm. [2,7mm. Gettone ottagonale. FIDES ET VELOX• Mercurio su carro alato; in esergo, DROZ F•, sotto, 1809. Rv. (stella)/ MESSAGERIES/ IMPERIALES/ RUE NOTRE DAME/ DES/ VICTORIES• Variante nei rami di quercia. ↑. Bramsen 922. Julius 2218. TNE 36.8.

Rara. q.Fdc 200

(2 es) 1819

Messaggeri Imperiali, 1809,

1) Parigi op. Droz, Æ 32,03g. Ø35,7mm. [4,2mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMPEREUR Busto a d. laureato e paludato, in basso, DROZ F•. Rv. MESSAGERIES IMPERIALES, carro alato a d. sul quale è seduto Mercurio che ne tiene le redini, alla base DROZ F•; in esergo, 1809. ↑. Bramsen 923. Julius 2219. Essling 1273. TNE 36.9.

2) Parigi op. Droz, Æ 18,33g. Ø36,0mm. [2,0mm. Gettone ottagonale. Come precedente variante di peso e spessore. Bramsen 923. Julius 2219. Essling 1273. TNE 36.9.

Rare. Fdc (2) 200

1820

Associazione culturale olandese, "tot nut van t'algemeen", 1809, Amsterdam op. Lageman H., AR g. Ømm. [mm. H• VOOR ALLEN Figura femminile seduta a d. con una fiaccola; in esergo, TOT NUT VAN/ T'ALGEMEEN HLF Rv. 25/ JAREN/ BESTAAN/ 18 11/16 09 Ramo di palma e di alloro; in esergo, H LAGEMAN FECIT. ↑. Bramsen 928. Julius 2223. Essling 2446. Nah. 78. XI

Rara. q.Fdc 100

1821

Andreas Hofer, Difesa del Tirolo, 1809, Vienna op. Lutz, AR 8,74g. Ø30,7mm. [2,1mm. Andreas Hofer al centro con bandiera austriaca tra due schutzen armati di fucile; in esergo, HERAUSGEGEBEN/ VON J LUTZ Rv. ZUR/ ERINNERUNG/ DER/ TIROLER UN VORARLBERGER/ LANDESVER =/ THEIDIGER/ IM JAHRE/ 1809 Tra rami di quercia. ↑. Bramsen 2229. Julius 2188. Turricchia 689.

Rara. q.Fdc 250

1822 (2 es)

1) Federico Augusto di Sassonia 1809, Dresda AR 8,74g. Ø30,7mm. [2,1mm. FRIEDER. AUG: KONIG VON SACHSEN Busto corazzato a d. Rv. ERKEHRT ZURÜK ZUR FREUDE DES VOLKS Altare fiammeggiante con stemma di Sassonia; in esergo, DRESDEN D.II./ AUG. 1809. ↑.

2) Eduard Jenner (1749-1832) Vaccinazione contro il vaiolo 1796, Germania AR 9,66g. Ø28,7mm. [1,9mm. Ritratto a mezzo busto di Edward Jenner. Rv. Hygieia protegge un bambino dal respiro velenoso del Demone delle Vaiolo. Slg. Brettauer 567, Sommer A 105. ↑.

Rare. Fdc (2) 150

1823 (4 es)

Imprenditori di muratura di Parigi, 1810,

1) Parigi op. Jaley, AR 17,25g. Ø32,1mm. [2,9mm Gettone ottagonale. REUNION DES ENTREPRENEURS DE MACONNERIE DE PARIS * Trofeo formato da regolo e compasso, sotto L'AN/ 1810 - JALEY/ FECIT•. Rv. SOUS LE REGNE DE NAPOLEON LE GRAND PROTECTEUR DES ARTS Tra due rami di mirto. ↑. Bramsen 936. Julius 2233. TNE 46.11.

2) op. Jaley, AR 13,30g. Ø32,3mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. Come precedente. Liscio "LAMPE" ↓. Bramsen 937. TNE 46.12.

3) Parigi op. Rogat, AR 12,33g. Ø32,6mm. [1,9mm ottagonale. CHAMBRE DE ENTREPRENDEURS DE MACONNERIE Alveare tra ciuffi d'erba e api; in esergo, a s. ROGAT. Rv. LE 13/ JANVIER/ 1810 Tra due rami di quercia. Liscio "LAMPE" ↑. Bramsen 938. Julius 2235. Essling 2142.

4) Camera degli Imprenditori della pavimentazione in ciottolato, 1810, Parigi, Æ 10,41g. Ø28,1mm. [2,4mm. Gettone ottagonale. DEPARTEMENT DE LA SEINE Nel campo, CHAMBRE DE ENTREPRENDEURS DE PAVAGE, in basso *1810*. Rv. Strumenti per la messa in opera di pavimentazione in ciottolato; in esergo, PAVAGE. ↑. Bramsen 1079 dopo. Julius 2407 (br). Essling 2143. (ossidazione modesta)

Spl (4) 150

1824

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Vienna, 1810, Vienna op. Harnish & Zeichnert, AR 43,69g. Ø48,7mm. [2,6mm. NAPOLEON GALL•IMP•ITALIAE REX•M•LVDOVICA FRANC•AVST•IMP• FIL•A•A• Busti di fronte, Napoleone a s. con testa laureata e Maria Luisa a d. con testa diademata posti su rami di palma e rose. Rv. FELICIBVS NVPTIIS• La Francia turrita seduta incide su uno scudo sorretto da un putto, VOTA/ PVBBLI/ CA Ai lati torce, a s. vaso con fiori di melograno e rose, esergo a s. ZEINECHER F•, sotto VINDOB .XI.MARTII/ MDCCCX. ↑. Bramsen 942. Julius 2248. Essling 1279. TNE 38.3.

Rara. Fdc 350

1825

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Vienna, 1810, Vienna, Oro 10,431g. Ø28,17mm. [1,3mm. NAPOLEONIS GALL•IMP•ET M•LVDOV•FRANC•A•IMP•F•A•A• due candelieri fiammeggianti legati con nastro; in esergo, FELICIBVS NVPTIIS•. Rv. VOTA/ PVBLICA Stella, ramo di palma e di rose; in esergo, VINDOB•XI•MART•MDCCCX•. ↑. Bramsen 943. Julius 2250. Essling 1280. TNE 38.4.

Molto rara. Migliore di Spl 1.000

1826

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Vienna, 1810, Vienna, AR 8,88g. Ø28,6mm. [1,4mm. Come precedente. Bramsen 943. Julius 2251. Essling 1280. TNE 38.4.

Fdc 150

1827

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Vienna, 1810, Vienna op. Stuckhart , Æ 14,09g. Ø33,4mm. [2,2mm. FRANCISCVS I (stella) NAPOLEON I M:LVDOVICA: Busti accollati e paludati volti a d. dei sovrani d'Austria; a s., di Napoleone e Maria Luigia; in esergo, F • STUCKHART. Rv. CONCORDIA Figura femminile seduta frontalmente con due grandi cornucopie; alla base, in esergo, a d. S T, sotto MDCCCX•. ↑. Bramsen 944. Julius 2253. Essling 1281. TNE 38.5.

Fdc 125

1828

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Vienna, 1810, Praga op. Stuckhart et Guillemard, AR 31,36g. Ø47,1mm. [2,1mm. NAPOLEON I GALLORVM IMP•ITAL•REX ET M•LVDOVICA ARCH• AVSTRIAE• Busti affrontati dell'Imperatore, all'antica, a s. con testa laureata; nel troncato, ST: e, Maria Luigia diademata. Rv. Genio con fiaccola che incorona stemma coronato degli Asburgo posto su colonna, nel basamento XI•MARTII•/ MDCCCX•, in esergo, in corsivo A• GUILLEMARD F•. ↑. Bramsen 945. Julius 2255. Essling 1282. TNE 38.6. Turricchia 724

Molto rara. Spl 300

1829 (2 es)

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Vienna, 1810

1) Praga op. Stuckhart et Guillemard, Æ 48,16g. Ø47,3mm. [3,4mm. Come precedente. Bramsen 945. Bourgerot 581. TNE 38.6. Turricchia 724.

2) Praga op. Stuckhart et Guillemard, Stagno 37,12g. Ø47,4mm. [3,2mm. Come precedente. Bramsen 945. TNE 38.6. Turricchia 724.

Fdc (2) 175

1830

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Vienna, 1810, Vienna op. Schmidt, AR 52,52g. Ø52,9mm. [2,8mm. Busti di fronte di Napoleone con testa laureata a s. e Maria Luigia diademata a d., sotto I•SCHMIDT•F•. Rv. FELIX GENTIBUS/ AUSTRIAE ET GALLIAE/ CONIUGIUM NAPOLE•/ ONIS ET LUDOVICAE•/ IV NONARUM APRILIS•/ A•D•MDCCCX•. ↑. Bramsen 946. Julius 2256. Essling 1283. Bourgerot 582. TNE 38.7.

Molto rara. Spl 400

1831

Matrimonio con Maria Luigia d'Austria, 1810, Parigi op. Lienard, Bronzo dorato 9,59g. Ø57,9mm. Repoussè. NAPOLEON LE GRAND• MARIE LOUISE D'AUTRICHE•, busti accollati a s., Napoleone con testa laureata e Maria Luigia diademata, sono avvolti nello stesso manto. Nel troncato, LIENARD. Bramsen cfr. 2236

Molto rara. Fdc 200

1832

Entrata in Francia dell'Imperatrice, 1810, Strasburgo op. Courtot, AR 12,92g. Ø31,5mm. [1,7mm. ENTRÉE DE L'IMPERATRICE EN FRANCE Cattedrale di Strasburgo, nel basamento Courtot a d.; in esergo, STRASBOURG 22• MARS/ 1810 Rv. NAPOLEON MARIE - LOUISE corona di rami di ulivo e lauro variati. ↑. Bramsen 950. Julius 2260. Essling 1285. TNE 38.10.

Rara. q.Fdc 125

(5 es) **1833**

Entrata in Francia dell'Imperatrice, 1810,

1) Strasburgo, AR 12,84g. Ø32,3mm. [1,9mm. ENTREE DE L'IMPERATRICE EN FRANCE in esergo, STRASBOURG 22• MARS - 1810, veduta della cattedrale di Strasburgo, nel basamento Courtot Rv. nel campo in corona di rami di ulivo e lauro NAPOLÉON - MARIE-LOUISE. ↑. Bramsen 949. Julius 2260. Essling 1285. TNE 38.10.

2) Strasburgo op. Courtot, Æ 11,94g. Ø32,3mm. [1,9mm. Come precedente, corona di rami variata. ↑. Bramsen 949. Julius 2260. Essling 1285. TNE 38.10.

3) Strasburgo op. Courtot, mdc 24,66g. Ø32,8mm. [3,8mm. Piedfort. op. Courtot, Come precedente. corona di rami variata. ↑. Bramsen 949. Julius 2260. Essling 1285. TNE 38.10.

4) Strasburgo op. Courtot, AR 12,80g. Ø32,3mm. [1,8mm. op. Courtot. Come precedente. Bramsen 950. Julius 2260. Essling 1285. TNE 38.10 Variante nei rami al rovescio

5) Strasburgo op. Courtot, Æ 18,1g. Ø32,2mm. [1,8mm. op. Courtot. Come precedente. ↑. Bramsen 950. Julius 2260. Essling 1285. TNE 38.10

Spl e Fdc (5) 250

1834

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Parigi, 1810, Parigi op. Andrieu & Jouannin, AR 35,50g. Ø40,4mm. [3,0mm. Teste accollate di Napoleone laureata e di Maria Luigia diademata a d., sotto, ANDRIEU F• DENON D•. Rv. NAPOLEON EMP•ET ROI• M•LOUISE D'AUTRICHE• Napoleone all'antica stringe la mano a Maria Luigia togata, a s. altare con fiamma e decoro di torcia faretra ed arco, alla base JOUANNIN F; in esergo, I•AVRIL MDCCCX/ DENON D•. ↑. Bramsen 952. Julius 2261. Essling 1286. TNE 39.2.

Rara. Colpetto al ciglio, altrimenti, Fdc 500

1835

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Parigi, 1810, Parigi op. Andrieu & Jouannin, Æ 43,34g. Ø40,6mm. [4,1mm. Come precedente. Bramsen 952. Julius 2262 Essling 1286. TNE cfr. 39.2.

Fdc 150

1836

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Parigi, 1810, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 17,94g. Ø32,4mm. [2,9mm. Teste accollate di Napoleone e Maria Luigia a d., sotto, ANDRIEU F•. Rv. NAPOLEON EMP•ET ROI M•LOUISE D'AUTRICHE Napoleone a s. tiene per mano Maria Luigia; in esergo, MDCCCX, ai lati, BRENET F• - DENON D•. ↑. Bramsen 954. Julius 2264. Essling 1288. TNE 39.4.

Migliore di Spl 200

1837 (2 es)

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Parigi 1810,

1) Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 17,15g. Ø32,2mm. [2,7mm. Come precedente. Bramsen 954. Julius 2264. Essling 1288. TNE 39.4.

2) Parigi op. Galle & Droz, Æ 7,07g. Ø26,7mm. [1,7mm. Teste accollate di Napoleone e Maria Luigia a d., sotto, GALLE F•. Rv. NAPOLEON EMP• ET ROI• M• LOUISE D'AUTRICHE• Napoleone all'antica stringe la mano di Maria Luigia togata, a s. altare con fiamma e decoro di torcia faretra ed arco, alla base dell'altare J• DROZ F•; in esergo, I AVRIL MDCCCX sotto, DENON DI•. ↑. Bramsen 955. Julius 2264. Essling 1289. TNE 39.5

Fdc (2) 100

1838

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Parigi 1810, Parigi op. Galle & Droz, oro 17,30g. Ø26,4mm. [2,8mm. Teste accollate di Napoleone e Maria Luigia a d., sotto, GALLE F•. Rv. NAPOLEON EMP• ET ROI• M•LOUISE D'AUTRICHE• Napoleone all'antica stringe la mano di Maria Luigia togata, a s., altare con fiamma, torcia, faretra ed arco, in basso, J• DROZ F•; in esergo, I AVRIL MDCCCX sotto, DENON DI•. ↑. Bramsen 955. Julius 2264. Essling 1289. TNE 39.5.

Molto rara. Spl 1.500

1839 (3 es)

Matrimonio a Parigi dell' Imperatore con Maria Luigia 1810,

1) Parigi op. Andrieu & Galle, AR 1,99g. Ø14,9mm. [1,6mm. Busti accollati dell'Imperatore e Maria Luisa, sotto al collo ANDRIEU F•, Rv. NAPOLEON EMP• ET ROI• M• LOUISE D'AUTRICHE•, Napoleone in abiti romani stringe la mano a Maria Luigia togata, a s. altare con fiamma e decoro di torcia faretra ed arco, alla base dell'altare GALLE F•; in esergo, I8I0, ↑. Bramsen 956. Julius 2267. Essling 1290. TNE 39.6. Nota: la data è composta da i numeri 1 in cifre romane

2) Parigi op. Andrieu & Galle, Æ 2,25g. Ø15mm. [2,0mm. Come precedente. ↑. Bramsen 956. Julius 2267. Essling 1290. TNE 39.6 patina cuoio.

3) Parigi op. Andrieu, AR 1,67g. Ø13,9mm. [0,7mm. Come precedente ma tondello irregolare e bordo perlinato; alla base dell'altare non è posta la firma; senza punti di separazione nella leggenda al rovescio. ↑. Bramsen cfr. 956. Julius 2267. Essling 1291. TNE cfr. 39.6.

Fdc (3) 125

1840

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Parigi 1810, Parigi op. Andrieu & Galle, oro 3,17g. Ø14,9mm. [mm. Busti accollati dell'Imperatore e Maria Luisa, sotto, ANDRIEU F•. Rv. NAPOLEON EMP• ET ROI• M• LOUISE D'AUTRICHE• Napoleone all'antica tiene la mano a Maria Luigia togata, a s. altare, alla base, GALLE F•; in esergo, 1810. ↑. Bramsen 956. Julius 2265. Essling 1290. TNE 39.6

Rara. Fdc 200

1841

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Parigi 1810, Parigi op. Andrieu, oro 3,55g. Ø14,0mm. [mm. Come precedente. Rv. Come precedente ma non firmata. ↑. Bramsen cfr. 956/1. Julius 2266. Essling 1291. TNE cfr. 39.6.

Rara. Fdc 200

(5 es) 1842

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Parigi 1810

1) AR 2,47g Ø15,2mm. [1,9mm Bramsen cfr. 956

2) Æ 2,41g. Ø15mm. [1,9mm Bramsen 956

3) AR 1,56g. Ø13,6mm. [1,1mm Bramsen cfr. 957

4) Æ 3,18g. Ø15,7mm. [2,1mm Bramsen cfr. 957 e 958

5) Æ 2,52g. Ø15,1mm. [1,6mm Bramsen 958

Spl e Fdc (5) 150

(5 es) 1843

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Parigi 1810

1) Æ 2,46g. Ø14,2mm. [1,7mm Bramsen 958 D/ e 956 R/
2) Æ 2,31g. Ø15,2mm. [1,7mm Bramsen 958 D/ e 956 R/
3) Æ 2,49g. Ø15,07mm. [1,88mm Bramsen 959
4) Æ 2,61g. Ø15,18mm. [2,08mm Bramsen 959
5) Æ 3,18g. Ø15,7mm. [3,3mm

Alcune rare. Spl e Fdc (5) 125

(3 es) 1844

Matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Austria a Parigi 1810,

1) Oro 0,406g. Ø7,4mm Bramsen 997

2) Oro 0,183g. Ø5,6mm Bramsen 998

3) Oro 0,179g. Ø5,5mm Bramsen 1024

Rare. Fdc (3) 300

1845

Nozze di Napoleone I e Maria Luigia 1810, Lione op. Mercier, AR 76,14g. Ø48,8mm. [4,8mm. NEAPOLIO* MAGNVS* IMP* ET* MARIA* LVDOVICA* AVSTR Leone, rami fioriti con una stella, teste accollate a s., nel troncato, MERCIÉ•F•T LUG Rv. OB FELICITATEM/ HYMENA EI AVG Lione stante a s., scrive su un piatto poggiato su altare VOTA --- LVG; in esergo, MERCIE SCULPT LUGDUNI, sotto, CONSILII•MVNICIP•LVG/ IVSSV •PERCVSSVM/ KAL•APR•M•D•CCC•X•. ↑. Bramsen 960. Julius 2270. Essling 1310. TNE 39.9.

Rara. Fdc 500

1846

Nozze di Napoleone I e Maria Luigia, 1810, Lione op. Mercier, Æ 54,32g. Ø48,7mm. [4,2mm. Come precedente. Bramsen 960. Julius 2271. Essling 1310. TNE 39.9.
Rara. q.Fdc 175

1847

Nozze con Maria Luigia d'Austria 1810, Milano op. Manfredini, AR 43,6g. Ø42,9mm. [3,0mm. NAPOLEO M•I•ET R•AUG•MARIA ALOUSIA I•ET R•AUG• Busti accollati a d. Napoleone con Corona Ferrea; in esergo, L•MANFREDINI F•. Rv. SAEVUM PROCUL MARTEM FELIX TEDA RELEGAT• Marte in abiti antichi viene avvicinato da Hymene alata; in esergo, a d. M•F•, sotto, A•MDCCCX. ↑. Bramsen 961. Julius 2273 (AE). Essling 1294. TNE 39.10. Turricchia 725.
Rara. Migliore di Spl 300

1848

Nozze con Maria Luigia d'Austria 1810, Milano op. Manfredini, AR 44,0g. Ø42,8mm. [3,1mm. Come precedente ma al diritto firmata MANFREDINI F•. Bramsen cfr. 961. Julius 2273. Essling cfr. 1294. TNE 39.10. Turricchia 726.
Rara. Colpetto al dr., altrimenti, q.Fdc 350

1849

Nozze con Maria Luigia d'Austria 1810, Milano op. Manfredini, Æ 41,06g. Ø42,8mm. [3,6mm. Come precedente. Bramsen 961. Julius 2274. Essling 1294. TNE 39.10. Turricchia 725.
Rara. FDC 125

1850 **(2 es)**

Visita alla zecca di Parigi

1) Ferdinando Duca di Wurtzburg 1810, Parigi op. Brenet, Æ 19,92g. Ø33,9mm. [3,1mm. Anepigrafo, Testa a d., sotto, BRENET F• DENON D•. Rv. S•A•I•/ LE PRINCE FERDINAN GRAND DUC DE WURTZBOURG/ VISITE LA MONNAIE/ DES MÉDAILLES/ EN JUIN/ MDCCCX•. ↑. Bramsen 968. Julius 2282. Essling 1312. TNE 40.5.

2) Sovrani di Baviera, 1810, Parigi op. Andrieu, Æ 38,29g. Ø40,7mm. [4,0mm. Anepigrafe, teste accollate a d. dei Sovrani di Baviera, sotto, ANDRIEU F•/ DENON DIR•. Rv. LL• MM•/ LE ROI ET LA REINE/ DE BAVIERE VISITENT LA MONNAIE/ DES MÉDAILLES/ EN FEVRIER/ MDCCCX•. ↑. Bramsen 939. Julius 2238. Essling 1278. TNE 38.1.

Fdc (2) 200

1851

In memoria del Maresciallo Lannes Duca di Montebello, 1810, Parigi op. Galle, AR 165,60g. Ø67,8mm. [6,5mm. NEAPOLIO - IMPERATOR• Testa laureata a s. dell'Imperatore, sotto, GALLE FECIT•. Rv. NAPOLEON/ A LA MEMOIRE/ DU DUC DE MONTEBELLO/ MORT GLORIEUSEMENT/ AUX CHAMPS D'ESSLING/ LE XXII• MAI M•DCCC•IX•/ POMPE FUNEBRE/ DANS LES BASILIQUES DES INVALIDES/ ET DE S.TE GENEVIEVE/ ORDONNEE/ LE III• JANVIER M•D•CCC•X•/ PRESIDEE/ PAR S•A•S• LE PRINCE ARCHI-CHACELLER DE L'EMPIRE/ DUC DE PARME/ CELEBREE/ PAR LES SOINS DE LL• EE•/ LE DUC DE FELTRE MINISTRE DE LA GUERRE/ LE COMTE BIGOT DE PREAMENEU/ MINISTRE DES CULTES/ LE VI• JUILLET M•DCCC•X•. ↑. Bramsen 971. Julius 2287. Essling 1314. TNE 40.7. Turricchia 735.

(foto di misura ridotta) Molto rara. q.Fdc 500

1852

In memoria del Maresciallo Lannes Duca di Montebello, 1810, Parigi op. Galle, Æ 149,89g. Ø67,8mm. [6,2mm. Come precedente. Bramsen 971. Julius 2289. Essling 1314. TNE 40.7. Turricchia 735.

(foto di misura ridotta)
Rara. Leggero colpetto, altrimenti q.Fdc 175

1853

Morte del Maresciallo Lannes Duca di Montebello, 1810, Parigi op. Droz, Æ 154,29g. Ø68,3mm. [5,4mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI• Testa laureata a d., sotto, J•P•DROZ FECIT•/ AN 1809•. Rv. NAPOLEON/ A LA MEMOIRE/ DU DUC DE MONTEBELLO/ MORT GLORIEUSEMENT/ AUX CHAMPS D'ESSLING/ LE XXII• MAI M•DCCC•IX•/ POMPE FUNEBRE/ DANS LES BASILIQUES DES INVALIDES/ ET DE S.TE GENEVIEVE/ ORDONNEE/ LE III• JANVIER M•D•CCC•X•/ PRESIDEE/ PAR S•A•S• LE PRINCE ARCHI-CHACELLER DE L'EMPIRE/ DUC DE PARME/ CELEBREE/ PAR LES SOINS DE LL• EE•/ LE DUC DE FELTRE MINISTRE DE LA GUERRE/ LE COMTE BIGOT DE PREAMENEU/ MINISTRE DES CULTES/ LE VI• JUILLET M•DCCC•X•. ↑. Bramsen cfr. 971. Essling 1314. TNE cfr. 40.7. Turricchia cfr. 735.

(foto di misura ridotta) Molto rara. q.Fdc 200

1854

Monumento a Desaix 1810, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 37,07g. Ø40,9mm. [3,0mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., sotto, ANDRIEU F•. Rv. Eroe stante al centro con braccio sinistro disteso ad indicare l'oriente e con la d. si appoggia alla spada, dietro a s. aquila imperiale su stendardo ed a d. obelisco; ai suoi piedi testa di sfinge, ai lati a BRENET F• DENON; in esergo, A DESAIX/ XV AOUT MDCCCX. ↑. Bramsen 976. Julius 2304. Essling 1321. TNE 40.8.

Molto rara. Fdc 800

1855

Monumento a Desaix, 1810, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 35,99g. Ø40,8mm. [3,1mm. Come precedente. Bramsen 976. Julius 2305. Essling 1321. Bourgerot 976. TNE 40.8.

Fdc 125

1856

Medaglia premio all'Industria ed al Lavoro 1810, Roma op. Mercandetti, Æ 81,2g. Ø68,1mm. [4,4mm. NAPOLEON FRANCORVM IMPERATOR ET ITALIAE REX ☆ Testa laureata a d., sotto, T•MERCANDETTI F•R• MDCCCX. Rv. LABOR/ ET INDVSTRIAE/ PRAEMIVM ET HONOR/ ROMAE/ IDIEVS AVGVSTI/ ANNO MDCCCX/ •[TM]•. ↑. Bramsen 977. Julius 2307. Essling 2557. TNE 40.9. Turricchia 748.

(foto di misura ridotta) Rara. Fdc 200

1857

Commissione di revisione dei rimedi segreti 1810, Parigi op. Gayard, AR 16,32g. Ø32,5mm. [2,2mm. NAPOLEON EMP•ET ROI Testa laureata a d., sotto, GAYARD F. Rv. S•E•LE COMTE DE MONTALIVET MINISTRE DE L'INTERIEUR* Nel campo, COMMISSION/ DE REVISION/ DES REMEDES SECRETS/ INSTITUÉE/ EN EXÉCUTION DU/ DÉCRET DU 18 AOUT/ 1810. ↑. Bramsen 978. Julius 2308. Essling 1331. TNE 40.10.

Molto rara. q.Fdc 300

1858

Commissione di revisione dei rimedi segreti 1810, Parigi op. Gayard, AR 16,53g. Ø32,5mm. [2,3mm. Come precedente. Bramsen 978. Julius 2308. Essling 1331. TNE 40.10.

Molto rara. migliore di Spl 200

1859

Orfanotrofi della Legion d'Onore, 1810, Parigi op. Andrieu & Depaulis, AR 35,13g. Ø40,8mm. [3,1mm. NAPOLEON EMPEREUR• Testa laureata a d., sotto, ANDRIEU F• - DENON DIR•T• Rv. Fanciulla appoggiata ad una colonna tronca sotto un albero di quercia, tiene un libro sulle ginocchia e cesto da ricamo, ai lati DENON D• e DEPAULIS F•; in esergo, ORPHELINES DE LA LÉGION/ D'HONNEUR•/ MDCCCX•. ↑. Bramsen 980. Julius 2310. TNE 45.8.

Rara. Fdc 400

1860

Orfanotrofi della Legion d'Onore, 1810, Parigi op. Andrieu & Depaulis, Æ 37,62g. Ø40,51mm. [3,6mm. Come precedente. Bramsen 980. Julius 2311. TNE 45.8.

Fdc 125

(2 es) 1861

1) Bernadotte principe reale di Svezia, 1810, op. Morel, piombo 55,54g. Ø66,6mm. [1,8mm. Placchetta. BERNADOTTE PRINCE ROYAL DE SUEDE NÉ EN 1764. Busto a s. in uniforme, sotto, MOREL F FECIT Bramsen cfr. 984. TNE cfr. 44.8.

2) Luigi Napoleone Principe Francese (1778-1846), 1810 (1842-1845), Parigi op. Petit, Æ 66,02g. Ø50,1mm. [4,7mm. LOUIS NAPOLEON PRINCE FRANCAIS Luigi Napoleone a d., in uniforme e manto; in basso, PETIT F. Rv. NÉ A/ AJACCIO 1778•/ CONNETABLE / 1804•/ GOUV•GEN•DES DEP•/ AUDELA DES ALPES/ 1805•/ ROI D'HOLLANDE/ DE 1806/ A 1810• Due rami di alloro. Contorno liscio "BRONZE" "Prora". ↑. Bramsen 969.

Rara. Spl (2) 200

1862

Prima decade del XIX Secolo, 1810, Parigi op. Andrieu, Æ 153,92g. Ø67,9mm. [5,8mm. Anepigrafe, testa laureata a s., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto DENON D•. Rv. PREMIERE DECADE DU DIX-NEUVIEME SIECLE• Minerva stante seduta a s. con serto nella mano d., dietro altare su cui sono poggiati rami di palma ornato con festone e aquile alla base, a d. sul basamento ANDRIEU F•; in esergo, L'EMPEREUR NAPOLEON A DÉCERNÉ/ /LE CTE. MONTALIVET MTRE. DE L'INTÉRIEUR DÉCEMBRE M.DCCCX. ↑. Bramsen 985. Julius 2323. Essling 1325. TNE 45.1.

(foto di misura ridotta) Rara. Spl 150

1863 (2 es)

Prima decade del XIX Secolo, 1810

1) Parigi op. Andrieu, Æ 20,35g. Ø66,73mm. [1,16mm. Uniface. Come precedente, solo conio del rovescio. ↑. Bramsen 985 rv.

(foto di misura ridotta)

2) Parigi op. Droz & Andrieu, Piombo 106,05g. Ø68,25mm. [4,0mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI testa laureata a destra, sotto J.P. DROZ FECIT/ 1809.. Rv. PREMIERE DECADE DU DIX-NEUVIEME SIECLE•. Minerva stante seduta a s. con serto nella mano d., dietro altare su cui sono poggiati rami di palma decorato con festone e aquile alla base, a d. sul basamento ANDRIEU F•. ↑. Bramsen 985/1. Julius 2325. Essling 1325. TNE 45.1

(foto di misura ridotta) Rara. q.Fdc (2) 150

1864

Tesoro Pubblico 1810, Parigi op. Tiolier, AR 16,89g. Ø33,7mm. [2,4mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON Ier• EMPEREUR DES FRANC• testa laureata a d., sotto al collo TIOLIER• F• Rv. TRÉSOR/ PUBLIC• Nel campo, in cornice. ↑. Bramsen 989. Julius 2327. Essling 1332. TNE 46.4.

Rara. Fdc 125

(2 es) **1865**

1) Tesoro Pubblico 1810, Parigi op. Tiolier, Æ 16,89g. Ø33,7mm. [2,6mm Gettone ottagonale. Come precedente. Bramsen 989. Julius 2327. Essling 1332. Bourgerot 611. TNE 46.4.

2) Alle scienze ed alle arti 1810, Parigi, Æ 22,72g. Ø33,6mm. [3,7mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI Testa laureata a s. Rv. AUX SCIENCES ET AUX ARTS Minerva paludata seduta a d. con serto di lauro, stante su cippo con scudo con gorgona, civetta e attributi delle scienze e delle arti; in esergo, I8I0. ↑. Bramsen 988. Julius 2326. Essling 1333. TNE 45.7.

Rara. Fdc (2) 175

(2 es) **1866**

Premio per amatori di tiro al bersaglio di Corbeil, della Senna e dell'Oise. 1810,

1) Parigi AR 8,78g. Ø27,7mm. [1,6mm SEINE ET OISE aquila spiegata su fulmini; in esergo, CORBEIL./ MDCCCX. Rv. AMATEUR DE LA CIBLE Due moschetti sovrapposti in corona di lauro; in basso, PRIX. Bramsen 1081. Julius 2409. (Molto rara. BB)

2) Parigi, Æ 8,46g. Ø27,8mm. [1,6mm. SEINE ET OISE aquila spiegata su fulmini; in esergo, CORBEIL. Rv. AMATEUR DE LA CIBLE Fascio con doppia legatura a X; in basso, PRIX. Possibile coniazione posteriore. (Fdc) Rara.

BB e Fdc (2) 175

1867

Maria Luigia Imperatrice, 1810, Parigi op. Andrieu, Piombo 107,4g. Ø77,3mm. [mm. Uniface. MARIE LOUISE/ IMPERATRICE• testa diademata a d., sotto nel troncato ANDRIEU F• ↑. Bramsen 1028. Julius 2360. Essling 2617. TNE 41.6.

(foto di misura ridotta)

Montata in corona perlinata in ottone . Migliore di Spl 150

1868

Francesco I d'Austria, 1810, Parigi, Ottone 7,33g. Ø49,3mm. FRANÇOIS I•ER EMPEREUR D'AUTRICHE Busto a s. in uniforme. Bramsen 1044. Julius 2368. Essling 2611. TNE 48.10.

Rara. q.Fdc 125

1869

Oudinot duca di Reggio, Maresciallo di Francia (1767 -1847), 1810, Parigi op. Dieudonne, AR 33,38g. Ø41,3mm. [4,1mm. C•N•OUDINOT DUC DE REGGIO/ MARECHAL DE FRANCE busto di tre quarti a s., nel troncato DIEUDONNE F•; in esergo, D•GAVEDELL GEANNY EDIT• Rv. ZURICH/ AUSTERLITZ - FRIEDLAN WAGRAM/ __/ NÉ A BAR SUR ORNAIN/ EN 1767 Rami di alloro e quercia. ↑. Bramsen 1053. Julius 2377. Essling 2888.

Colpo al rovescio, Spl 125

1870

J. I. Guillotin, Accademia di Medicina di Parigi, 1810, Parigi op. (Droz), AR 10,85g. Ø28,0mm. [1,9mm. Gettone. JOS•IGN•GUILLOTIN SANTO MED•PAR•ACAD•PRÆSES Busto nudo a d. Rv. (Due melegrane)/ RECOGNITIS/ DENUOQ CONFIRMATIS/ SANCTIS/ ACADEMIÆ MED•PAR•/ STATUTIS/ ATQUE IN STATUTA/ COMMENTARIIS/ J•I•GUILLOTIN PRÆSIDE/ I809-I8I0•/ (serpe sul bastone di Esculapio). ↑. Bramsen 1056. Julius 2380. TNE 47.5.

Molto rara. Spl 200

1871

Pierre Vignon, Presidente del tribunale del commercio, 1810, Parigi op. Droz, Æ 150,9g. Ø67,8mm. [5,9mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI• Testa laureata a d., sotto, J•P•DROZ FECIT•/ AN 1809•. Rv. A/ PIERRE VIGNON/ OFFICIER DE LA LEGION D'HONNEUR/ PRESIDENT DU TRIBUNAL/ DE COMMERCE/ LES/ NOTABLES COMMERCANS/ DE PARIS/ MDCCCX Rami di quercia. ↑. Bramsen 1060. Julius 2386. Essling 2990. TNE 46.6.

(foto di misura ridotta)

Rara. Leggeri segni si contatto, altrimenti, Spl 200

1872

Paul Henri Marron (1754-1832), Pastore Calvinista e Presidente del Concistoro di Parigi, 1810, Parigi Æ 26,44g. Ø33,4mm. [4,0mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI Testa laureata a s. dell'Imperatore, sotto, DROZ F•. Rv. [P H M] Lampada e ornato della legione in scudo tra rami d'alloro e quercia. ↑. Bramsen cfr. 1061. Julius 2388. Essling 2845. TNE cfr. 46.7.

Migliore di Spl 150

1873

Clinica del Barone di Corvisart, 1810, Parigi op. Dupré, Æ 36,72g. Ø40,8mm. [4,2mm. Busto di Esculapio a s., dietro alla nuca un bastone con serpente attorcigliato, sotto, DUPRÉ. Rv. PRIX/ DE CLINIQUE/ INTERNE/ FONDÉ PAR LE BARON•/ CORVISART•/ FACULTÉ DE MEDICINE•/ DE PARIS 1810•. ↑. Bramsen 1066. Julius 2391. Essling 2144. TNE 47.3.

q.Fdc 125

1874

Accademia delle scienze artistiche e delle belle lettere di Digione, 1810, Digione op. Andrieu, AR 15,52g. Ø32,2mm. [3,1mm. Testa laureata a d., in basso, ANDRIEU F•. Rv. ACADEMIE/ DES/ SCIENCES ARTS/ ET/ BELLES LETTRES/ DE DIJON/ testa piccolo alata. ↑. Bramsen 1068. Julius 2394. TNE 45.5.

Molto rara. Spl 175

1875

Medaglia premio accademia di Digione 1810, Parigi op. Andrieu, AR 15,65g. Ø32,1mm. [3,0mm. NAPOLEON - EMPEREUR testa laureata a d., sotto DENON DIR• - ANDRIEU F•• Rv. campo liscio in serto di nastro attorcigliato, per esergo cordone con chiusura centrale con testa di Gorgone. ↑. Bramsen cfr. 1068. Essling 1863. TNE cfr. 45.5.

Molto rara. Spl 125

1876

La Città di Castello, Premio per promozione degli studi , 1810, Roma op. Mercandetti, Æ 19,95g. Ø39,1mm. [3,3mm. IMP•/ NEAPOLEO/ MAX• Serto di foglie di quercia, in basso in caratteri minuti, MERCANDETTI F. Rv. STVDIIS • FOVENDIS In ovale, scudo con S•P•Q•T• (Senatus Populusque Tifernatis), in basso, torre. ↑. Bramsen 1069. Julius 2395. TNE 45.6. Turricchia 749.

Molto rara. q.Fdc 150

1877

Camera dei notai della circoscrizione di Laon (AISNE) 1810, Parigi op. Andrieu, AR 12,12g. Ø30,5mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. NAPOLEO IMPERATOR ET REX• Testa laureata a d., sotto, ANDRIEU•F• Rv. HIS PACTA REGUNTUR• Cippo con aquila imperiale, sormontato da tre volumi aperti, sul primo si legge CODE NAPOLEON; sull'altro CODE POC•, sul terzo COM•; in esergo, CHAMBRE DES NOTAIRES/ DE L'ARROND.t DE LAON/ (AISNE) 1810. ↑. Bramsen 1072. Julius 2398. TNE 46.1.

Molto rara. Spl 150

(2 es) **1878**

1) Notaio di Clermont-Ferrand 1810, Clermont op. Tiolier, AR 13,81g. Ø33,6mm. [1,6mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., sotto, TIOLER. Rv. LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS tavolo con lampada e calamaio, da una nuvola compare una mano che scrive su foglio, in basso una bilancia; in esergo, NOTAIRES ARROND•DE/ CLERM.T FERRAN PUY-DE-DÔME. ↑. Bramsen 1073. Julius 2399. Essling 1850. TNE 46.2

2) Camera di Commercio di Lione 1810, Parigi, AR 16,56g. Ø32,3mm. [2,2mm. SVIS LE LYON QVI NE MORS POINT SINON QVAND L'ENNMI ME POIND, al centro scudo turrito ovale tra ghirlanda di fiori nel campo leone rampante a s. sormontato da tre api in linea. Rv. VIRTVTE DVCE COMITE FOTVNA nel giro tra due linee circolari, CHAMBRE DV COMMERCE. ↑. Bramsen 1075. Julius 2401. Essling 1955. TNE 46.5

Fdc (2) 200

1879 (3 es)

1) Commercio di carni di Parigi, 1810, Parigi op. Andrieu, AR 17,10g. Ø34,9mm. [2,2mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., sotto, ANDRIEU F• Rv. COMMERCE DE LA BOUCHERIE DE PARIS•, grande toro cozzante a s.; in esergo, ANDRIEU F•, sotto, SOUS L'ADMINISTRATION/ DU COMTE DU BOIS/ PRÉFET DE POLICE/ I810 •. ↑. Bramsen 1076. Julius 2402. Essling 2146. TNE 46.8. (buon BB).

2) Commercio di carni di Parigi, 1810, Parigi op. Andrieu, Æ 20,24g. Ø35,2mm. [2,9mm. Gettone ottagonale. Come precedente. ↑. Bramsen 1076. Julius 2402. Essling 2146. TNE 46.8.

3) Archibugieri di Château-Thierry 1810, Château-Thierry, Æ 10,01g. Ø27,3mm. [2,6mm. ARQUEBUSE DE CHATEAU-THIERRY• Due archibugi, in basso, 1813•. Rv. NUL NE S'Y FROTTE• Due rametti di quercia; in basso, una rosetta. Contorno con CUIVRE e mano. ↑. Bramsen 1316. Julius 2775. TNE 59.6.

Spl (3) 175

1880 (2 es)

Associazione dei panificatori di Parigi, 1810,

1) Parigi op. (Droz), AR 8,27g. Ø30,6mm. [1,0mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata di Napoleone a d. Rv. SAINT HONORE• Il Santo mitrato e con pastorale; in esergo, COMUNITE DES MAITRES BOULANGERS/ DE LA VILLE DE PARIS•. Contorno rigato. ↓ Bramsen 1077. Julius 2403. Essling 2145. TNE 46.9.

2) Parigi op. Droz, AR 9,96g. Ø30,2mm. [1,3mm. Come precedente. Firmata DROZ F• al dirittto. Bramsen 1078. Julius 2404. Essling 2145.

q.Fdc (2) 200

1881

Salumerie di Parigi 1810, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 12,97g. Ø32,1mm. [2,2mm. Anepigrafe, testa laureata di Napoleone a d., sotto ANDRIEU F•. Rv. CHARCUTIERS/ DE PARIS• Testa di cinghiale. ↑. Bramsen 1079. Julius 2405. TNE 46.10

Rara. Colpetto sul bordo, altrimenti, Fdc 150

1882

Medaglia di Premio, 1810, Parigi op. Andrieu, AR 34,24g. Ø40,5mm. [4,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•, nel campo DENON Rv. Rami di lauro. ↑. Bramsen 1082.

Rara. Spl 250

1883

Premio all'Industria, 1810, Roma op. Mercandetti, fusione in Bronzo dorato 107,35g. Ø65,4mm. [5,2mm. XII•KAL•APRIL•MCCMXI Minerva con bimbo in braccio sollevata dal suolo tra le nuvole, aquila spiegata con ramoscello in bocca. Seduto di fronte Marte a braccia aperte accoglie il bimbo; a s. lupa. In esergo, AVREA CONDET SAECVLA QVI RVRSVS LATIO. Sotto: T. MERCANDETTI. F. ROMAE. Rv. LABORI/ ET INDVSTRIAE/ PRAEMIVM ET HONOR/ ROMAE/ IDIBVS AVGVSTI/ ANNO MDCCCX/ •[TM]•. ↑. Bramsen cfr. 1105. Julius 2439. Essling 2559. TNE 49.10. Turricchia 806.

(foto di misura ridotta) Spl 200

1884

Commercio del vino nella città di Parigi, 1811, Parigi op. Desboeufs, AR 16,73g. Ø33,8mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON/ EMP ET ROI, testa laureata a d., sotto DESBOUFS F •. Rv. COMMERCE DE VIN DEL VILLE DE PARIS, al centro in serto di rami di foglie di vite e chicci d'uva un grande grappolo, in esergo, FORMATION DU I J•er 1811•, ↑. Bramsen 1089. Julius 2417. Essling 2151. TNE 49.1.

Molto rara. Fdc 250

1885

Nascita del Re di Roma, 1811, Parigi op. Andrieu, AR 42,68g. Ø40,7mm. [3,1mm. Testa laureata di Napoleone e diademata Maria Luisa d'Austria accollate a d., sotto ANDRIEU F• DENON D•. Rv. NAPOLEON FRANCOIS JOSEPH - CHARLES ROI DE ROME Busto a s. del Re di Roma, nel troncato ANDRIEU F• in basso, XX MARS MDCCCXI•. ↑. Bramsen 1091. Julius 2422. Essling 1335. TNE 49.3. Turricchia 753.

Rara. q.Fdc 500

1886

Nascita del Re di Roma 1811, Parigi op. Andrieu, Oro 27,1g. Ø32,1mm. Teste accollate di Napoleone e di Maria Luigia a d. sotto al collo ANDRIEU F• Rv. NAPOLEON FRANCOIS CHARLES ROI DE ROME Testa del Re di Roma a s. nel troncato ANDRIEU F•; sotto, XX MARS MDCCCXI. ↑. Bramsen 1100. Julius 2432. TNE 49.6. Turricchia 754.

Rarissima. Fdc 3.500

1887

Nascita del Re di Roma 1811, Parigi op. Andrieu, AR 23,65g. Ø32,4mm. [3,1mm. Come precedente. Bramsen 1100. Julius 2432. TNE 49.6. Turricchia 754.

q.Fdc 250

1888 (2 es)

Nascita del Re di Roma 1811,

1) Parigi op. Andrieu, Æ 41,91g. Ø40,2 mm. [3,4mm. Come precedente. Bramsen 1091. Julius 2423. Essling 1335. Turricchia 753, TNE 49.3

2) Parigi op. Andrieu, Æg. Ø32mm. [mm. Come precedente. Bramsen 1100. Julius 2433. TNE 49.6. Turricchia 754.

Fdc (2) 150

1889

Nascita del Re di Roma 1811,

Parigi op. Andrieu & Galle, AR 2,43g. Ø14,9mm. [1,5mm. Come precedente. Bramsen 1092. Julius 2426. Essling 1337. Turricchia 754.

Fdc 50

1890 (3 es)

Nascita del Re di Roma 1811,
1) Parigi op. Andrieu & Galle, AR 3,61g. Ø14,9mm. [1,5mm. Busti accollati di Napoleone e Maria Luisa a d., sotto ANDRIEU F•, Rv. NAPOLEON F•J•C• - ROI DE ROME, busto a d., nel troncato GALLE F•; sotto, XX MARS / MDCCCXI. ↑. Bramsen 1102. Essling 1344. TNE 49.8. Turricchia 776. (Fdc)
2) Parigi op. Andrieu & Galle, Æ 9,95g. Ø14,7mm. [1,6mm. Come precedente. Bramsen 1092. Julius 2434. Essling 1344. TNE 49.8. Turricchia 776. (Fdc)
3) Eugenio Napoleone nominato vicerè d'Italia il giugno 1805, Milano op. Manfredini, Æ 2,41g. Ø14,9mm. [2,1mm. Testa a s., sotto L•M• Rv. EGENEQNTW FWS mano con torcia a s. ed a d. figura maschile appoggiata ad un muro che protegge il globo terracqueo. In basso LM. Inedita.

Spl e Fdc (3) 200

1891

Nascita del Re di Roma 1811, Parigi op. Andrieu & Jouannin, AR 37,99g. Ø40,9mm. [2,8mm. Testa laureata di Napoleone e diademata Maria Luisa d'Austria accollate a d.; sotto, ANDRIEU F• DENON D•. Rv. NAPOLEON F.S J.R C.S - ROI DE ROME•, al centro Maria Luisa d'Austria all'antica tiene in grembo alla sua s. il Re di Roma; ai suoi piedi aquila imperiale spiegata a s. e lupa con gemello a d., al margine sinistro DENON•D• ↑. Bramsen 1098. TNE 49.4. Turricchia 759.

Molto rara. Fdc 600

1892

Nascita del Re di Roma 1811, Parigi op. Andrieu & Jouannin, Æ 38,66g. Ø41,0mm. [3,4mm. Come precedente. Bramsen 1098. Julius 2429. Essling 1342. TNE 49.4. Turricchia 759.

Rara. Fdc 150

1893

Nascita del Re di Roma 1811, Parigi op. Andrieu & Jouannin, Æ 41,43g. Ø40,6mm. [4,2mm. Teste accollate di Napoleone I, laureato, e Maria Luisa d'Austria diademata; in basso ANDRIEU F• DENON D• Rv. NAISSANCE DU ROI DE ROME• Maria Luisa d'Austria all'antica con il Re di Roma, al margine, DENON D• e JOUANNIN F•; in esergo, MDCCCXI•. ↑. Bramsen 1098 (d) / 1099(r). TNE 49.4(d) / 49.5(r).

Rarissima. Fdc 250

1894

Nascita del Re di Roma 1811, Roma op. Andrieu & Jouannin, AR 36,55g. Ø40,8mm. [2,9mm. NAPOLEON FRANCOIS JOSEPH - CHARLES ROI DE ROME Testa a s. del Re di Roma, nel troncato, ANDRIEU F•; sotto, XX MARS MDCCCXI•. Rv. NAISSANCE DU ROI DE ROME• Maria Luisa d'Austria all'antica tiene nella s. il Re di Roma, al margine s. DENON D• e d. JOUANNIN F•; in esergo, M DCCC XI•. ↑. Bramsen 1099. Julius 2430. Essling 1343. TNE 49.5. Turricchia 774.

Rara. Fdc 400

1895

Nascita del Re di Roma 1811, Parigi op. Andrieu & Jouannin, Æ 38,16g. Ø40,6mm. [3,9mm. Come precedente. ↑. Bramsen 1099. Julius 2431. Essling 1343. TNE 49.5. Turricchia 774.

Rara. Fdc 150

1896

Nascita del Re di Roma 1811, Parigi, Æ 2,49g. Ø40,1mm. Lamina uniface. M. LOUISE IMPERATRICE NAPOLEON ROI DE ROME. Busto a d. di Marie-Louise, diademato, e con manto ornato di stelle e di api. Tra le braccia il Re di Roma. Sul bordo esterno, circolarmente: IL FUT COURONNÉ DANS LE SEIN DE SA MÈRE. In basso: NÉ LE 20 MARS 1811. Bramsen 1118. TNE 50.10. Turricchia 771.

Spl 125

1897 (3 es)

1) Battesimo del Re di Roma. 1811, Parigi op. Andrieu, Piombo Ø68mm. Le città dell'impero in cerchio su due file con Parigi al centro del primo anello e 23 città a seguire in forma circolare, Roma ed Amsterdam al centro del secondo e 23 città minori, tutte le città sono a forma di torre con il nome al centro. Bramsen cfr. 1125. TNE cfr. 50.13.

(foto di misura ridotta)

2) I sovrani di Westfalia in visita a Clausthal 1811, Clausthal op. Koerner, Metallo Bianco Ø44,2mm. GLUCK AUF !/ CLAUSTHAL/ DEN 5• AUGUST/ 1811•/ martelli incrociati• Nel campo tra rami di alloro incrociati e legati alla base Rv. Bramsen cfr. 1129. TNE cfr. 51.3.

3) Annessione di Genova alla Francia 1807, Genova op. Vassallo, Metallo Bianco 18,93g. Ø33,1mm. [mm. NAPOLEON/ EMPEREUR• Busto a d. con testa nuda posto di tre quarti a d., nel taglio VASSALLO Rv. EMPIRE/ FRANCAIS•, aquila imperiale con ali spiegate e testa sormontata da coroma• All' esergo 1807 ↑. Bramsen 677. Julius 1823. TNE 23.3

Spl (3) 150

1898

Nascita del Re di Roma, 1811, Parigi, op. P.A.Montagny (?) Æ 28,14g. Ø38,6mm. [4,0mm. Fusione. Teste accollate a s. di Roma elmata e di Napoleone II Rv. Aquila imperiale spiegata, volta a s.; in esergo, 1810 in ovale. ↑. Bramsen 1106. Julius 2440. TNE 49.12. Turricchia 781.

Molto rara. q.Fdc 200

1899

Nascita del Re di Roma, 1811, Roma op. T. Mercandetti, Æ 29,88g. Ø40,1mm. [3,8mm. La città di Roma, seduta a s., tiene sulle ginocchia il Re di Roma che porta dietro l'emblema della Giustizia. Dietro una aquila spiegata e sopra una stella. Rv. IMP°/ NEAPOLEO °/ MAX° Tra rami di alloro; in esergo, MERCADETTI• F•. Essling 1357. Turricchia 784.

Molto rara. q.Fdc 150

(2 es) **1900**

Nascita del Re di Roma, 1811,

1) Parigi op. Montagny, Æ 13,526g. Ø28,6mm. [2,87mm. Teste accollate a s. di Roma e di Napoleone II, la prima elmata con decoro di lupa capitolina e Romolo tra le gambe, sotto, MONTAGNY F• - 1811•. Rv. ROMA •/ NAPOLEON •/ FRANCOIS JOSEPH C/ ROI DE ROME •/ NÉ LE 20 MARS 1811. ↑. Bramsen 1103. Julius 2436. Essling 1346. TNE 49.9. Turricchia 782. (Rara)

2) Roma op. T. Mercandetti, Æ 29,63g. Ø40,1mm. [3,7mm. Come precedente. Essling 1357. Turricchia 784.

Molto rara. Migliore di Spl (2) 225

1901

Battesimo del Re di Roma. 1811, Parigi op. Andrieu, Æ 143,87g. Ø67,7mm. [6,8mm. Napoleone in abiti reali e corona d'alloro stante al centro solleva il figlio con entrambe le braccia, a s. fonte battesimale con ramo d'ulivo e testo sacro poggiato alla base, a d. trono ornato con leone alato, a s. ANDRIEU FECIT•; in esergo, a s. LAFITTE DEL•; in basso BAPTESIME DU ROI DE ROME/ M•DCCC•XI. Rv. Le città dell'Impero in cerchio su due file con Parigi al centro del primo anello e 23 città a seguire in forma circolare, Roma ed Amsterdam al centro del secondo e 23 città minori, tutte le città sono a forma di torre con il nome al centro• Nel campo: A L'EMPEREUR / LES BONNES VILLES/ DE L'EMPIRE. ↑. Bramsen 1125. Julius 2462. Essling 1360. TNE 50.13. Turricchia 790. Nah 10.76.

(foto di misura ridotta) Rara. q.Fdc 200

1902

Battesimo del Re di Roma. 1811, Parigi op. Andrieu, Æ 152,88g. Ø68,2mm. [6,3mm. Testa laureata a s. di Napoleone. Rv. Napoleone in abiti reali e corona d'alloro stante al centro solleva il figlio con entrambe le braccia, a s. fonte battesimale con ramo d'ulivo e testo sacro poggiato alla base, a d. trono ornato con leone alato, a s. ANDRIEU FECIT•; in esergo, a s. LAFITTE DEL•; in basso BAPTESIME DU ROI DE ROME/ M•DCCC•XI.↑. Bramsen 1126. Julius 2464. Essling 1361. TNE 50.14. Turricchia 791.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Fdc 350

1903

I sovrani di Westfalia in visita a Clausthal 1811, Clausthal op. Koerner, oro al valore di 12 ducati Ø44,9mm. [3,0mm. HIERON•KOENIG • CATHARINA KOENIGIN • V • WESTPHALEN • Busti accollati a d., nel troncato, KOR•. Rv. GLUCK AUF !/ CLAUSTHAL/ DEN 5•AUGUST/ 1811•/ (martelli sovrapposti) Tra rami di lauro. Contorno C. PREVOST ET A. TARGET MARIES LE 28 MAI 1822 incuso. ↑. Bramsen 1129. TNE 51.3.

Rarissima. q.Spl 5.000

1904

Gerolamo Napoleone e Caterina a Clausthal 1811, Parigi op. Koerner, AR 43,37g. Ø44,7mm. [3,1mm Come precedente. Bramsen 1129. Julius 2469. Essling 2384. TNE 51.2.

Molto rara. Fdc 700

1905

Posa della prima pietra del cimitero di Bologna 1811, Bologna op. Giglio, lamina rame su piombo 182,77g. Ø74,5mm. [4,5mm. NAPOLEO AVGVSTVS MARIA ALOISIA AVGUSTA (stella) Busti accollati a d. di Napoleone con testa laureata e consorte diademata. Rv. COEMETERIVM BONONIENSE Veduta di Bologna con San Petronio e, della parte frontale del cimitero, in alto a d. GILIVS• F•; in esergo, porticato LAPIS AVSPICALIS PORTICVS ACOEMET - AD PORTICVM MARIAE LVCANAE/ STATVTVS • A• MDCCCXI ; in basso, lungo il bordo : HERC• GASPARINUS ARCHIT. ↑. Bramsen 1135. Julius 2475. Essling 2561. TNE 51.14. Turricchia 800.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Spl 300

1906

Monumento a Montone per Elisa e Felice, 1811, Parigi op. Galle, Æ 21,69g. Ø36,5mm. [3,4mm. ELISA-IMP•SOROR• LVCAE-ET•POPVLON• D• Testa a d. con pettinatura molto elaborata, sotto, GALLE•. Rv. AVGVSTAE CONDITRICI• Monumento a colonna su cui si legge, HON - ELIS - ET FEL alla base aquila imperiale ad ali spiegate; in esergo, INCOLAE-PAGI•/ MONTIONIS•/ ELISAEI•ET•/ MDCCCXI •. ↑. Bramsen 1139. Julius 2482. Essling 2564. TNE 52.7. Turricchia 804.

Molto rara. Fdc 250

1907

Accademia della Crusca ristabilita, 1811, Firenze op. Siries, Zinco 28,05g. Ø38,7mm. [5,3mm. NAPOLEONE IMPERATORE E RE Testa laureata a s., sotto, SIRIES• F•. Rv. ACCADEMIA DELLA CRVSSA RISTABILITA Macina poggiata su tavolo, sotto, IL PIV BEL FIOR/ NE COGLIE/ CD D CCCXI•. ↑. Bramsen 1140. Julius 2484. Essling 2565. TNE 52.12. Turricchia 805.

Molto rara. Fdc 200

1908

Premio scolastico dei Collegi di Sacile, 1811, Sacile, AR 15,28g. Ø39,4mm. [1,3mm. IVVENTVTI *** SVDIOSAE ** Nel campo IMPERANTE/ NAPOLEONE. Rv. MVNICIPIVM * --* SACILENSE *** Nal campo, MDCCCXI. ↑.

Indedita. Rarissima. Con appiccagnolo. BB 200

1909

Notai del Dipartimento di Compiegne, 1811, Compiegne, AR 11,93g. Ø31,5mm. [1,5mm. Gettone ottagonale. JUSTITIA VITAM IMPENDIT• Testa a s., H• F• D'AGUESSEAU•. Rv. NOTAIRES/ DE L'ARROND•T/ DE/ COMPIEGNE Tra due rami di quercia. ↑. Bramsen 1141. Julius 2485. TNE 51.11.

Molto rara. Migliore di Spl 200

1910

Notai della circoscrizione di Rouen e della Seine inferiore, 1811, Rouen op. Jaley, AR 18,15g. Ø34,9mm. [2,5mm. Gettone. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa a d. laureata, sotto JALEY F•/ 1811•. Rv. LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS• Figura femminile con la mano della giustiza, nella s., mentre seduta mentre scrive ad uno scranno; in esergo, NOTARIRES DE L'ARR•t/ DE ROUEN SEINE INF.re/ M•DCCCXI•. ↑. Bramsen 1142. Julius 2466. Essling 2294. TNE 51.12.

Rara. Spl 200

(2 es) 1911

Camera degli Avvocati di Versailles 1811,

1) Versailles, AR 16,90g. Ø33,2mm. [2,5mm. Gettone ottagonale. QUOD NON LEX PUDOR VETAT, nel campo tra due rami di quercia e alloro crescenti CHAMBRE/ DES/ AVOUÉS in basso VERSAILLES Rv. Le tavole della legge aperte ove si legge LOIS/ DE/ L'EMPIRE/ FRANCAISES poste su scettro con la mano della giustizia e specchio con serpente, tutto tra raggi, in basso, IN LEGIBUS SALUS ↑. Bramsen cfr. 1143. Julius 2489. TNE cfr. 51.13

2) Versailles, AR 16,53g. Ø33,1mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. Come precedente. Contorno "LAMPE". ↑. Bramsen 1143. Julius 2489. TNE 51.13.

Rare. Migliore di Spl (2) 200

1912

Miniere di carbone di D'Anzin, (1811), Parigi, AR 18,53g. Ø36,0mm. [2,0mm. · MINES•DE•CHARBON• DE TERRE•DANZIN•RAISMES•FRESNES•ET •VIEUX • CONDE • nel campo macchinari per l'estrazione del carbone. Rv. CONFERENCES-DES-CHEFS-DE-L' ADMNISTRATION _ ET _ DE _ LA _ DIRECTION figura femminile stante con ramo di palma nella s., dietro mezza porta serrata. ↑. Bramsen 1145. Julius 2491. TNE 52.2.

Molto rara. Spl 200

1913

Premio dell'Ateneo di Valchiusa (Avignone), 1811, Parigi op. Andrieu, Æ 36,44g. Ø 42,2mm. [4,1mm. Ai piedi di una roccia una ninfa sdraiata, appoggiata una cetra, a sinistra ANDRIEU F.; in esergo, MUSIS. ARTIBVS. ARVIS./ M.DCCC.XI.. Rv.g. DE STASSART PRÉSIDENT DE L'ATHÉNÉE DE VAUCLUSE A F. PETRARQUE. Corona di rami di quercia; in esergo, M. DCCC.XI. ↑. Bramsen 1144. Julius 2490. Essling 2366. TNE 52.1. Turricchia 794.

Fdc 150

1914

Premio esposizione della Città di Douai, 1811, Douai op. Andrieu, AR 36,09g. Ø40,5mm. [3,3mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto, DENO DIR•. Rv. VILLE/ DE DOUAI •/ EXPOSITION/ DE MDCCCXI/ PEINTURE•/ MR•/ DESBORDES Incuso tra rami di foglie di lauro. ↑. Essling 1873.

Rarissima. q.Fdc 200

1915

Premio Società di Medicina e di Vaccino del Dipartimento dell'Eure, 1811, op. Andrieu, AR 33,90g. Ø40,5mm. [2,9mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto, DENO DIR•. Rv. LE BARON/ DE CHAMBODOIN,/ PRÉFET PRÉSIDENT/ A M.ELLE CECILE/ COUTURIER/ 1811. Incuso tra rami di foglie di lauro. Contorno incuso. * SOCIETE DE MEDECINE ET DE VACCINE DU DEPARTEMENT DE L'EURE. ↑. Essling 1873.

Rarissima. Colpi al bordo e tentativo di obliterazione dell'incisione al rovescio. BB 200

1916 (11 es)

1) Battaglia della campagna di Spagna; Arroyo del Monte 1811, Almeida 1811, Salamanca, 1812, Castalla 1813, Biddassoa 1813, Pampeluna 1813, Toulouse 1814, Orthes 1814, Londra, Æ 1,58g. Ø15,5mm. [1,2mm. (8)

2) Battaglia della campagna di Spagna; Pampeluna e San Sebastian 1813, Albuera – Ciudad Rodrigo e Badajoz, Londra, Æ 0,58g. Ø10,2mm. (2)

3) Presa di Barrosa 5 marzo 1811 Æ argentato 4,47g. Ø25,1mm. [1,1mm. THE FRENCH IMPERIAL EAGLE Aquila imperialre, sotto. BARROSA/MARCH 5/ 1811. Rv. TAKEN AT BARROSA BY THE BRITISH TROOPSCOMMANDED BY GEN.L GRAYHAM. ↑. Bramsen 1090.

Spl (11) 125

1917

Presa di Wilna (Vilnus Lituania), 28 giugno 1812, Parigi op. Andrieu, Æ 38,96g. Ø40,6mm. [4,3mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Napoleone stante a d. e volto verso due ufficiali polacco, e russo, ne prende le armi al primo la spada ed al secondo lo scudo, ai lati DENON D• - ANDRIEU F•; in esergo, PRISE DE WILNA/ XVIII• JUIN MDCCCXII. ↑. Bramsen 1156. Julius 2515. Essling 1367. TNE 53.3.

Rara. Fdc 200

1918

Aquila francese sul Boristeno, 20 luglio 1812, Parigi op. Andrieu & Brandt, Æ 39,56g. Ø40,6mm. [4,6mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Il Boristeno seduto a s. poggia con il braccio alla fonte del fiume, dietro l'aquila imperiale spunta dalle canne, ai lati, DENON D• BRANDT F•; in esergo, L'AIGLE FRANCAISE/ SUR LE BORISTHENE/ M• DCCCXII•. ↑. Bramsen 1158. Julius 2519. Essling 1369. TNE 53.5.

Rara. Fdc 200

1919

Battaglia della Moscova, Borodino, 7 settembre 1812, Parigi op. Andrieu & Jeuffroy, AR 37,38g. Ø40,8mm. [2,8mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Ussaro a cavallo al galoppo a d. con sciabola sguainata, calpesta soldato mentre un secondo ne fugge, a s. JEUFFROY F• a d. DENON DIR•. In esergo, BATAILLE DE LA MOSKOWA/ VII SEPTEMBRE M•DCCCXII•. ↑. Bramsen 1162. Julius 2526. Essling 1370. TNE 53.6.

Molto rara. Fdc 1.250

1920

Battaglia della Moscova Borodino, 7 settembre 1812, Parigi op. Andrieu & Jeuffroy, Æ 38,18g. Ø40,6mm. [3,6mm. Come precedente. Bramsen 1162. Julius 2528. Essling 1370. TNE 53.6.

Molto rara. q.Fdc 200

1921

Battaglia della Moscova Borodino, 7 settembre 1812, Parigi op. Droz, Æ 75,17g. Ø55,5mm. [5,0mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI• Testa laureata a d., sotto, DROZ F•. Rv. Ercole combatte contro i giganti, in alto aquila imperiale spiegata, a s. J•P•DROZ F•; in esergo, BATAILLE DE LA MOSKOWA/ 7 SEPTEMBRE 1812. ↑. Bramsen 1163. Julius 2530. Essling 1371. TNE 53.7.

Molto rara. Migliore di Splendido 300

1922

Entrata dell'esercito francese a Mosca 1812, Parigi op. Chavanne, rame dorato 36,55g. Ø42,2mm. [3,6mm. L'ARMEE FRANCAISE ENTREE A MOSCAU LE XIIII SEPT.re M•D•CCC•XII• Busto a s. dell'Imperatore in abiti da Primo Console, sul troncato, CHAVANNE. Rv. BATAILLE/ DE LA/ MOSKWA/ GAGNÉE PAR/ LES FRANCAIS/ LE VII SEPTEMBRE/ M D CCC XII Rami di quercia. ↑. Julius 2536*.

Rarissima. BB 1.000

1923

Entrata a Mosca 14 settembre 1812, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 33,68g. Ø40,4mm. [3,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. ENTRÉE A/ MOSCOU Le mura della città di Mosca, ai lati, BR•F• DE•D•; in esergo, XIV•SEPTEMBRE•/ MDCCCXII. ↑. Bramsen 1164. Julius 2532. Essling 1372. TNE 53.8.

Molto rara. Spl 1.000

1924

Entrata a Mosca settembre 1812, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 38,76g. Ø40,6mm. [4,2mm. Come precedente. Bramsen 1164. Julius 2533. Essling 1372. TNE 53.8.

Rara. Migliore di Spl 200

1925

Aquila francese sul Volga, 1812, Parigi op. Andrieu & Michaut, Æ 37,44g. Ø40,7mm. [4,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Il Volga, a d., alza il braccio innanzi all'aquila francese spunta da ciuffi di canne a s., ai lati DENON D• MICHAUT•F•; in esergo, L'AIGLE FRANCAISE/ SUR LE WOLGA•/ M•DCCCXII•. ↑. Bramsen 1166. Julius 2538. Essling 1375. TNE 53.11.

Rara. Fdc 200

1926

Riorganizzazione dell'Accademia Imperiale di Musica, 1812, Parigi op. Dumarest, AR 65,40g. Ø50,6mm. [4,4mm. CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION• Apollo stante a d. con attributi della musica e della recitazione; in esergo, XV OCTOBRE/ MDCCCXII• Rv. FONDÉ/ EN MDCCLXXXIX/ RÉORGANISÉ/ PAR LE DÉCRET IMPÉRIAL/ DU XV•OCTOBRE/ MDCCCXII•. Contorno in rilievo: PAX GENERALE A AMIENS AN DIX MDCCCII. (B) ↓. Bramsen 1167. Julius 2539. TNE 52.33

Rara. Migliore di Spl 350

1927

Regno di Westfalia Celebrazione del 12 Novembre 1812 a Cassel, 1812, Cassel, Piombo 23,37g. Ø48,3mm. [1,9mm. Uniface. Feierlich/ enthiilled in / Cassel / den/ 12 November 1812. Inedita.

Rarissima. Spl 250

1928

Ritirata dell'Esercito durante la campagna di Russia, 1812, Parigi op. Andrieu & Galle, AR 39,46g. Ø40,5mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Eolo soffia da un vello il vento che respinge un soldato elmato e coperto di pelle di tigre, dietro campo di battaglia con un cavallo morto, a s. DENON D• a d. GALLE F•; in esergo, RETRAITE DE L'ARMEE•/ NOVEMBRE•MDCCCXII. ↑. Bramsen 1168. Julius 2540. Essling 1376. TNE 54.1.

Rara. Fdc 1.000

1929

Ritirata dell'Esercito durante la campagna di Russia, 1812, Parigi op. Andrieu & Galle, Æ 37,82g. Ø40,4mm. [4,0mm. Come precedente. Bramsen 1168. Julius 2542. Essling 1376. TNE 54.1.

Rara. Fdc 150

1930

Campagne militari di Wellington in Spagna, 1812, Londra op. Webb, Æ 87,04g. Ø53,8mm. [4,7mm. ART• COMES DE WELLINGTON Testa a s. di Wellington, nel troncato, Webb. Rv. VOTA/ PVBLICA Tra rami di lauro. ↑. Bramsen 1174. Julius 2547. BHM 746. Eimer 1028. Eimer W 10.

q.Fdc 125

1931

Scuola francese delle belle arti a Roma, 1812, Roma op. Gatteaux, AR 105,51g. Ø58,9mm. [4,7mm. Anepigrafe, Napoleone in trono a s., con alloro e scettro, veste il manto imperiale; in esergo: E • GATTEAUX • ROME • / I8I2 • Rv. ☆ ECOLE FRANÇAISE DES BEAUX ARTS A ROME RETABLIE ET AUGMENTEE PAR NAPOLEON EN 1803• Minerva tra rami d'alloro; nel giro, torchio, martello, tavolozza, compasso e cetra. ↑. Bramsen 1178. Julius 2557. Essling 2569. TNE 54.7. Turricchia 835.

Molto rara. Fdc 500

1932

Scuola francese delle belle arti a Roma, 1812, Parigi op. Gatteaux, Æ 98,04g. Ø58,8mm. [4,9mm. Come precedente. Bramsen 1178. Julius 2558. Essling 2569. TNE 54.7. Turricchia 835.

Fdc 150

1933 (2 es)

Michelangelo, Accademia di Belle Arti di Firenze, Premio maggiore, 1812,

1) Firenze op. Santarelli, Bronzo dorato 82,95g. Ø54,6mm. [5,6mm MICHEL PIU CHE MORTAL ANGEL DIVINO Busto di Michelangelo a d., in basso lungo il bordo SANTARELLI F.. Rv. LEVAN DI TERRA AL CIEL NOSTR'INTELLETTO. Tre corone di quercia, lauro e olivo intrecciate tra loro. In basso: MDCCCXII.↑. Bramsen 1185. Essling 2578. TNE 55.3. Turrichia 833. (colpetti al bordo)

2) Firenze op. Santarelli, Bronzo 71,95g. Ø54,1mm. [4,6mm. Prova di conio del diritto.

Spl (2) 125

1934

Camera di Commercio di Bayonne, 1812, Bayonne op. Brenet, AR 13,62g. Ø30,3mm. [3,0mm. Gettone. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., sotto, BRENET Rv. CHAMBRE DE COMMERCE DU BAYONNE Veliero in porto mentre viene scaricato; in esergo, VIGENT FIDE/ BRENET. ↑. Bramsen 1197. Julius 2575. Essling 1804. TNE 55.3.

Molto rara. Migliore di Spl 300

1935

Pescatori Meritevoli, 1812, Parigi, Æ 10,09g. Ø29,4mm. [2,4mm. Gettone. PRUD'HOMME PÊCHEUR Aquila imperiale coronata e spiegata, su fascio di saette; in esergo, M•D•CCC•XII• Rv. Ancora con anello di sospensione, tra due rami di palma. ↑. Bramsen 1198. Julius 2045. TNE 55.4.

Rara. q.Fdc 125

(2 es) 1936

Gettone da Gioco del Palazzo Imperiale, 1812,

1) Parigi op. Gayard, AR 19,57g. Ø32,9mm. [3,6mm. Gettone. Busto a due teste della sorte e della malasorte gianifronti, ai lati a s. ruota piena della fortuna ed a d. ruota spezzata, sotto, GAYARD F•. Rv. La Malasorte di spalle andante a s. con staffile, caduceo spezzato, ai suoi piedi ruota rotta incontra la Buonasorte stante a s. con timone e cornucopia, ai piedi ruota della fortuna; in esergo, HEUR ET MALHEUR•/ DENON• DIR• GAYARD. ↑. Bramsen 1199. Julius 2577. Essling 1388. TNE 55.5.

2) Parigi op. Gayard, Æ 16,61g. Ø33mm. [3,5mm. Gettone. Come precedente. Bramsen 1199. Essling 1388. TNE 55.5.

Rara. patina di vecchia collezione, Fdc (2) 275

1937

Gettone da Gioco del Palazzo Imperiale, 1812, Parigi op. Gayard, AR 10,02g. Ø28,5mm. [2,4mm. Gettone. HEUR ET MALHEUR Busto a due teste della sorte e della malasorte di spalle, sotto, GAYARD. Rv. La Buonasorte alata con cornucopia, ai piedi ruota della fortuna, prende per mano giovine alato e bendato che si sostiene ad un bastone; in esergo, una marmotta ed un tapiro, sotto, DENON• DIR•. ↑. Bramsen 1200. Julius 2578. Essling 1389. TNE 55.6.

Rara. Splendida patina di vecchia collezione, Fdc 125

(2 es) 1938

Gettone da Gioco del Palazzo Imperiale Parigi, 1812.

1) Parigi op. Gayard & Losch, AR 19,16g. Ø34,3mm. [3,1mm. Gettone. HEUR ET MALHEUR Busto a due teste della sorte e della malasorte di spalle, sotto, GAYARD Rv. La Fortuna ignuda ed alata posta su globo, sorregge arcolaio nella s. da cui tira un filo, nel campo ai lati ancora e marmotta, sotto, DENON DIR LOSSCH F•. ↑. Bramsen 1201. Julius 2580. Essling 1390. TNE 55.7.

2) Parigi op. Gayard & Losch, AE 18,67g. Ø34,7mm. [3,2mm. Gettone. Come precedente. Bramsen 1201. Julius 2581. Essling 1390. TNE 55.7.

Molto rara. q.Fdc (2) 225

1939

Premio di esposizione al salone per la pittura 1812, Parigi op. Andrieu, oro 68,68g. Ø40,4mm. [4,2mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. In incuso EXPOSITION/ AU/ SALON DE 1812/ M.R J•F• ROBERT/ PEINTRE Tra foglie di lauro. ↑. Julius 2584.

Rarissima. Colpo a ore 11h, altrimenti, q.Fdc 2.800

1940

Regno di Spagna Costituzione di Cadice promulgata da Ferdinando VII, prigioniero in Francia (1808-1813), 1812, Cadice op. Sagau, AR 61,72g. Ø56,4mm. [3,1mm. FERN•VII•POR LA G•DE DIOS Y LA CONST•DE LA MON•REY DE LAS ESPANAS Testa laureata a d., nel troncato, F•S•F•. Rv. La Spagna, all'antica con elmo e lancia, e l'America, con penne e arco e cornucopia ai piedi ricolma di monete; reggono un grande libro poggiato su due globi, con CONSTI/TUCI/ON/ POLITI/CA-DE LA MONAR/QUIA/ ESPAÑO/LA; a s., leone seduto, colonne d'Ercole con PLVS ULT; a d., due navi in navigazione; in esergo, PROMULGADA EN CADIZ/ A 19 DE MARZO DE/ 1812. ↑. Vives 292. CME 84.

Molto rara. Fdc 400

1941

Don Antonio Quiroga Constitución Española Cadiz, 1812, Parigi, Æ 17,2g. Ø56,1mm. Repoussè. D•N ANTONIO/ QUIROGA Testa a s.

Rara. q.Fdc 100

1942

Premio scuola di disegno di Lille 1812, Lille op. Andrieu, AR 34,17g. Ø40,4mm. [3,7mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. In incuso ed ad arco ECOLE DE DESSIN DE LILLE• Nel campo, ALBERT/ COURTIN/ AN 1812 •/ ____/ DÉPAR•T DU/ NORD• Foglie di lauro. ↑. Julius cfr. 2585.

Rarissima. Colpetti al bordo, altrimenti, Spl 250

1943

Medaglia premio su progetto della prima decade del XIX secolo 1812, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 168,31g. Ø67,8mm. [7,3mm. Minerva stante seduta a s. con serto nella mano d., dietro altare su cui sono poggiati rami di palma, a s. sul bordo ANDRIEU• FECIT •. Rv. Serto di rami di lauro, alla base, BRENET. ↑. Julius 2586.
(foto di misura ridotta) Rara. Fdc 125

1944

Accademia Fiorentina delle belle Arti, 1813, Firenze op. Siries, AR 34,73g. Ø45,1mm. [2,9mm. UN' EMULA VIRTU' GLI ANIMI ACCENDA• Testa elmata di Minerva con busto paludato, sotto, SIRIES•F•. Rv. ACCADEMIA FIORENTINA DELLE BELLE ARTI * Tre serti di rami di foglie legati e intersecati. ↑. Julius 2569. Essling 2500. Turricchia 834.
Molto rara. Fdc 400

1945

Accademia Fiorentina delle belle Arti 1813, Firenze op. Siries, Æ 39,59g. Ø45,1mm. [3,8mm. Come precedente. Julius 2569 (AR). Essling 2500.
Colpetti al bordo, altrimenti, Spl 150

1946

Commesso di Sanità 1813, Milano, AR 20,6g. Ø46,0mm. [2,5mm. Distintivo. REGNO D'ITALIA Stemma di Milano sormontato da corona turrita e aquila imperiale, caduceo, il tutto raccolto in festone. Rv. COMMESSO/ DI/ SANITA' ↑. Julius 1647. Turricchia 848.
Rarissima. q.Fdc 1.000

1947

Città di Tolosa decreto del 26 ottobre 1813, Tolosa, Ottone 7,43g. Ø31,6mm. [1,2mm. Gettone. VILLE DE TOULOUSE Nel campo, DECRET/ du 26 Xbre/ 1813 Rv. Pesage,/ Mesurage,/ &/ Jaugeage. ↑. Essling 2342* (questo esemplare).
Molto rara. q.Spl 150

1948

Istituto Reale Italiano di Scienze Lettere e Arti 1813, Milano op. Manfredini, AR 43,99g. Ø43,4mm. [3,5mm. ISTITUTO REALE ITALIANO DI SCIENZE LETTERE ED ARTI Busto a s. della Minerva galeata; in esergo, L• MANFREDINI. Rv. Due rami di alloro con bacche. ↑. Bramsen 568. Essling 2522. TNE 18.2. Turricchia 816.

Rara. Spl 300

1949

Istituto Reale Italiano di Scienze Lettere e Arti 1813, Milano op. Manfredini, Æ 36,56g. Ø43,7mm. [3,5mm. Come precedente. ↑. Bramsen 568. Essling 2522. TNE 18.2. Turricchia 816.

Rara. Spl 90

1950

Medaglia premio per le scuole marchigiane del dipartimento del Metauro, 1813, Gubbio op. Giuseppe Pezzotti AR 20,28g. Ø36,9mm. [2,5mm. NAPOLEONE .I. IMP:DE.FRANCE: E RE D'ITALIA Testa nuda di Napoloene a d., cerchio perlinato lungo il bordo. Rv. GUBBIO/ 1813 incuso, in corona d'alloro. Cerchio perlinato lungo il bordo. Brambilla 95 (in nota). Von Heyden 437. Turricchia 829.

Molto rara. Con appiccagnolo e nastrino originale.
Migliore di Spl 1.000

1951

Medaglia premio accademia di Digione, 1813, Parigi op. Andrieu, AR 16,02g. Ø32,1mm. [2,7mm. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a d., sotto, DENON DIR• ANDRIEU F•. Rv. Monogramma I R, esergo testa di sole antropomorfo sorridente. Controrno: A.J.S. GB MARIEES LE 23 FEVRIER 1813*. Bramsen cfr. 1068. Essling 1863. TNE cfr. 45.5.

Rara. Spl 150

1952

Entrata dei cosacchi russi a Berlino comandati dal Generale Zachar Tschernischef, 1813, Berlino op. Loos, AR 1,59g. Ø15,5mm. [1,5mm. GOTT SEGNETE DIE VEREINIGTEN HEERE, la Vittoria verso s. con serto e spada Rv. DURCH TSCHERNISCHEF Cosacco al galoppo a s.; in esergo, D• 4 MAERZ/ 1813. ↑. Bramsen 1219. Julius 2612. TNE 57.1. Sommer A 166/1

Molto rara. Spl 150

1953

Battaglia di Lutzen, 1813, Parigi op. Depaulis & Brenet, Æ 42,69g. Ø40,7mm. [3,9mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Busto a d. dell'imperatore in uniforme da generale, testa sormontata da corona d'alloro, sotto, DENON•D• DEPAULIS•F•. Rv. Un cosacco ed un cavaliere prussiano fuggono davanti all'esercito francese che li insegue; in basso a s. BRENET•; in esergo, BATAILLE DE LUTZEN/ II• MAI MDCCCXIII. ↑. Bramsen 1229. Julius 2628. Essling 1397. TNE 57.9.

Rara. Migliore di Spl 150

1954

Battaglia di Wurtchen, 1813, Parigi op. Depaulis & Brenet, Æ 42,32g. Ø40,7mm. [4,6mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Busto a d. in uniforme, testa sormontata da corona d'alloro, sotto, DENON• D•/ DEPAULIS•F•. Rv. INFANTERIE FRANCAISE BATAILLE DE WURTCHEN Fascio di fucili a piramide con quattro insegne della legione e trofeo centrale, poggiato su armi dei nemici; in esergo, XXI•MAI MDCCCXIII•/ BRENET F• DENON D•. ↑. Bramsen 1232. Julius 2635. Essling 1400. TNE 57.10.

Rara. Fdc 125

1955

Leva forzata di 200.000 soldati in Italia e Francia, 1813, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 37,24g. Ø41,1mm. [3,7mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. CONFIANCE FORCE• Trono in cima del Monte Cenisio; in esergo, a d. BRENET F•, sotto, EN TROIS MOIS LA FRANCE ET L'ITALIE/ ARMENT DOUZE CENT MILLE HOMMES/ POUR LA DEFENSE DE L'EMPIRE/ MDCCCXIII•. ↑. Bramsen 1233. Julius 2636. Essling 1404. TNE 58.9. Turricchia 845.

Molto rara. q.Fdc 500

1956

Leva forzata di 200.000 soldati in Italia e Francia, 1813, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 38,08g. Ø40,7mm. [3,9mm. Come precedente. Bramsen 1233. Julius 2637. Essling 1404. TNE 58.9. Turricchia 845.

Rara. Migliore di Spl 150

1957

Leva forzata di 200.000 soldati in Italia e Francia, 1813, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 46,75g. Ø40,9mm. [4,62mm. Simile precedente, variante con DROZ nel troncato, sotto, DENON DIREXIT/ MDCCCVI. Bramsen 1233. Julius 2637. Essling 1404. TNE 58.9. Turricchia 843.

Rara. q.Fdc 175

1958 (2 es)

1) Leva forzata di 200.000 soldati in Italia e Francia, 1813, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 32,01g. Ø40,9mm. [3,0mm. Come precedente. Bramsen 1233. Julius 2637. Essling 1404. TNE 58.9.

2) Medaglia Premo, n.d., Parigi op. Andrieu Æ 34,93g. Ø40,5mm. [4,4mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Rami di lauro. ↑. Bramsen 1082. Julius 2411.

Spl (2) 150

1959

Battaglia di Gross-Gorschen, 1813, Berlino op. Loos, AR 1,54g. Ø15,3mm. [1,1mm. GOTT SEGNETE DIE VEREINIGTEN HEERE, la Vittoria verso s. con serto e spada. Rv. BEI/ GROSS=/ GÖRSCHEN/ D• 2 MAI/ 1813. ↑. Bramsen 1231 (inedita). Julius 2631. Sommer A 165/4.

Molto rara. Migliore di Splendida 100

1960 (3 es)

1) Feld Maresciallo Gebhard von Blücher e la Battaglia di Haynau, 1813, AR 1,37g. Ø15,4mm. [1,0mm. Tipo solito. Rv. BEI/ HAYNAU/ DURCH BLÜCHER / D• 26 MAI / 1813. ↑. Bramsen 1234. Julius 2638. Sommer A 165/6.

2) Presa di Grossbeeren da parte delle truppe svedesi al comando del Principe ereditario Bernadotte, 1813, op. (Loos), AR 1,28g. Ø15,5mm. [0,96mm. Tipo solito. Rv. BEI/ GROSSBEEREN/ DURCH DEN/ KRONPRINZEN/ VON SCHWEDEN/ D• 22 -23 AUG / 1813. ↑. Bramsen 1239. Julius 2646. Sommer A 165/8.

3) Battaglia di Luckau Generale von Bulow, 1813, AR 1,74g. Ø15,4mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. BEI/ LUCKAU/ DURCH/ BULOW/ D• 4 JUNI•/ 1813. ↑. Bramsen 1235. (Fdc)

Molto rare. Spl e Fdc (3) 200

1961 (2 es)

1) Feld Maresciallo Gebhard von Blücher e la Battaglia di Katzbach, 1813, AR 1,47g. Ø15,4mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. AN DER/ KATZBACH/ DURCH/ BLÜCHER / D• 26 AUGUST/ 1813. ↑. Bramsen 1240. Julius 2648. Sommer A 165/9.

2) Battaglia di Kulm 1813, AR 1,43g. Ø15,3mm. [1,2mm. Tipo solito. Rv. BEI/ CULM/ D• 30 AUGUST•/ 1813. ↑. Bramsen 1242.

Rare. Migliore di Spl (2) 125

(2 es) **1962**

1) Feld maresciallo Blucher e la Vittoria Prussiana a Katzbach 1813, op. Lesser, AR 6,69g. Ø25,8mm. [1,5mm. GEBH•LEBER•V•BLUCHER FURST V•WAHLSTATT/ GEB•D•DECB•1743 Busto di Blucher a s., nel troncato, L C. Rv. DAS BEFRAITE SCHLESIEN La Silesia seduta a s. stende la mano che sostiene la Vittoria, a d. in basso, uno scudo con aquila spiegata; in esergo, SIEG A•D•KATZB•/ 26•AUGUST/ 1813. ↑. Bramsen 1241. Julius 2649. Wurtz 823.

2) Blucher ed il Passaggio dell'Elba e battaglia di Wartenburg, 1813, AR 1,54g. Ø15,4mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. DURCH/ BLUCHER/ UBERGANG/ UBER/ DIE/ ELBE/ BEI/ WARTENBURG/ D• 3 OCT•/ 1813. ↑. Bramsen 1255.

Rare. Spl (2) 125

(2 es) **1963**

1) Feld Maresciallo Gebhard von Blücher e la Battaglia di Möckern, 1813, Berlino op. (Loos), AR 1,36g. Ø15,4mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. BEI/ MÖCKERN/ DURCH BLÜCHER / D• 16 OCT• / 1813. ↑. Bramsen 1257. Julius 2671. Sommer A 165/15.

2) Battaglia di Lipsia, 1813, AR 1,23g. Ø15,4mm. [0,9mm. Tipo solito. Rv. BEI/ LEIPZIG/ IN DER/ VOLCHER =/ SCHALCHT/ 16-19 OCT•/ 1813. ↑. Bramsen 1258.

Molto Rare. Appiccagnolo, Spl (2) 200

1964

Battaglia di Lipsia, 1813, Berlino op. Stettner, Rame argentato 10,41g. Ø33,5mm. [1,6mm. Gettone. FRANZ•I: KAISER•V: OESTERREICH*ALEXANDER KAISER•V: RUSSLAND Busti affrontati dei due imperatori, nel troncato di Alessandro I, STETNER, sotto, IETTON. Rv. DIE ENTSCHEID• SCHLACHT DER ALLIERTEN BEY LEIPZIG, in esergo, DEN 18-19 OCT: - 1813 Battaglia e città sullo sfondo, in cielo aquila imperiale. ↑. Bramsen 1259. Julius 2673. Essling 1412. TNE 57.11.

Fdc 125

(2 es) **1965**

1) Battaglia di Lipsia, 1813, Berlino op. Stettner, Rame argentato 10,91g. Ø33,3mm. [1,6mm. Gettone. Come precedente. ↑. Bramsen 1259. Julius 2673. Essling 1412. TNE 57.11.

2) Battaglia di Hanau, 1813, Berlino op. Laurer, Metallo Bianco 11,03g. Ø33,0mm. [1,6mm. Gettone. BUNDNISS DER DREI ALLIIRTEN MONARCHEN I tre imperatori si stringono la mano; in esergo, IETTON sotto L Rv. DEUTSCHLAND DURCH MUTH U: EIN: BEFREIT Campo di battaglia con la città sullo sfondo; in esergo, HANAU D• 30•OCT: - 1813•. ↑. Bramsen 1273. Julius 2698. Essling 1416.

q.Fdc (2) 175

1966

Coalizione contro la Francia, 1813, Vienna op. Lang, AR 26,20g. Ø46,4mm. [3,3mm. FRANCISCVS I• ALEXANDER I• FRIEDRIC•WILHELM•III I tre imperatori accollati a d., in basso, J : LANG•F: Rv. VOTA PVBLICA•/ PRO/ INCOLVMITATE PRINCIPVM/ QVORVM CONSILIO VIRTVTE/ VNANIMITATE GERMANIA IVGO/ AXTERNAE DOMINATIONIS/ DEPVLSO LIBERTATEM IVRIS/ ET/ NOMINIS DIGNITATEM/ RECVPERAVIT•/ MDCCCXIII•. ↑. Bramsen 1249. Julius 2262. Diakov 365.1 Montenuovo 2386.

Molto rara. q.Fdc 750

1967

Coalizione contro la Francia, 1813, Vienna op. Lang, Æ 34,86g. Ø46,5mm. [2,6mm. Come precedente. Bramsen 1249. Julius 2262. Essling 1498. Diakov 365.1.

Rara. Migliore di Spl 250

1968

Morte del Maresciallo di Francia Poniatowski a Lipsia, 1813, Parigi op. Caunois, Æ 40,34g. Ø40,9mm. [5,2mm. JOSEF XIAZE PONIATOWSKI• Busto a d., sotto, CAUNOIS F• Rv. ZYL DLA OYCZYZNY• UMARL DLA SLAWY• figura femminile in piedi a d., abbraccia urna con le ceneri poggiate sopra colonna, porta un manto con le aquile di Polonia ed il capo velato; in esergo, CAUNOIS, in basso, BOG MI POWIERZYLHONOR/ POLAKOW; JEMU GO/ TYLKO ODDAM•/ 19 PAZ: 1813•. ↑. Bramsen 1269. Julius 2691. TNE 57,13.

Molto rara. Migliore di Spl 175

1969

Morte del Maresciallo di Francia Poniatowski a Lipsia, 1813, Parigi op. Caunois, Æ 37,69g. Ø40,9mm. [3,7mm. J• P•Ce PONIATOWSKI MARÉCHAL DE FRANCE• Testa di Poniatowski a s., sotto, CAUNOIS F• Rv. SMOLENSK/ MOSKOWA/ VACHAU/ LEIPSTICK/ ___/ NÉ A VIENNE EN 1770/ MORT EN 1813 Tra rami di alloro e quercia. ↑. Bramsen 1271. Julius 2693. Essling 2921.

Migliore di Spl 150

1970 (4 es)

1) L'esercito inglese, comandato da Lord Cumberland e Cambridge, ad Hanover 1813, AR 1,31g. Ø15,3mm. [0,8mm. Tipo solito. Rv. EINZUG/ DER/ ENGL•HERZÖGE/ VON/ CUMBERLAN UND CAMBRIDGE/ IN/ HANNOVER/ D• 4 NOV•/ 1813. ↑. Bramsen 1277. Julius 2705. Sommer A 165/19.

2) Presa di Dresda 1813, AR 1,34g. Ø15,3mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. EROBERUNG/ VON/ DRESDEN/ D• 11 NOV•/ 1813. ↑. Bramsen 1280. Julius 2709. Sommer A 165/21.

3) Liberazione di Lubecca, 1813, AR 1,86g. Ø15,4mm. [1,4mm. Tipo solito. Rv. BEFREIUN VON/ LUBECK/ D• 5 DEC•/ 1813. ↑. Bramsen 1288.

4) Presa di Lunebourg, 1813, AR 1,36g. Ø15,3mm. [1,2mm. Tipo solito. Rv. STURM/ VON/ LUNEBURG/ DURCH/ DORNBERG/ D• 2 APR•/ 1813. ↑. Bramsen 1225. Sommer A 165/2.

Rare. q.Fdc (4) 225

(3 es) **1971**

1) Liberazione di Brema 1813, AR 1,39g. Ø15,3mm. [0,9mm. Tipo solito. Rv. BEFREIUN VON/ BREMEN/ D• 4 NOV•/ 1813. ↑. Bramsen 1278. (BB)

2) Battaglia di Hochheim; generale Schwarzenberg 1813. Æ 1,23g. Ø15.4mm. [0,9mm. Tipo solito. Rv. BEI/ HOCHHEIM/ DURCH/ SCHWARZENBERG/ D• 9 NOV• / 1813. ↑. Bramsen 1279. Julius 2708. Sommer A 165/20. (Spl)

3) Il Generale austriaco Ferdinad von Bubna occupa Ginevra, 1813, AR 1,67g. Ø15,4mm. [1,1mm. Rv. GENF/ BESETZT/ DURCH/ BUBNA/ D• 30 DECEMB•/ 1813. ↑. Bramsen 1290. Julius 2730. Sommer A 165/28. (q.Spl)

Rare. da BB a Spl (3) 125

(2 es) **1972**

1) Ritorno dell'Elettore di Hesse Cassel alla sua residenza, 1813, AR 1,44g. Ø15,3mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. ZURÜKKUNFT/ DES/ KURFÜRSTEN/ VON/ HESSEN=CASSEL/ IN SEINE BEFREITE/ RESIDENZ/ D• 21 NOV•/ 1813. ↑. Bramsen 1282. Julius 2715. Sommer A 165/22.

2) Ritorno dei Duchi di Brunswick alle loro residenze, 1813, AR 1,43g. Ø15,4mm. [1,1mm. Rv. EINZUG/ DES/ HERZOGS/ VON/ BRAUNSCHWEIG/ IN SEINEBEFREITE/ RESIDENZ/ D• 23 DEC•/ 1813. ↑. Bramsen 1289. Julius 2728. Sommer A 165/26.

Rare. Appiccagnolo rimosso, Spl (2) 125

1973

Premio scolastico del Comune di Monte Santo 1813, Rame dorato 12,45g. Ø37,1mm. [1,5mm. COMUNE DI MONTE SANTO Croce posta su sei ovali a piramide; in esergo, fiore con foglie stese. Rv. VIRTUTI/ ET/ MERITO. ↑. Bramsen 1292. Julius 2734. TNE 59.2. Turricchia 853*.

Rarissima. Con appiccagnolo, q.Spl 400

1974

Canale di Mons a Condé 1813, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 34,16g. Ø40,4mm. [3,2mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. CANAL DE MONS Á CONDÉ L' Abbondanza al timone con cornucopia, BRENET F•; in esergo, LE COMMERCE DU DÉPARTEMENT/ DE JEMMAPE •MDCCCXIII•. ↑. Bramsen 1293. Julius 2738. Essling 1981. TNE 59.4.

Migliore di Spl 125

1975

Souvenir delle campagne militari del 1813, Berlino op. Loos, AR 8,15g. Ø25,8x30,2mm. [1,4mm. SUUM CUIQUE• Le armi degli stati alleati della VI coalizione, Russia, Austria, Prussia e Svezia, in basso, Deutchland, in caratteri gotici; in esergo, 1813. Rv. Sotto triangolo raggiante Eine/ feste Burg/ ist unser/ Gott, in caratteri gotici. ↑. Bramsen 1298. Julius 2743. Sommer A 157. Diakov 370.1 (R3).

Molto rara. Anello di sospensione rimosso, q.Spl 250

1976

Souvenir delle campagne militari del 1813, Berlino, Æ 8,25g. Ø26x30,5mm. [1,3mm. Come precedente. Bramsen 1298. Julius 2743. Sommer A 157. Diakov 370.1.

Rara. Con cornice e anello di sospensione, Spl 125

1977 (2 es)

Visita alla Zecca di Maria Luigia 1813,

1) Parigi op. Andrieu, AR 6,59g. Ø22,5mm. [2,4mm. Testa diademata a d., sotto ANDRIEU•. Rv. ML in monogramma e raggiato in alto, sotto bilancere con figure scolpite, ai lati BRENET F• DENON D•; in esergo, L'IMPERATRICE MARIE LOUISE/ A HONORÉ DE SA PRESENCE/ LA•M•DES MEDÁILLES/ MDCCCXIII •. ↑. Bramsen 1303. Essling 1425. TNE 58.1.

2) Parigi op. Andrieu, Æ 6,52g. Ø22,5mm. [2,5mm. Come precedente. Bramsen 1303. Essling 1425. TNE 58.1.

Rara. Fdc (2) 250

1978

Premio scuola di architettura 1813, Parigi op. Gatteaux, AR 91,05g. Ø56,4mm. [4,4mm. PHILIBERT DE L'ORME * ARCHITECTE FRANÇAIS Busto a destra in abiti seicenteschi; in esergo, F•GATTEAUX•1813•. Rv. Anepigrafe, tra rami di alloro e quercia. ↑. Bramsen 1305. Essling 2163. TNE 58.8

Rara. Fdc 300

1979

Premio scuola di architettura 1813, Parigi op. Gatteaux, Æ 81,83g. Ø56,4mm. [4,4mm. Come precedente. Bramsen 1305. Essling 2163. TNE 58.8.

Rara. Fdc 125

(3 es) **1980**

Concorso degli incisori di Medaglie 1813,
1) Parigi op. Brandt, Æ 144,6g. Ø82,3mm. Placchetta. Teseo togato stante a d. solleva roccia ove sono nascoste le armi del padre; in esergo, legenda obliterata. Rv. liscio ↑. Bramsen 1308. Julius 2764 (questa). Essling 1431. TNE 59.1.

(foto di misura ridotta)

2) Parigi op. Brandt, Piombo 93,145g. Ø83,6mm. op. (Brandt), Teseo con veste volante sulla spalla stante a d. solleva roccia ove sono nascoste le armi del padre, in esergo, GRAND PRIX DU GRAVURE EN MEDALLE/ REMPORTÉ/ EN M•DCCCXIII•/ PAR H•F• BRANDT•. ↑. Bramsen 1308. Julius 2764. Essling 1431. TNE 59.1

(foto di misura ridotta)

3) Parigi op. Brandt, stagno 155,74g. Ø82,7mm. Teseo con veste volante sulla spalla stante a d. solleva roccia ove sono nascoste le armi del padre, in esergo, GRAND PRIX DU GRAVURE EN MEDALLE/ REMPORTÉ/ EN M•DCCCXIII•/ PAR H•F• BRANDT•. Bramsen 1308. Julius 2762. Essling 1431. TNE 59.1

(foto di misura ridotta) Rare. Migliore di Spl (3) 150

1981 (2 es)

1) Agenti di Cambio di Parigi 1813, Parigi op. Tiolier, AR 16,02g. Ø32,8mm. [2,3mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a s., nel troncato, N•TIOLIER (incuso), sotto, 1813• Rv. Palazzo della borsa di Parigi a d. in corsivo N• Tiolier, in esergo, AGENS DE CHANGE/ DE PARIS. ↑. Bramsen 1311. Julius 2768 (questo). Essling 2159. TNE 58.3. (Fdc)

2) Notai di Meaux 1813, Parigi op. Tiolier, AR 11,04g. Ø29,9mm. [2,0mm. NOTAIRES DE L'ARRONDT. DE MEAUX• Stemma coronato di Borbone con i tre giglia s. Tiolier. Rv. LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS Quadrante solare; in esergo, DEP.T DE SEINE ET MARNE/1813•. Contorno rigato sottile. ↑. Bramsen 1310. Julius 2766 (Molto rara. q.Spl)

Fdc e q.Spl 200

1982 (2 es)

Agenti di Cambio di Parigi 1813,

1) Parigi op. Tiolier, Æ 14,43g. Ø32,7mm. [2,4mm. Gettone ottagonale. Come precedente. Firmata al rv. Bramsen 1311. Julius 2788. Essling 2159. TNE 58.3.

2) Parigi op. Tiolier, AR 17,16g. Ø32,7mm. [2,3mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a s., nel troncato, incuso, N• TIOLIER, sotto, 1813. Rv. Palazzo della borsa di Parigi a d.; in esergo, AGENS DE CHANGE/ DE PARIS. ↑. Bramsen cfr. 1311. Julius 2768. Essling 2159. TNE 58.3.

Migliore di Spl 200

1983

Consiglio dei Prud'Hommes di Rouen 1813, Rouen op. Tiolier, AR 15,10g. Ø32,7mm. [2,2mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a s., nel troncato, incuso, N• TIOLIER, sotto, 1813. Rv. CONSEIL DE PRUD' HOMMES• La giustizia seduta, alla base si legge 1807, sopra, due mani giunte tra nuvole, TIOLIER a s.; in esergo, ROUEN•. ↑. Bramsen 1312. Julius 2769. Essling 2296. TNE 58.4.

Migliore di Spl 100

1984

Jean Rouvet, Commercio del legno 1813, Parigi op. Droz, AR 14,72g. Ø33,0mm. [2,4mm. Gettone ottagonale. *JEAN ROUVET INVENTEUR DES FLOTTAGES EN 1549• Busto a s. Rv. APPROVISIONNEMENT DE PARIS Nel campo, COMMERCE/ DE / BOIS FLOTTÉ Tra rami di palma e quercia, in basso, J• DROZ F•. ↑. Bramsen1313. Essling 2161. TNE 58.5.

Molto rara. Fdc 200

(2 es) **1985**

Jean Rouvet, Commercio del legno,
1) Parigi op. Andrieu., AR 11,39g. Ø29,3mm. [1,7 mm. Gettone. *JEAN ROUVET INVENTEUR DES FLOTTAGES EN 1549•* sotto, ANDRIEU.F. Busto a s. Rv. APPROVISIONNEMENT DE PARIS Nel campo, COMMERCE/ DE / BOIS FLOTTÉ Tra rami di palma e quercia. ↑. Bramsen 1314. Essling 2028.

2) Parigi op. Droz, Æ 14,90g. Ø33,0mm. [2,7mm. Gettone ottagonale. *JEAN ROUVET INVENTEUR DES FLOTTAGES EN 1549•* Busto a s. Rv. APPROVISIONNEMENT DE PARIS Nel campo, COMMERCE/ DE / BOIS FLOTTÉ Tra rami di palma e quercia. Bramsen 1313. TNE 58.5.

Rare. Spl e Fdc (2) 200

1986

Commercio di Carbone per approvvigionamento della città di Parigi, 1813, Parigi op. Gayard, AR 15,65g. Ø33,6mm. [2,2mm. Gettone ottagonale. Due minatori al lavoro con piccone e pala in miniera; in esergo, 1813• / GAYARD • F• Rv. APPROVISIONNEMENT DE PARIS Nel campo, tra due rami di alloro, COMMERCE/ DE CHARBON/ DE/ TERRE. ↓. Bramsen 1315. Julius 2773. TNE 58.7.

Coniazione originale, Molto rara. q.Fdc 125

(5 es) **1987**

1) Battaglia di Hanau 1813, AR 1,60g. Ø15,3mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. BEI/ HANAU/ DURCH/ WREDE/ D• 31•OCT / 1813. ↑. Bramsen 2225. Sommer A 165/17.

2) Battaglia di Langensalze; maggiore Friedrich Von Hellwig 1813, Æg. Ømm. [mm. Tipo solito. Rv. BEI/ LANGENSALZE/ DURCH DEN/ MAJOR/ V• HELLWIG/ D•13 APRIL/ 1813. ↑. Bramsen 2246.

3) La città di Spandau liberata da Thümen 1813, AR 1,54g. Ø15,3mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. BEFREIUNG/ VON/ SPANDAU/ DURCH/ THÜMEN/ D•27 APR/ 1813. ↑. Bramsen 2247. Sommer A 165/1.

4) Battaglia di Bautzen in Sassonia 1813, AR 1,38g. Ø15,4mm. [1,1mm. Rv. BEI/ BAUTZEN/ 19-21 MAI/ 1813. ↑. Bramsen 2249. Sommer A 165/5.

5) Passaggio del Reno, 1814, AR 1,49g. Ø15,3mm. [1,3mm. Tipo solito. Rv. DURCH/ DEN/ UBERGANG/ UBER DEN/ RHEIN/ VOM 1 JAN• AN/ 1814. ↑. Bramsen 1326. Sommer A 165/29.

Rare. Spl (5) 250

1988

Campagna di Spagna - Trionfo inglese a Vitoria, 1813, Madrid op. Sagau, AR 54,73g. Ø46,3mm. [3,9mm. WELLINGTON DUQUE DE CIUDAD RODRIGO• Busto a s. di Wellington, nel troncato, SAGAU•. Rv. TRIUNFO DE VITORIA Colonna sormontata da Nike alata a s., con bandiere, fusti di cannone e palle da fuoco; sulla colonna, ANO/ DE/1813. In esergo, A NOMBRE DE LAS CORTES/ EL DIP•PORCHARCAS•. ↑. Bramsen 2251. Julius 2644. Eimar W. 23. Eimar 1031.

Molto rara. Colpo al bordo, altrimenti, m.BB 300

1989

Libertà a Stettino 1813, Berlino, AR 1,18g. Ø15,3mm. [0,9mm. GOTT SEGNETE DIE VEREININGTEN HEERE, la Vittoria verso s. con serto e spada. Rv. BEFREIUNG/ VON/ STETTIN/ D•5 DEC•/ 1813. ↑. Bramsen 2256. Essling 1428.

Molto rara. q.Fdc 125

1990

La città di Spandau occupata dal Generale Devaux 1813, Berlino op. Loos, AR 1,11g. Ø15,3mm. [0,85mm. Tipo solito. Rv. DURCH/ DEVAUX/ WURDE/ NEUFSCHATEL/ BESETZ/ D•23 DECEMB• / 1813. ↑. Bramsen 2257. Julius 2729. Sommer A 165/27.

Molto rara. Anello di sospensione, q.Fdc 125

1991

Blocco di Venezia, 1814, Venezia, AR 24,77g. Ø50,7mm. [1,1mm. COMINCIO' IL BLOCCO IL 3 NOVENBRE 1813 E TERMINO' LI 20 APRILE 1814 Nel campo le tariffe delle derrate alimentari in vigore durante il blocco. Rv. Bloco/ Direto dal Gouvernat - General Sarras (tutto in corsivo) Nel campo le tariffe delle derrate alimentari. Contorno rigato ↑.

Inedita e Rarissima. BB 500

1992 (4 es)

1) Presa di Torgau da Bogislav F. E. von Tauentzien, 1814, AR 1,36g. Ø15,3mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. TORGAU/ EROBERT/ DURCH/ TAUENZIEN/ D• 10 JAN•/ 1814. ↑. Bramsen 1327. Julius 2806. Sommer A 165/31.

2) Capitolazione di Glogau liberata dalle truppe francesi, 1814, AR 1,44g. Ø15,3mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. GLOGAU/ DURCH/ CAPITOLATIONEN/ VON / FRANZOSISCHEN/ TRUPPEN/ BEFREIT/ D•17 APRIL/ 1814. ↑. Bramsen 1402. Julius 2914. Sommer A 165/52.

3) Presa di Wittenberg da Bogislav F. E. von Tauentzien, 1814, AR 1,36g. Ø15,3mm. [1,2mm. Tipo solito. Rv. EROBERUNG/ VON/ WITTENBERG/ DURCH STURM/ VON/ TAUENZIEN/ NACHT/ V•12 -13 JAN•/ 1814. ↑. Bramsen 1328. Julius 2807. Sommer A 165/55.

4) Combattimento di Langres, 1814, AR 1,48g. Ø13,4mm. [1,2mm. Tipo solito. Rv. BEI/ LANGRES/ DURCH SCHWARZENBERG/ D• 17 JAN / 1814. ↑. Bramsen 1329. Julius 2808. Sommer A 165/4.

Rare. Anello di sospensione rimosso, Spl (4) 200

1993

Reggenza di Maria Luigia d'Austria, 1814, Inghilterra, Æ 44,78g. Ø40,6mm. [4mm. DEFENSE DE L'EMPIRE• Busto a d. in uniforme, sotto, L'EMPEREUR PART DE PARIS/ LE XXV• JANVIER MDCCCXIV• Rv. MARIE LOUISE IMP• REINE ET REGENTE Busto diademato a s., sotto, XXIII• JANVIER MDCCCXIV•. ↑. Bramsen 1331. Julius 2812. Essling 1433. TNE 60.2.

Rara. q.Fdc 125

1994

Partenza di Napoleone Imperatore da Parigi e St. Cloud, 1814, Parigi op. Depaulis & Brenet, AR 34,69g. Ø40,9mm. [3,3mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Busto in uniforme a s., sopra, corona di lauro; sotto, DENON D• DEPAULIS F•. Rv. Parigi e l'Imperatrice all'antica, tengono tra le mani Napoleone II; l'Imperatore di fronte, lo saluta. A lato, BRENET•F• DENON•D•; in esergo, DEPART DE L'EMPEREUR/ JANVIER.MDCCCXIV. ↑. Bramsen 1333. Julius 2813. Essling 1434. TNE 60.1.

Rara. Fdc 500

1995

Partenza di Napoleone Imperatore da Parigi e St. Cloud, 1814, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 39,28g. Ø39,9mm. [3,2mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, sotto, DENON DIREX•/ MDCCCVI•. Rv. Come precedente. Bramsen cfr. 1333. TNE cfr. 60.2.

Molto rara. Migliore di Spl 170

1996

Generale Miludinowich e Presa di Ragusa 1814, AR 1,62g. Ø15,4mm. [1,2mm. Tipo solito. Rv. EROBERUNG/ VON/ RAGUSA/ DURCH/ MILUDINOWICH/ D• 29 JAN•/ 1814. ↑. Bramsen 1334. Julius 2815. Sommer A 165/33. Turricchia 887.

Molto rara. Anello di sospensione, q.Fdc 200

1997

Generale Miludinowich e Presa di Ragusa 1814, Æ 1,54g. Ø15,4mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. EROBERUNG/ VON/ RAGUSA/ DURCH/ MILUDINOWICH/ D• 29 JAN•/ 1814. ↑. Bramsen 1334. Julius 2815. Turricchia 887 (AR). Sommer A 165/33.

Molto rara. Anello di sospensione, Fdc 125

1998

Feld Maresciallo Blucher, 1814, Berlino op. Loos, AR 1,37g. Ø15,5mm. [1,13mm. V• BLUCHER FURST V• WAHLSTATT Busto a s. Rv. DER/ ALLER/ WELT/ VEREHRTE/ HEL AN•1813 = 14/ GEB 16 DEC•/ 1814 Tra rami di alloro e quercia. ↑.

Inedita. Rarissima. Anello di sospensione, q.Fdc 250

1999

(3 es)

1) Battaglia di Brienne, 1814, AR 1,62g. Ø15,4mm. [1,2mm. Tipo solito. Rv. BEI/ BRIENNE/ AN DER AUBE/ D• 1 und 2 FEB• / 1814. ↑. Bramsen 1338. Julius 2819. Sommer A 165/35.

2) Feld Maresciallo Blucher vincitore nella Battaglia di La Rothiere, 1814, AR 1,47g. Ø15,3mm. [1,1mm. Rv. IN/ DER/ SCHLACHT/ BEI/ LA ROTHIERE/ DURCH/ BLÜCHER/ D• 1 FEB•/ 1814. ↑. Bramsen 1335 (inedita). Julius 2816. Sommer A 165/34.

3) Presa di La Fère da parte di Thümen, 1814, AR 1,53g. Ø15,3mm. [1,3mm. Tipo solito. Rv. BEI/ DER/ EROBERUNG/ VON/ LA FERE / DURCH/ THÜMEN/ D• 28 FEB•/ 1814. ↑. Bramsen 1347. Julius 2835. Sommer A 165/40.

Rare. Anello di sospensione, Migliore di Spl (3) 175

2000

Battaglia di Champaubert, 1814, Inghilterra op. Depaulis & Brenet, Æ 32,45g. Ø40,8mm. [3,6mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Busto a d. in uniforme, sopra corona d'alloro, sotto al troncato, DENON•D• DEPAULIS•F•. Rv. Ercole combatte contro tre giganti, ai lati DENON D• - BRENET • F•; in esergo, BATAILLE DE CHAMPAUBERT/ X• FEVRIER M•DCCCXIV•. ↑. Bramsen 1341. Julius 2827. Essling 1437. TNE 60.5.

Rara. Spl 125

2001 (2 es)

1) Presa di Gorkum, 1814, AR 1,27g. Ø15,4mm. [0,9mm. Tipo solito. Rv. DURCH/ CAPITULATION/ GORKUM/ EINGENOMMEN/ VON/ ZIELINSKY/ D• 20 FEB•/ 1814. ↑. Bramsen 1343. Sommer A 165/37. q.Fdc RR 80 ex Bank Leu Zurigo, nel Bramsen data per inedita.

2) Battaglia di Orthez, 1814, AR 1,72g. Ø15,4mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. BEI/ ORTHES AM GAVE/ DE PAU/ DURCH/ WELLINGTON/ D• 27 FEB/ 1814. ↑. Bramsen 1346. Julius 2834. Sommer A 165/39.

Migliori di Spl (2) 120

2002

Vittorie della campagna di febbraio, 1814, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 33,94g. Ø41,0mm. [3,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. FEVRIER MDCCCXIV• Aquila raccolta, su fulmini; stella a sei punte, ai lati, due pesci e la Nike con serto d'alloro; in esergo, BRENET•F• DENON•D•. ↑. Bramsen 1348. Julius 2836. Essling 1439. TNE 60.7.

Rara. q.Fdc 500

2003 (2 es)

Vittorie della campagna di febbraio, 1814,

1) Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 38,67g. Ø40,7mm. [4,1mm. Come precedente. Bramsen 1348. Julius 2836. Essling 1439. TNE 60.7.

2) Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 7,27g. Ø40,7mm. Uniface del rovescio. Bramsen 1348 (Rv).

Rara. Fdc (2) 150

(4 es) **2004**

1) Battaglia e presa di Macon dal Generale, Bianchi 1814, AR 1,62g. Ø15,4mm. [1,2mm. Tipo solito. Rv. BEI/ MACON DURCH/ BIANCHI/ D•10 MARZ•/ 1814. ↑. Bramsen 1354 (inedita). Sommer A 165/49.

2) Liberazione di Erfurt e trasferimento a Dobschutz, 1814, AR 1,68g. Ø15,4mm. [1,4mm. Tipo solito. Rv. ERFURT/ BEFREIT/ UND DIE/ CITADELLEN/ UBERGEBEN/ AN DOBSCHUTZ/ D• 16 MAI / 1814. ↑. Bramsen 1417 (inedita). Sommer A 165/56.

3) Battaglia di Laon, Feldmaresciallo Gebhard Leberecht von Blücher, 1814, AR 1,51g. Ø15,4mm. [1,2mm. Tipo solito. Rv. BEI/ LAON/ DURCH/ BLUCHER/ D• 9 U 10 MÆRZ / 1814. ↑. Bramsen 1350 (inedita). Sommer A 165/42.

4) Presa di Lione da parte del Principe Filippo di Hessen Homburg, 1814, AR 1,19g. Ø15,3mm. [0,9mm. Tipo solito. a Rv. LYON/ BESTZ/ DURCH DEN/ PRINZEN/ PHILIPP/ VON/ HESSEN/ HOMBURG/ D•21 MÆRZ / 1814. ↑. Bramsen cfr. 1355. Sommer A 165/5.

Rare. q.Fdc, e q.Spl (4) 250

(3 es) **2005**

1) Presa di Sens da parte del Principe ereditario del Wurtemberg, 1814, AR g. Ømm. [mm. Tipo solito. Rv. BEI/ SENS/ DURCH DEN/ KRONPRINZEN/ PHILIPP/ VON/ WURTEMBERG/ D• 21 MÆRZ / 1814 ↑. Bramsen 1356 (inedita).

2) Battaglia di Fère Champenoise vinta da Schwarzenberg, 1814, AR 1,26g. Ø15,3mm. [0,9mm. Tipo solito. Rv. BEI/ FERE/ CHAMPENOISE/ DURCH/ SCHWARZENBERG/ D• 25 MÆRZ/ 1814•. ↑. Bramsen 1358. Sommer A 165/47.

3) Battaglia davanti a Parigi e Presa di MontMartre, 1814, AR 1,54g. Ø15,4mm. [1,3mm. Tipo solito. Rv. BEI/ MONTMARTRE/ DURCH/ SCHWARZENBERG/ D• 30 MARZ•/ 1814 ↑. Bramsen cfr. 1361. Sommer A 165/48.

Appiccagnolo, q.Fdc (3) 150

2006

Invasione della Francia, 1814, Parigi op. Brenet, Æ 32,79g. Ø40,6mm. [3,6mm. NAPOLEON EMP• ET ROI• Busto a d. in uniforme, sotto, BRENET• F•. Rv. Un cosacco a piedi con la lancia in mano, insegue due donne; cui la prima con fanciullo tra le braccia, a s. la carestia rappresentata dal bestiame morto, a d. una fattoria in fiamme, DENON D - BRENET F; in esergo, MALHEURS DE LA GUERRE/ MARS MDCCCXIV•. ↑. Bramsen 1363. Julius 2852. TNE cfr. 60.10.

Rara. Migliore di Spl 125

2007

Resa di Parigi, 1814, Parigi op. Andrieu, AR 35,21g. Ø40,6mm. [2,9mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F• Rv. La Fortuna su vascello volta le spalle e raccoglie le vele, sulla prora ruota spezzata, a s. BRENET F• DENON• D•; in esergo, FORTUNE ADVERSE/ MARS MDCCCXIV. ↑. Bramsen 1365. Julius 2854. Essling 1446. TNE 60.9.

q.Fdc 300

2008

Entrata degli alleati a Parigi, 1814, Berlino op. Stettner, Metallo Bianco 19,28g. Ø37,9mm. [2,1mm. Gettone. ALEXANDER•I•KAI•V•RUSSLAND•FRANZ•I•K: V•OESTER:FR:WIL:III:PREUSSEN* I tre imperatori di fronte nel campo, sotto al busto di Alessandro I la firma dell'incisore Stettner, al centro IETTON Rv. EINZUG IN PARIS Le truppe alleate che entrano dall'Etoile in città; in esergo, DEN 3 MAERZ – 1814. ↑. Bramsen 1374. Julius 2869. Essling 1449. TNE 60.11.

Rara. Fdc 125

2009 (2 es)

1) Entrata degli alleati a Parigi, 1814, AR 1,5g. Ø15,3mm. [1,0mm. Tipo solito. Rv. UN SCHENKTE/ EUROPA/ BUHE/UND GLUCK/ DURCH DEN/ EINZUG/ IN/ PARIS/ D• 31 MARZ/ 1814. ↑. Appiccagnolo Bramsen 1376 (inedita).

2) Battaglia di Bar-su-Aube e Schawarzenberg, 1814, AR 1,36g. Ø15,4mm. [1,0mm. Tipo solito. Rv. BEI/ BAR/ SUR AUBE/ DURCH/ SCHWARZENBERG/ D•27 FEB•/ 1814. ↑. Bramsen 1344. Julius 2832. Sommer A 165/38.

Rara. Spl (2) 125

2010

Prima abdicazione di Napoleone, 1814, Inghilterra op. Depaulis & Brenet, AR 43,06g. Ø40,7mm. [3,4mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Busto a d. in uniforme, in alto corona d'alloro, sotto, DENON•D• DEPAULIS•F•. Rv. Napoleone in piedi firma l'atto di abdicazione mentre, la Furia gli tiene la mano sorregge torcia fiammeggiante, a s. BRENET • F•; in esergo, L'EMPEREUER NAPOLEON ABDIQUE/ XI: AVRIL MDCCCXIV/ DENON• D•. ↑. Bramsen 1385. Julius 2887. Essling 1459. TNE 61.5.

Molto rara. Fdc 500

2011

Prima abdicazione di Napoleone, 1814, Parigi op. Brenet, Æ 39,20g. Ø41,0mm. [4,4mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Busto a d. in uniforme da generale, in alto corona di lauro; sotto, DENON D•/ BRENET•F•. Rv. Come precedente. Bramsen cfr. 1385. Julius 2886. Essling 1459. TNE 61.5.

Molto rara. Spl 125

2012

Prima abdicazione di Napoleone, 1814, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 35,48g. Ø40,9mm. [3,5mm. NAPOLEON Testa nuda a d., nel troncato, ANDRIEU•F•. Rv. Come precedente. ↑. Bramsen 1386. Julius 2888. TNE 61.5.

Rarissima. q.Fdc 650

2013

Prima abdicazione di Napoleone, 1814, Parigi op. Brenet, Æ 33,10g. Ø41,2mm. [3,3mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Busto a d. in uniforme; sotto, BRENET•F•. Rv. Come precedente. ↑. Bramsen 1387. Julius 2887. Essling 1459. TNE 61.5.

Rara. Fdc 200

2014

Morte di Josephine Beauharnais, 1763-1814 (ca. 1870), Parigi op. C.T. , Æ 49,65g. Ø51,1mm. [3,8mm. JOSÉPHINE IMP• ET REINE Busto a d. diademato, nel troncato, C•T. Rv. A L'IMMORTELLE IMPÉRATICE DES FRANCAIS Nel campo, tra due rami di alloro, JOSEPHINE/ TASCHER DE LA PAGERIE/ NÉE/ A' LA MARTINIQUE EN 1763/ MARIÉE/ AU GÉNÉRAL BONAPARTE/ EN 1796/ DIVORCÉE EN 1809/ MORTE A LA MALMAISON. ↑.

Rara. Fdc 150

2015

Ritorno di Luigi XVIII a Parigi, 1814, Parigi op. Andrieu & Jeuffroy, Æ 66,37g. Ø50,6mm. [4,9mm. LVDOVICVS•XVIII FRANC•ET•NAV•REX Testa nuda del Re a d., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto, DE PUYMAURIN DI•. Rv. OPTIMO IVRE La Vittoria a s. porge la corona reale al Sovrano ponendola su colonna, il Re seduto di fronte in abiti regali pone la mano d. sopra la corona; in esergo, AVSPICIA•REGNI•VERONAE/ VIII •IVN•MDCCLXXXXV / JEUFFROY F•. ↑. Bramsen 1389. Julius 2893.

Migliore di Spl 125

2016

Ritorno di Luigi XVIII, in omaggio a San Luigi (Luigi IX) 1814, Parigi op. Roussel , Æ 62,98g. Ø51,4mm. [4,5mm. Luigi XI seduto a s. coronato con scettro; in esergo, H•ROUSSEL•F• Rv. LUDOVICUS IX•/ FRANCORUM REX•/ PIETATE INSIGNIS LEGUM/ CONDITOR PATER POPULI•/ ANNO 1270• OBIT/ rami di palma/ REDIVIVUS/ 1814•. ↑. Bramsen 1391. Julius 2896.

q.Fdc 125

2017

Ritorno al trono di Re Luigi XVIII Parigi, 1814, Parigi op. Andrieu & Droz, Æ 38,30g. Ø40,5mm. [3,7mm. FIDÉLITÉ DÉVOUMENT Testa nuda a d., nel troncato. ANDRIEU F•. Rv. HENRI IIII ROI DE FRANCE ET DE NAVAR• Busto laureato e corazzato a d., nel troncato, DROZ F• ; in basso, DE PUYMAURIN D•. ↑. Bramsen cfr. 1392.

Molto rara. q.Fdc 100

2018

L'Imperatore riceve le insegne, 1814, Parigi op. Brenet, Æ 32,28g. Ø40,1mm. [4,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Busto a d. in uniforme, sotto, BRENET•F•. Rv. Napoleone a s. stringe drappo posto su asta sormontata da mano della giustizia, a d. soldato francese con il capo chino e sconsolato tiene l'asta, DENON•D• BRENET•F•; in esergo, AVRIL•MDCCCXIV. ↑. Bramsen 1404. Julius 2916. Essling 1460. TNE cfr. 61.6.

Molto rara. Fdc 150

2019

Arrivo di Luigi XVI a Calais 1814, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 38,40g. Ø40,6mm. [3,6mm. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE ET NAVARRE• Busto a d. del Re, nel troncato, ANDRIEU•F•. Rv. IL PORTE LA PAIX DU MONDE La Francia con ampia tunica porge le braccia al vascello che arriva dal mare, a d. BRENET; in esergo, MDCCCIV•. ↑. Bramsen 1406. Julius 2918. Essling 1465.

q.Fdc 100

2020

Arrivo di Luigi XVI a Calais, 1814, Parigi op. Andrieu, Æ 64,44g. Ø50,4mm. [4,4mm. LVDOVICVS•XVIII FRANC•ET•NAV•REX Testa di Luigi XVIII a s., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto, DE PUYMAURIN DI•. Rv. BORBONIDAE•PATRIAE•ET•SOLIO•REDDITI Il Re viene accolto dalla Francia e da una seconda figura femminile, dietro prua di nave, nel campo ANDRIEU FECIT; in esergo, REGIS•APPVLSVS•AD•PORTVM ICCIVM/ XXIV•APRIL•MDCCCXIV. ↑. Bramsen 1407. Julius 2920.

q.Fdc 125

2021

I granatieri della Guardia Imperiale bruciano le insegne, 1814, Parigi op. Brenet, Æ 34,54g. Ø40,9mm. [4,1mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Busto a d. in uniforme, sotto, BRENET•F•. Rv. Due soldati francesi inginocchiati che accendono un fuoco con le aste della legione e ne raccolgono le ceneri, dietro altri due soldati in piedi si scambiano i resti di un'aquila imperiale, ai lati, BRENET•F• DENON• D•; in esergo, AVRIL MDCCCXIV•. ↑. Bramsen cfr. 1408. Julius 2022. TNE cfr. 62.1.

Molto rara. Fdc 200

(2 es) **2022**

Arrivo di Luigi XVI a Calais, 1814,
1) Parigi op. Galle, Æ 93,85g. Ø68,3mm. [4,1mm. LVDOVICVS•XVIII• FRANC•ET•NAV•REX• Testa a d., sotto, GALLE FECIT. Rv. ILLIC • FAS • REGNA • RESVRGERE Parigi a s. semi genuflessa porge le chiavi della città al Re, dietro a s. un ufficiale ed un artigliere con insegna, a d. due nobili con ramo di ulivo. ↑.

(foto di misura ridotta)

2) Parigi op. Galle, Æ chiaro 93,78g. Ø68,3mm. [4,0mm. Come precedente. Bramsen 1409. Julius 2928. Essling 1466.

(foto di misura ridotta) q.Fdc (2) 200

2023

Ingresso di Luigi XVIII di Borbone a Parigi, 1814, Parigi op. Andrieu, AR 38,11g. Ø40,7mm. [3,7mm. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE• Busto a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Luigi XVIII all'antica, con la duchessa d'Angoulême, su biga tirata da due cavalli, in alto la Vittoria in volo. Alle spalle la porta Saint-Denis. Parigi ed un notabile offrono le chiavi; in esergo, LOUIS XVIII•ENTRE A PARIS/ III•MAI MDCCCXIV/ BRENET. ↑. Bramsen 1410. Julius 2930. Essling 1468.

Rara. Spl 300

2024

Regno di Francia primo ingresso di Luigi XVIII a Parigi, 1814, Parigi op. Andrieu & Desboeuf, Æ 64,57g. Ø50,5mm. [4,5mm. LVDOVICVS• XVIII/ FRANC•ET•NAV•REX Testa nuda a d., nel troncato, ANDRIEU F•; in esergo, DE PUYMAURIN D•. Rv. VOTIS TANDEM EXPLENTIS La Francia genuflessa innanzi al Re, dietro Arco di Trionfo; in esergo, REX VRBEM INGREDITVR/ III MAI MDCCCXIV, sotto, DESBOEUF •F•. ↑. Bramsen 1411. Essling 1467.

Migliore di Spl 125

2025 (2 es)

1) Entrata solenne di Luigi XVIII nella capitale di Parigi 1814, Germania, AR 1,49g. Ø15,3mm. [1,0mm. GOTT SEGNETE DIE VEREINIGTEN HEERE, la Vittoria verso s. con serto e spada Rv. KÖNIG/ LUDVIG XVIII/ VON/ FRANKREICH/ ZIEHT/ FEIERLICH/ IN SEINE HAUPTSTADT/ EIN / D• 3 MAI / 1814. ↑. Bramsen 1412 (inedita). (Fdc)

2) Capitolazione di Amburgo ad opera del Generale russo Conte Levin August von Bennigsen, 1814, Vienna, AR 1,52g. Ø15,3mm. [1,0mm. Rv. HAMBURG/ ENDLICH/ BEFREIET/ UBERGEBEN/ AN/ BENNIGSEN/ D• 28 MAI / 1814. ↑. Bramsen 1427 (inedita). Sommer A 165/58. (Spl)

Rare. Fdc e Spl 150

2026

Collegio dei Notai di Lione, 1814, Lione op. Tiolier, AR 12,57g. Ø32,6mm. [1,6mm. Gettone. LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS• Meridiana al centro; in esergo, MDCCCXII•. Rv. M•RS LES NOTAIRES DE L'ARRONDISS•DE LYON• Padiglione coronato con stemma borbonico, sotto, leone accucciato, in basso, M• TIOLIER. Contorno rigato ↑. Essling 1956. Bourgerot 974, TNE cfr. 54.2.

Fdc 125

2027

Capitolazione di Magdeburgo da Bogislav F. E. von Tauentzien 1814, AR 1,48g. Ø15,3mm. [1,0mm. Tipo solito. Rv. DAS/ BEFREITE/ MAGDEBURG/ UBERGEBEN/ AN/ TAUENZIEN/ D•23 MAI•/ 1814. ↑. Bramsen 1419. Julius 2942. Sommer A 165/57.

Rara. Anello di sospensione, Migliore di Spl 125

2028 (3 es)

1) Ritorno di Papa Pio VII a Roma, 1814, Roma op. T. Mercandetti, Æ 26,33g. Ø40,8mm. [3,2mm. PIVS SEPTIMVS/ PONT•M•A•XV Il Papa in paramenti sacri volto a s., sotto, T• MERCANDETTI F•R•. Rv. RENOVATVM PRODIGIVM Un Angelo conduce per mano San Pietro fuori dalla prigione; in basso, MERCANDETTI R•M•; in esergo, S•PONTIFICIS•REDITVS/ RELIGIONIS•TRIVMPHVS/ A•D•MDCCCXIV. ↑. Bramsen 1421. Essling 1474. Turricchia 893.

2) Restaurazione della Zecca nello Stato Pontificio da parte di Pio VII, 1803, Roma, T. Mercandetti Æ 22,50g. Ø38,1mm. [2,9mm. op. PIVS VII/ P*M*AN IV Busto con paramenti a s., escrescenza di metallo dovuta alla rottura del conio. Rv. MONETA/ RESTITVTA Minerva seduta a s. con cornucopia e sostenete una bilancia con la s.; in esergo, M D CCC III. ↑. Martini 979. Turricchia 343.

3) Pio VII, 1820, Roma op. Passamonti, AR 17,87g. Ø32,6mm. [3,0mm. PIVS• VII/ P•M• AN• XX• Busto a d. in abiti sacri e tiara di Papa Pio VII, nel troncato, PASSAMONTI Rv. TV DOMINVS ET MAGISTER, scena della lavanda dei piedi con il Cristo in ginocchio; in esergo, S• PASSAMONTI, in basso, EXEMP• DEDI VOBIS• ↑.

Rare. Fdc (3) 300

(2 es) **2029**

1) Battaglia di Troyer, 1814, Vienna, AR 1,54g. Ø15,4mm. [1,2mm. Rv. BEI/ TROYES/ DURCH/ WITTNGENSTEIN/ UN WREDE/ D• 3 FEB/ 1814. ↑. Bramsen 1340 (inedita). Sommer A 165/36.

2) Capitolazione di Magdeburgo da Bogislav F. E. von Tauentzien 1814, AR 1,39g. Ø15,6mm. [0,9mm. Stemma della città di Magdeburgo. Rv. HAN UND HERZ/ DEN/ ERRETTERN/ D•24 MAI•/ 1814. ↑. Bramsen 1420. Julius 2944. Sommer A 165/57.

Rare. Spl e BB (2) 125.

2030

Trattato di Pace firmato a Parigi, 1814, Parigi op. Des (noyers), AR 88,02g. Ø56,3mm. [5,2mm. TREATY OF/ PEACE/ SIGNED AT PARIS guerriero Ateniese stante a s. con corto gladio e scudo, di fronte dea con ramo di ulivo poggiato sul petto; in esergo, DES• - FEC•/ MAY 30. TH•1814•/ ___/ T• WYON JUR• MDCCCXI Rv. Scudi alternati di tra rami di palma e ulivo di Inghilterra, Austria, Svezia, Francia, Prussia e Russia. Al centro in cerchio formato dai rami THIS IS/ THE WORK OF/ JEHOVAH;/ IT IS/ MARVELLOUS/ IN OUR/ EYES. ↑. Bramsen 1439. BHM 818. Eimer 1044.

Fdc 300

2031

Pace di Parigi, 1814, Berlino op. Loos, AR g. Ømm. [mm. FRIEDE AUF ERDEN La Pace in volo, sopra nuvole con ramo d'ulivo e cornucopia, sotto, emisfero dell'Europa; in esergo, PARIS D• 30 MAI/ 1814. Rv. ALLES WAS ODEM HAT LOBE DEN HERRN• Alcune figure levano le braccia al cielo, stanti sotto la Provvidenza; in esergo, LOOS. ↑. Bramsen 1451. Julius 2986. Essling 1501. TNE 63.1.

Rara. Fdc 250

2032

Pace di Parigi, 1814, Berlino op. Loos, Æ 24,88g. Ø36,5mm. [2,8mm. op. Loos, FRIEDRICH WILHELM III KŒNIG VON PREUSSEN• Busto laureato a d.; in alto, VON GOTT MIT SIEG GEKRŒNT•. Rv. IHM DANKEN WIR DES FRIEDENS SEGNUNGEN• Aquila con cornucopia e attributi della Pace; in esergo, PARIS D• 30 MAI/1814•. ↑. Bramsen 1452.

q.Fdc 125

2033

Pace di Parigi, 1814, Parigi op. Andrieu & Gatteaux, Æ 62,57g. Ø50,4mm. [4,3mm. LVDOVICVS•XVIII FRANC•ET•NAV•REX Testa di Luigi XVIII a d., nel troncato, ANDRIEU F• Rv. IMPERIA• LEGITIMA• FŒDERE• SANCITA Luigi XVIII al centro con pergamena poggiata su altare, sul basamento, PACI/ ORBIS; ai lati di Luigi XVIII i sovrani di Inghilterra, Russia e Austria, Prussia; in esergo, XII•MAI• MDCCCXIV• / E• GATTEAUX F•. ↑. Bramsen 1431. Julius 2962. BHM 776. Eimer 1047. Mudie 27.

q.Fdc 125

2034

Pace di Parigi 1814, Parigi op. Ponninger, AR 43,78g. Ø48,7mm. OMNIVM•VOTIS•EXPETITA REDIT• La Pace sul globo con rami di ulivo, palma e cornucopia Rv. PAX/ PARISIENSIS•/ EVROPAE•/ SALVS • Tra rami di palma. ↑. Bramsen 1454. Julius 2291. Essling 1505. TNE 62.7.

Rara. Fdc 250

2035 (2 es)

Pace di Parigi, 1814,

1) op. Lerch, Ghisa 24,96g. Ø52,9mm. [2,2mm. FRYDRICH/ ALEXANDER/ FRANZ/ ERRANGEN DEN/ SCHOENSTEN/ LORBER = KRANZ•/ ___••• ___/ FRIEDENS SCHHLUS/ PARIS D•30 MAY/ 1814• Tra due rami di alloro, in basso, in corsivo, Lerch – Zbirow. Rv. SIE/ HABEN EURO •/ PAS KETTEN GE/ BROCHEN UN IHRER VOLLKER/ LEIDEN GEROCHEN:/ •LEIPZIE D•18•OCT•/ 1813•/ :PARIS Dv 31•MERZ/ 2•APRIL 1814• Serto di catena spezzata in dieci punti. ↑. Bramsen 1457. Julius 2998.

2) op. Lerch, Ghisa 35,69g. Ø52,34mm. [2,08mm. In caratterici gotici e lingua ceca legenda su sei righe : Fratissek/ Alexander/ Strydrych/ Dobyli/ Neykrosnegssj =/ ho wence•wyteznero •/ ••• / Pokog Zawren W/ Parizi DNE 30 ho•=/ MAGE • 1814 • tra due rami di lauro con bacche legati alla base e chiusi in alto; in basso ZBIROW - LERCH SC•. Rv. in caratteri gotici e lingua ceca legenda su quattro righe DKOWY GWRO =/ PI ZLOMILI,/ NARODU TRAPENJ/ POMSTILI/___ ••• ___/ W LIPSKA DNE 18ho/ Rigna 1813 W Parizi/ DNE 31 Brezna A 2ho/ Dubna 1814. ↑. Bramsen 1458. Julius 2999.

Rare. Spl (2) 200

2036

Pace di Parigi, 1814, Londra op. Thomason, Æ 46,38g. Ø48,0mm. [3,5mm. NVNQVAM VIDEBIMVS EIS SIMILES ITERVM Giorgio III, Alessandro I, Francesco I, Federico Guglielmo III a d., sotto, •THOMASON/ DIREX•. Rv. AVSPICIVM MELIORIS AEVI• La pace stante a s. con ramo d'ulivo e cornucopia; in esergo, PAX•PER•EVROPAM/ MDCCCXIV•/ MAI• XXX•. ↑. Bramsen 1459. Julius 3000. Essling 1511. BHM 802. Eimer 1045. TNE 62.8. Diakov 385.1.

Molto rara. Migliore di Spl 300

2037

Soggiorno a Parigi di Alessandro I, 1814, Parigi op. Andrieu, Æ 34,52g. Ø40,4mm. [3,6mm. ALEXANDRE I EMPEREUR DE TOUTES LES RUSSIES Testa laureata a d. di Alessandro I, nel troncato, ANDRIEU•F• sotto, DENON•D•. Rv. La Storia seduta all'ombra di un ulivo e sopra ara, scrive in una tavoletta in corsivo "Sejour/ d'Alex 1/ Paris"; ai lati, ANDRIEU•F• - DENON•D•; in esergo, MDCCCXIV•. ↑. Bramsen 1464. Julius 3015. Essling 1518. Diakov 378.I.

Fdc 150

2038

Imperatore Federico Guglielmo III di Prussia visita la zecca di Parigi, 1814, Parigi op. Gayrard, AR 36,85g. Ø40,6mm. [3,4mm. FRED•GUILL•III ROI DE PRUSSE Busto in uniforme a s., nel troncato, GAYRARD F• sotto, DENON D•. Rv. FREDERIC GUILLAUME III/ ROI DE PRUSSE/ VISITE/ LA MONNAIE DES MÉDAILLES/ MDCCCXIV. ↑. Bramsen 1466. Julius 3017. Essling 1520.

Rara. q.Fdc 300

(3 es) 2039

Visita la zecca di Parigi, 1814

1) Imperatore Federico Guglielmo III di Prussia, Parigi op. Gayrard, Æ 35,33g. Ø40,6mm. [3,9mm. Come precedente. Bramsen 1466. Essling 1520. (q.Fdc).

2) Imperatore Francesco I, Parigi op. Gayrard, Æ 33,72g. Ø40,3mm. [4,5mm. FRANÇOIS I•ER EMP• D'AUTRICHE• Testa laureata a s., sotto, DENON D• GAYRARD F•. Rv. SA MAJESTÉ/ L'EMPEREUR D'AUTRICHE/ VISITE/ LA MONNAIE DES MÉDAILLES/ MDCCCXIV•. ↑. Bramsen 1465. Julius 3016. Essling 1519. (q.Fdc).

3) Ritorno dei cacciatori di Federico Guglielmo di Prussia a Neuchatel, 1814, Neuchatel op. Brandt, Æ 43,63g. Ø40.9mm. [4,2mm. FRID•WILH•III•REX BOR• PRINC•NOVIC•ET VALL• Busto a s. dell'Imperatore in uniforme; in esergo, BRANDT • NOVIC • F•. Rv. RESTAURATA FELICITAS NOVICASTRENSIS, grande castello al centro con ponte elevatoio; in esergo, FRIDERICUS WILHELMUS III VICTOR/ ET PACIFICATOR DEUM LAUDAT •/ M D CCC XIV/ BRANDT•F•. ↑. Bramsen 1453. Ampach 11763. (q.Spl).

q. Spl e q.Fdc (3) 200

2040 (3 es)

Luigi XVIII concede la carta Carta Costituzionale, 1814,

1) Parigi op. Andrieu, Æ 37,94g. Ø40,5mm. [3,9mm. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE Busto a d.; nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Il Re seduto su trono rimette la carta costituzionale alle Chambres, rappresentati da un Pari di Francia e da un Deputato, che alzano il braccio in segno di saluto e chinano il capo; a s. ANDRIEU•F•; in esergo, CHARTE CONSTITUTIONNELLE / IV• JUIN MDCCCXIV•. ↑. Bramsen 1468. Julius 3022. Essling 1471.

2) Parigi op. Andrieu & Jaley, Æ 61,28g. Ø50,3mm. [3,8mm. LVDOVICVS•XVIII FRANC•ET• NAV•REX Testa nuda a d., nel troncato ANDRIEU F•; in esergo, DE PUYMAURIN D• Rv. FVNDAMENTA•LIBERTATIS•PVBLICAE• Il Re seduto su trono porge la carta costituzionale alla Francia in abiti classici stante a d., dietro scudo con gigli; in esergo, CHARTA CONSTITVTIONIS/ A• REGE• TRADITA/ IV IVN • MDCCCXIV•. ↑. Bramsen cfr. 1468. Essling 1470.

3) Posa della prima pietra per i martiri dell'assedio di Lione, 1814, Parigi op. Chavanne, Æg. Ømm. [mm. LE 21 S.BRE 1814 S•A•R•MONSIEUR POSOIT LA 1•RE PIERRE D'UN MONUMENT ÉLEVÉ AUX MANES DES LYONNAIS• Testa nuda a s., sotto, CHAVANNE F• Rv. LA TERREUR ET LA RUINE ONT ÉTÉ NOTRE PARTAGE• JÈRÉMIE CH• III• Lione seduta a s. con le braccia levate al cielo e leone accucciato; in esergo, SIEGE DE LYON 1793 a d. CHAVANNE F•. ↑. Julius 3049.

Migliore di Spl 250

(3 es) **2041**

1) Maresciallo Blucher nominato Principe di Wagsradt, 1814, Londra, Æ 62,53g. Ø53,6mm. [3,6mm. CASTRENSIS PRAEFECTVS PRINCEPS WAGSTADT MDCCCXIV Testa a s., sotto, al troncato in corsico Thomason & C• Drexit. Rv. PRINCEPS CREATVS/ A REGE SVO/ APVD DVBRIM/ - IVNII VI MDCCCXIV Tra rami d'alloro. ↑. Bramsen 1475. Julius 3032

2) Karl Philippe Principe di Schwarzenberg, 1814, Parigi op. Pilcher L., Æ 58,23g. Ø46,6mm. [5,0mm. CAROLUS PRINCEPS A SCHWARZENBERG Testa a d., con lunghe basette, sotto, L• PILCHER• F•. Rv. MARTI PACIFERO Marte elmato con mantello e scudo, nella d. ramo d'ulivo; in esergo, SUPERSTITES. ↑. Bramsen 1507. Julius 3130. Essling 2957. Wurzbach 8348.

3) Liberazione della Penisola Iberica, 1814, Londra, Æ 25,31g. Ø36,3mm. [3,1mm. ARTHUR MARQUIS OF WELLINGTON• Testa nuda a s.• Rv. THE/ LIBERATION/ OF SPAIN/ AND PORTUGAL Tra foglie di quercia. ↑. Bramsen 1535. Eimer 19, BHM 741.

Spl (3) 225

(3 es) **2042**

Entrata degli eserciti della coalizione antifrancese di Prussia e Austria a Parigi, 1814,

1) Congresso di Vienna, 1814, Vienna, Piombo 89,53g. Ø76,5mm. [3,5mm. quattordici teste in circolo con la Vittoria in centro ad ali spiegate stante sul globo Rv. Porta trionfale al centro, nel giro 8 righe circolari. ↑. Bramsen 1528. Julius 3193.

(foto di misura ridotta)

2) Vienna op. Pfeuffer, Metallo Bianco 16,86g. Ø38,6mm. [2,6mm. In una corona di lauro: BLUCHER SCHWARZENBERG• Busti affrontati dei due comandanti. Esterno alla corona DES DEUTSCHEN VOLKS UN-STERBLICHE HELDEN UND ZIERDEN KATZBACH MÖCKERN LEIPZIG BRIENE LAON KULM LEIPZ BAR SUR AUBE FERE CHAMP• MONTM: tra le foglie : P - A - R - I - S• Rv. DIE DEUTSCHEN BRÜDER FÜR FRIEDEN U• VATERLAND SIEGR: Arco di trionfo con statua, sotto, sfilano le truppe. Il frontone del monumento porta l'iscrizione P.TE DE PARIS. Ai piedi del monumento una figura femminile, inginocchiata, porge le chiavi al Comandante all'antica. In alto tre stelle con le iniziali W F A•; in esergo• IN PARIS DEN 31 MAERZ 1814• ↑. Bramsen 1377. Julius 2874. Essling 1451.

3) Berlino op. Loos, piombo ramato 2g. Ø36,57mm. [mm. BLUCKER WELLINGTON i busti dei due generali di fronte entro grande corona di lauro, all'esterno nome dell'incisore LOOS, Rv. -DER/SIEGGEWOHNTEN/HELDEN -HERRLICSTER SIEG/VON GOTT GEGEBEN/ZUM UNVERWELKLICHEN/LORBEERKRANZ/ ____/ VERNICHTUNG DES/ MEINEDIGEN FEINDES/ NACH VIERTAEGIGER SCHLACHT/ BEI/ LA BELLE ALLIANCE/ D• 18 JUNI 1815, ↑. Bramsen 1641. Essling 1599. TNE 66.1

BB (3) 150

2043

Saluto della guardia nobile torinese 1814, op. A. Lavy, Æ 18,05g. Ø39,2mm. Fusione. REGI VICTORIO EMMANVELI Re Vittorio Emanuele, a cavallo al passo; a sinistra A. LAVY; in esergo, DIE XX MAII/ MDCCCXIIII. Rv: COHORS/ EQUITATA/ SINGVLATIVM REGIS/ NOBILIVM/ VOLVNTARIORVM. ↑. Essling 1473. Turricchia 871.

Rara. Migliore di Spl 125

2044

Ritorno di Vittorio Emanuele I a Torino, 1814, Torino op. Lavy, AR g. Ømm. [mm. VICTORIVS EMANUEL Busto drappeggiato a d., sotto, A•LAVY F• Rv. ADVENTVS REGIS Vittorio Emanuele in abiti regali a d. aiuta il Piemonte, appoggiato su scudo, a rialzarsi; in esergo, AVG• TAVRINVM - AN MDCCCXIV• sul bordo, a s., A• LAVY F•. ↑. Bramsen 1538. Essling 1472.

Rara. Spl 700

2045

Ritorno di Vittorio Emanuele I a Torino, 1814, Torino op. Lavy, Æ 72,11g. Ø52,3mm. [4,7mm. Come precedente. Bramsen 1538. Julius 3210. Essling 1472. Turricchia 870.

Fdc 150

2046

Ritorno di Francesco IIII a Modena, 1814, Modena op. Manfredini, Æ 37,31g. Ø41,7mm. [3,9mm. FRANCISCO•IIII• A•A•PR•H•ET•DVCI•MVT•REG•MIR• Testa a s., nel troncato, L•M•, sotto, MDCCCXIIII. Rv. ADVENTV OPTIMI PRINCIPIS La Pace con ramo di ulivo prende per mano la Vittoria alata con scudo estense, sullo sfondo arcobaleno che racchiude la città di Modena; in esergo, MVTINA/ RESTITVITA. ↑. Bramsen 1539. Julius 3211. Essling 1549. Turricchia 888.

Fdc 125

2047

Campagne del 1814, Parigi op. Montagny, Æ 83,05g. Ø52,8mm. [5,2mm. NAPOLEON LE GRAND Testa laureata a d. Rv. NAPOLEON OBSERVANT L'ENNEMI Napoleone sul campo di battaglia, con cannocchiale, scruta il campo avversario, a s. un turco tiene per le redini un cavallo, e sullo sfondo i fumi della battaglia, MONTAGNY F•; in esergo, CAMPAGNE DE 1814. ↑. Bramsen 2305. Julius 3198.

Rara. Spl 150

(3 es) 2048

1) Prefettura del Dipartimento della Senna - Grande Voirie, 1814, Parigi op. Desnoyers, AR 10,92g. Ø33,1mm. [2,0mm. Gettone. Tempio tetrtastile con candelabro e caduceo alato; in esergo, DESMOYERS F•/ 1814. Rv. PREFECTURE DU DEPART•T DE LA SEINE Stemma coronato di Parigi con le mura cittadine e rami di giglio; in esergo, GRANDE VOIRIE. ↑. Bramsen cfr. 1547. Julius 3219. Essling 2167. TNE cfr. 61.10. (Spl).

2) Vaccinazione a Parigi 1814 op. Depaulis, AR 12,17g. Ø32,7mm. [2,2mm. Vacca stante, nel giro a s. DEPAULIS F•; in esergo, EX INSPERATO/ SALUS•. Rv. VACCINATIONS/ MUNICIPALES/ DE PARIS •/ M•DCCCXIV• Due rami di quercia. ↑. Bramsen 1549. Julius 3219. Essling 2165. TNE 61.11. (Spl).

3) Parigi op. Depaulis, Æ 16,68g. Ø32,7mm. [3,3mm. Come precedente. Bramsen 1549. TNE 61.11.

Spl e MB (3) 175

2049

Duca Alessandro von Wurtemberg conquista Danzica 1814, AR 1,10g. Ø11,3mm. [0,9mm. Tipo solito. Rv. EROBERUNG/ VON/ DANZIG/ DURCH/ D• HERZOG/ ALEXANDER/ V• WURTEMBERG/ D• 2 JAN•/ 1814. ↑. Bramsen 2262. Julius 2805. Sommer A 165/30.

Molto rara. Anello di Sospensione, Migliore di Spl 125

2050

Ritorno del Governo Spagnolo a Madrid il 5 Gennaio 1814, Madrid, Æ 43,78g. Ø42,8mm. [4,1mm. ANNO 3•° DE LA CONSTITUCION DE LA MONARCHIA ESPANOLA Stemma coronato tra di foglie di lauro. Rv. ARROJADO/ EL ENEMICO,/ Y REINTEGRADA/ LA NACION EN SUS/ DERECHOS/ POR LOS ESFUERZOS/ DEL PUEBLO,/ ENTRA EL GOBIERNO/ TRIUNFANTE EN MADRI 5 ENERO 1814•. ↑. Bramsen 2263. Julius 2804.

Rara. Difetto di patinatura al dr., altrimenti, Spl 200

2051

Ristabilimento sul trono di Spagna di Ferdinando VII, 1814, Madrid op. Rodriguez, AR 51,64g. Ø46,1mm. [3,4mm. FERDINANDO VII HISP. ET IND.REGI. PROFLIGATIS. HOSTIBVS. DIVINITUS. RESTITUTO. MEXICI. CONSULATUS. Busto laureato a d., sotto MDCCCXIV. Rv. SUB CLIPEO SUO FELICITER PROGREDIOR Marte con bandiera volto verso corona raggiante in cielo. Ai suoi piedi, lo Stretto di Gibilterra ed antiche rovine; in esergo, M.G.RODRIGUEZ.F.. ↑. Julius 2801.

Molto rara. q.Fdc 350

2052

Ritorno di Ferdinando VII in Spagna, 1814, Madrid, AR 27,81g. Ø42,3mm. [2,1mm. AEDES.MINERVAE.A. GALLIS.BELLO.DIRVTAE.PACE.FLOREBVNT L’Accademia di sprospetto con divinità fluviale a d. Rv. FERDINANDO VII/ INSIDIOSE.CAPTO/ FIDE ET VIRTVTE/ HISPANOR REDEMPTO/ TRIVMPHALI. POMPA/ VRBEM.INGRES/ VII.ID.APR./AN. M.DCCC. XIV./ACADEM./ CAESAR AVG. In serto di rami di alloro. ↑. Julius 2803.

Rara. q.Fdc 250

2053 (4 es)

1) Combattimento di Athis, 1814, AR 1,67g. Ø15,4mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. BEI/ ATHIS/ DURCH DEN/ PRINZ• WILHEIM/ V• PRUSSEN/ D• 9 MÆRZ / 1814. ↑. Bramsen 2264. Julius 2838. Sommer A 165/41.

2) Pace di Parigi 1814, Æ 1,54g. Ø15,4mm. [1,2mm. Tipo solito. Rv. UN SCHENKTE/ EUROPA/ RUHE/ UND GLUCK/ DURCH DEN/ PARISER/ FRIEDEN/ D• 2730 MAI / 1814. ↑. Bramsen 2279.

3) Il Maresciallo Bubna occupa Chambery, 1814, AR 1,42g. Ø15,3mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. CHAMBERG/ BESETZT DURCH/ BUBNA/ D• 1 APRIL/ 1814•. ↑. Bramsen 2271 (inedita). Julius 2883. Turricchia 868. Sommer A 165/28.

4) Il Principe di Hessen Homburg Libera Wesel 1814, AR 1,55g. Ø15,3mm. [1,0mm. Tipo solito. Rv. WESEL/ BEFREIT/ UN UBERGEBEN/ AN DEN/ PRINZEN/ VON/ HESSEN/ HOMBURG / D• 10 MAI/ 1814. ↑. Bramsen 2276. Sommer A 165/54.

Anello di sospensione, Fdc (4) 200

2054

Hinrichs libera Custrin, 1814, AR 1,61g. Ø15,4mm. [1,1mm. Tipo solito. Rv. CÜSTRIN/ BEFREIT/ DURCH/ HINRICHS/ D• 20 MÆRZ•/ 1814. ↑. Bramsen 2265. Julius 2844. Sommer A 165/44.

Molto rara. Anello di sospensione Spl 150

2055

Ritorno di Papa Pio VII a Roma ed omaggio dei cattolici inglesi ed irlandesi, 1814, Londra op. Webb, Æ 70,57g. Ø53,8mm. [4,4mm. PIVS VIII• PONT•MAX• Busto a s. del pontefice con stola e zucchetto, in corsivo F• Webb Fec•. Rv. PAX Colomba raggiante con ramo d'ulivo nel becco, sotto, PIO P•P•VII•/ A DIRA CAPTIVITATE/ OB FID•CATH•TOLERATA/ REDVCI/ CATH•ANG•ET HIB•/ D•D•/ MDCCCXIV•; in esergo, + I•M• INV• H & L• EXC•. ↑. Bramsen 2275. Julius 2954. Turricchia 903. Spink 2043.

q.Fdc 125

2056

Regno Lombardo Veneto, Premio delle Belle Arti Accademia Reale, 1815, Milano op. Manfredini, Æ 65,95g. Ø61,8mm. [3,2mm. ACCADEMIA REALE I DELLE BELLE ARTI, Minerva seduta, volta a s., con la d. sorregge le tre grazie sormontate da una stella a sei punte; in esergo, a d. L.MANFREDINI, sotto, PER DECRETO I• SETTEMBRE/ MDCCCIII. Rv. PREMIO DI MILANO Tra rami di lauro. ↑. Julius 1655. Turricchia 878 Manfredini 41.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Spl 200

2057

Ritorno di Vittorio Emanuele I a Torino, 1815, Torino op. Hoyer, Æ 33,98g. Ø42,3mm. [3,3mm. ITERUM FELIX Il Piemonte con bandiera con scritta coronata V•E•, appoggia il braccio su scudo Sabaudo, dietro attributi dell'agricoltura e della guerra; in esergo, a d. HOYER F, sotto, NESCIA FALLERE/ FIDEM Rv. REGI/ VICTORIO EMANUELI/ P•P•/ AVITAM DITIONEM ADEPTO/ SABAUDIA RENASCENS•. In esergo, XX•NOV• MDCCCXV•. ↑. Essling 2585. Turricchia 945. Comandini I, p. 840.

Molto rara. q.Fdc 150

2058

Ritorno di Vittorio Emanuele I a Torino, 1815, Torino op. Hoyer. Æ 43,66g. Ø48,1mm. [3,0mm. Come precedente. Essling 2585. Turricchia 946. Comandini I, p.840.

Rara. q.Fdc 130

2059 (2 es)

1) Ristabilimento dell'Ordinamento Monarchico in Francia, 1815, Parigi op. Andrieu, Æ 63,43g. Ø50,3mm. [4,2mm. LVDOVICVS•XVIII FRANC•ET•NAV•REX Testa nuda a s., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. REGNIS•EVROPAE•/ CONCORDIA•STABILIENDIS La Francia elmata con manto gigliato a s. porge le insegne ad Albione; a s. E•GATTEAUX; in esergo, ACCESSIT•GALLIA / NOVEMB• MDCCCXV•. ↑. Essling 1652. Ampach 11779 .

2) Partenza di Luigi XVIII da Parigi 1815, Parigi op. Andrieu & Jeuffroy, Æ 52,16g. Ø50,2mm. [3,8mm. RECEDENTIS•PRINCIPIS•DESIDERIVM La Francia copre scudo gigliato posto sopra colonna, in basso a s. ANDRIEU F•; in esergo, GALLIA. Rv. DIES• VICESIMA• MARTII Gorgone con torcia; in esergo, in alto a s. JEUFFROY F •, sotto, MDCCCXV•. ↑.

q.Spl, Fdc (2) 250

2060

I tre Imperatori 1815, Parigi op. Heuberger, Æ dorato 13,65g. Ø65,5mm. FRANZ I: ALEXANDER I: F: WILHELM III: busto dei tre imperatori alleati accollati, in uniforme, a d. Bramsen 1501. Julius 3105.

(foto di misura ridotta) Rara. Fdc 150

2061

Soggiorno all'Isola d'Elba di Napoleone I, 1815, Parigi op. Brenet, rame 32,24g. Ø41,5mm. [3,9mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Busto in uniforme a d., in basso, BRENET F• Rv. Zodiaco nel giro esterno, a s. SEJOUR A L'ILE D'ELBE ☆ M DCCCXIV ET M DCCCXV La Fortuna seduta su una roccia, poggia un piede su una ruota, a s. il mare ed, a d. Aquila imperiale raccolta; in alto BRENET• F• DENON D•. ↑. Bramsen 1583. Julius 3272. TNE 64.1.

Rara. Fdc 250

2062

Ritorno di Napoleone I, 1815, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 33,92g. Ø40,9mm. 2,9mm. Napoleone stante a s. di fronte a due soldati, a margine, DENON DIR •/ ANDRIEU F•; in esergo, RETOUR DE L'EMPEREUR/ MARS MDCCCXV• Rv. Aquila imperiale ad ali spiegate con fulmini tra gli artigli vola sopra il mare, dietro sullo sfondo a d. Isola d'Elba, in esergo, XXVI•FEVRIER/ MDCCCXV ai margini BREN•F•/ DEN•D•. ↑. Bramsen 1591. Julius 3281. Essling 1564. TNE 64.3. Turricchia 931.

Rara. Spl 300

(3 es) **2063**

1) Ritorno di Napoleone I, 1815, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ32,47g. Ø40,3mm. [4,2mm. Come precedente. Bramsen 1591. Julius 3282. Essling 1564. TNE 64.3. Turricchia 931.

2) Sbarco nel golfo di Juan 1815, Parigi op. Droz, Æ 10,28g. Ø26,9mm. [2,5mm. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a s., sotto, DENON DIR•/ DROZ FECIT Rv. A NAPOLEON/ LE CVI• REG•I Monumento con aquila imperiale; in esergo, GOLF JUAN/ MDCCCXV. ↑. Bramsen 1590. Julius 3280. Essling 1562. TNE 64.2.

3) Marcia su Parigi, 1815, Parigi op. Merlen, Æ 31,56g. Ø38,6mm. [3,6mm. MILES IMPERATOR POPULUS in cartella cui scendono tre braccia, aquila imperiale spiegata, dietro vascelli e stella; in esergo, DIEU PROTEGE/ LA FRANCE/ 1ER MARS 1815•. Rv. PATRIAE PRODITORES OBLITI Nel campo tra rami di lauro, NAPOLEONI/ MAGNO•/ FIDELI/ BERTRAND, sotto, serpi che si mordono. ↑. Bramsen 1594. Julius 3285. Essling 1567. TNE 64.7. Turricchia 929.

q.Fdc (3) 250

2064

Talleyrand De Périgord Principe di Benevento 1815, Parigi op. Droz, Ottone 15,2g. Ø39,5mm. Repoussè. M•CE TALLEYRAND DE PÉRIGORD PRINCE DE BENEVENT• Busto a d. in uniforme, sotto, DROZ F• Bramsen 1598. Essling 2970. TNE 72.4.

Migliore di Spl 100

2065

Accademia di belle arti Francesi di Roma per Luigi XVIII restauratore, 1815, Roma op. Brandt, Æ 53,87g. Ø47,8mm. [5,0mm. LVDOVICVS XVIII - CONSERVATOR Busto a s. in uniforme del sovrano; in basso, sotto al busto BRANDT•F• PEN-RE DU ROI Rv. EMOVIT OVE CVLPAS ET VETERES REVOCAVIT ARTES• Minerva con lancia e serto di lauro, ai suoi piedi una civetta, nel campo, un fiore di giglio; in esergo, ACAD •GALL•ROM•ART• / ROM•MDCCCXV•. ↑. Wurzburg 5632.

Molto rara. Fdc 200

2066

Anniversario della prima restaurazione di Luigi XVIII sul trono di Francia 1815, Parigi op. Andrieu & Dubois, Æ 68,46g. Ø50,3mm. [4,5mm. LVDOVICVS•XVIII FRANC•ET•NAV•REX Busto a d., nel troncato, ANDRIEU F•, sotto, DE PUYMAURIN DI•. Rv. REGIS•CVSTODIA• CIVIBVS•CREDITA• Trono su tre scalini con corona poggiata, dietro gli stendardi, numerati, delle tredici legioni della Guardia Nazionale di Parigi, la tredicesima al centro sormontata da cavallo; in esergo, IN•ANNIVERSARIAM•III• MAI•MDCCCXIV MEMORIAM• a lato, EUGENE DUBOIS F•, ↑. Bramsen 1614. Julius 3303. Essling 1469.

q.Fdc 125

2067

Ritorno di Francesco d'Austria 1815, Milano op. Vassallo, AR 33,45g. Ø42,0mm. [2,8mm. FRANCISCVS AVSTR• IMP•HVN•BOH•LONGOB•VENET•GAL• ET LOD•REX A•A• Busto laureato a s.. Rv. REDEVNT IN AVRVM TEMPORA PRISCVM Rami di lauro con gli scudi di Milano e di Venezia, sormontati dalla Corona Ferrea; in alto, la corona imperiale austriaca; in esergo, FIDES NOVI REGNI/ SACRAMENTO FIRMATA/ MEDIOL. XV• MAII/ MDCCCXV•. ↑. Bramsen 1619. Essling 1572. Turricchia 952.

Rara. q.Fdc 200

2068 (2 es)

Ritorno di Francesco d'Austria e restaurazione del Regno lombardo veneto 1815.

1) Milano op. Vassallo & Manfredini, Æ 34,32g. Ø42,7mm. [3,7mm. op. Vassallo, FRANCISCVS AVSTR• IMP• HVN• BOH• LONGOB• VENET• GAL• ET LOD• REX A•A•, testa dell'imperatore laureata a s., sotto VASSALLO Rv. REDEVNT IN AVRVM/ TEMPORA PRISCVM Stemmi di Milano e Venezia; in esergo, FIDES NOVI REGNI/ SACRAMENTO FIRMATA/ MEDIOL• XV• MAII/ MDCCCXV•. ↑. Bramsen 1619. Turichia 952.

2) Milano op. Vassallo & Manfredini, Æ 35,71g. Ø42,5mm. [2,9mm. FRANCISCO I•AVSTRIACO PIO AVG•FELICI Busto laureato a s. dell'Imperatore, sotto, VASSALLO F• Rv. ADVENTV AVGVSTI FAVSTISSIMO Francesco I, all'antica, a cavallo, tende il braccio in saluto a Milano; in esergo, L•MANFREDINI in basso, ORDO ET POPVLVS MEDIOL•/ DIE XXXI• DECEMBRIS/ MDCCCXV. ↑. Turricchia 957. Martini 1895. Horsky 3437. Montenuovo 2443.

Migliore di Spl (2) 200

(3 es) **2069**

Regno Lombardo Veneto Restaurazione e giuramento delle Provincie Venete e Lombarde 1815,

1) Venezia, AR 4,99g. Ø23,04mm. [1,42mm. FRANCISCVS AVSTR•IMP•HVN•BOH•LONGOB•VENET• GAL• ET LOD• REX A•A•, stemmi di Venezia e Milano, affiancati e sormontati dacorona ferrea, in basso, ancora e aratro• Rv. corona imperiale, sotto, FIDES NOVI REGNI/ SACRAMENTO FIRMATA/ VENETIIS/ DIE VII• MAII/ MDCCCXV•. ↑. Bramsen 1616. Julius 3311. Essling 1572. Turricchia 951.

2) Milano op. Manfredini, AR 3,99g. Ø22,2mm. [1,2mm. FRANCISCVS AVSTR•IMP•HVN•BOH• LONGOB• VENET•GAL• ET LOD•REX A•A• Stemmi di Milano e Venezia sormontati da corona Ferrea, sotto, aratro e ancora. Rv. (Corona)/ FIDES NOVI REGNI/ SACRAMENTO FIRMATA/ MEDIOLANI XV• MAII/ MDCCCXV•. ↑. Bramsen 2310. Essling 1572. CNI 1.

3) Milano op. Manfredini, Æ 5,10g. Ø22,2mm. [2,2mm. Come precedente. Bramsen 2310.

Fdc (3) 150

2070

Restaurazione del Regno Lombardo Veneto e giuramento di sudditanza delle Provincie Lombarde 1815, Milano op. Vassallo / Manfredini, AR 11,93g. Ø30,7mm. [2,1mm. FRANCISCVS AVSTR• IMP•HVN•BOH• LONGOB•VENET•GAL•ET LOD•REX A•A• Testa laureata a s., nel troncato, L•M• Rv. REDEVNT IN AVRVM TEMPORA PRISCVM Stemma di Milano e Venezia sormontato dalle corone Ferrea e imperiale, ai lati aratro e ancora, su due rami di quercia; in esergo, FIDES NOVI REGNI/ SACRAMENTO FIRMATA/ MEDIOL• XV• MAII/ MDCCCXV•. ↑. Bramsen 1619. Essling 1572. Turricchia 953.

Rara. q.Fdc 200

(2 es) **2071**

Champ de Mai - Giuramento sulla Costituzione, 1815,

1) Parigi op. Brenet, Æ 35,30g. Ø40,7mm. [3,6mm. Anepigrafe, testa laureata a d. Rv. FIDÉLITÉ ET PATRIE Scalinata ai campi di maggio, a s. BRENET; in esergo, CONSTITUTION•D•/ I8I5. ↑. Bramsen 1630 (D)/ 1628 (R). Julius 3322. Essling 1576. TNE cfr. 65.5

2) Parigi op. Depaulis & Brenet, Æ 38,56g. Ø40,74mm. [4,09mm. op. Depaulis, NAPOLEON EMP•ET ROI• Busto sormontato da corona d'alloro, in uniforme a d., sotto DENON•D•/ DEPAULIS•F•. Rv. Napoleone all'antica e altre due figure giurano su cippo ornato da aquila imperiale, sopra, CONSTITUT/ FRANÇAISE; in esergo, MDCCCXV•/ BRENET F• DENON D•. ↑. Bramsen 1631. Julius 3323. Essling 1578. TNE 65.4.

Rara. q.Fdc (2) 250

2072

Medaglia al merito della legione anseatica in ricordo delle Guerre di Liberazione del 1813/1814 (1815), Amburgo op. D. F. e F. W. Loos, AR 14,28g. Ø35,9mm. [1,8mm. Gli scudi araldici delle tre città (Lubecca, Brema, Amburgo) appoggiati al tronco di una vecchia quercia. Rv. Cinque linee di scrittura in caratteri gotici, in basso, croce anseatica. Behrens 741. Sommer V 6.

Rara. Con appiccagnolo e nastrino originale.
Migliore di Spl 300

2073

In memoria di Alexandre Bertier 1815, op. Caquè, Æ 37,429g. Ø41,5mm. [3,7mm. A•BERTHIER PRINCE DE WAGRAM/ MARECHAL DE FRANCE Testa a d., sotto, CAQUÉ F• / D• GAVEDELL-GEANNY F•DIT. Rv. ITALIE, EGYPTE,/ MARENGO, WAGRAM, CAMP.S DE PRUSSE/ ET DE RUSSIE•/ NÉ A VERSAILLES EN 1753/ MORT EN 1815• Tra rami di lauro e quercia. ↑. Bramsen 1633. Julius 3327. Essling 2652. Turricchia 939.

Molto rara. Fdc 150

2074

Camera dei Rappresentanti 1815, Parigi op. Jeuffroy, AR g. Ømm. [mm. Anepigrafo, testa di Minerva a s. Rv. CHAMBRE DES REPRESENTANTS - SESSION DE L'AN - 1815• ↑. Bramsen 1635. Julius 3330. Essling 1664. TNE 65.7.

Spl 125

2075

Battaglia di Waterloo 1815, (1835) Parigi op. Rogat, AR 40,43g. Ø41,8mm. [3,4mm. NAPOLEON BONAPARTE Testa laureata a d., in basso, ROGAT•. Rv. WATERLOO Aquila imperiale combatte contro quattro avvoltoi; in esergo, 18 JUIN 1815•. ↑. Bramsen 1636. Essling 1581. TNE 65.8.

Molto rara. Fdc 700

2076

Battaglia di Waterloo 18 giugno 1815, Berlino op. Loos, AR 13,55g. Ø36,6mm. [1,4mm. BLUCHER WELLINGTON Busti affrontati tra rami di alloro; in basso, LOOS•. Rv. DER/ SIEGGEWOHNTEN/ HELDEN/ HERRLICHSTER SIEG/ VON GOTT GEGEBEN/ ZUM UNVERWELKLICHEN/ LORBEERKRANZ/ ___ VERNICHTUNG DES/ MEINEIDIGEN FEINDES/ NACH VIERTAEGIGER SCHLACHT/ BEI/ LA BELLE ALLIANCE/ D• 18 JUNI 1815•. ↑. Bramsen 1641. Julius 3343. Eimer 1073. Sommer A 179. TNE 66.1.

Rara. Migliore di Spl 300

(5 es) **2077**

Battaglia di Waterloo, 18 giugno 1815,

1) AR 1,27g. Ø15,4mm. [1,2mm. Tipo solito. Rv. BEI/ LA BELLE/ ALLIANCE/ DURCH/ BLUCHER/ UN WELLINGTON/ D• 18 JUNI/ 1815. ↑. Bramsen 1649 (inedita). Sommer A 165/60.

2) AR 1,4g. Ø16mm. [1,2mm. ↑. Come precedente. Bramsen 1649. Julius 3360. Essling 1656.

3) Æ dorato 1,5g. Ø16mm. [1,2mm. ↑. Come precedente. Bramsen 1649. Julius 3360. Essling 1656.

4) AR 2,24g. Ø18,7mm. [1,2mm. Elmo corinzio, sormontato da civetta, su spada orizzontale e ramo d'olivo. Rv. SIEG/ BEI BELLE/ ALLIANCE/ DURCH HERZOG/ V• WELLINGTON/ UND FURSTEN/ V• BLUCHER/ AM 18•IUNI/ 1815•. ↑. Bramsen 1650. Essling 1657.

5) AR 0,561g. Ø12,2mm. [0,9mm. Civetta su elmo corinzio poggiato sopra spadone e ramo d'ulivo. Rv. SIEG/ BEI BELLE/ ALLIANCE/ DURCH HERZOG/ V• WELLINGTON/ UND FÜRSTEN/ V• BLÜCHER/ AM 18•IUNI/ 1815•. ↑. Bramsen 1651. Julius 3362. Essling 1657.

Rare. Spl e q.Fdc (5) 250

2078

Seconda abdicazione di Napoleone, 1815, Parigi op. Brenet, Æ 34,85g. Ø40,8mm. [3,6mm. Anepigrafo, testa laureata di Napoleone a d. Rv. Napoleone in abiti imperiali presenta il figlio ad figura femminile che tende le braccia, a d. DENON D•, a s. BRENET F•; in esergo, NAPOLEON/ DONNE SON FILS A LA FRANCE/ JUIN MDCCCXV•. ↑. Bramsen 1663. Julius 3391. Essling 1621. TNE cfr. 66.4.

Rara. q.Fdc 125

2079

Seconda abdicazione di Napoleone, 1815, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR 35,55g. Ø41,0mm. [3,2mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. Napoleone in abiti imperiali presenta il figlio ad figura femminile che tende le braccia, mancano le firme dell'incisore e direttore; in esergo, NAPOLEON/ DONNE SON FILS A LA FRANCE/ JUIN MDCCCXV•. ↑. Bramsen cfr. 1663. Essling 1621.

Rara. q.Fdc 400

2080

Seconda abdicazione di Napoleone, 1815, Parigi op. Andrieu, Æ 33,38g. Ø40,9mm. [3,3mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a s., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. NAPOLEON II EMP DES FRANCAIS• testa a d. del Re di Roma; in esergo, XX JUIN MDCCCXV•. ↑. Bramsen 1665. Julius 3394. TNE cfr. 66.4

Rara. q.Fdc 150

2081

Seconda abdicazione di Napoleone 1815, Parigi op. Droz, Æ 33,38g. Ø40,9mm. [3,3mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a s., nel troncato, DROZ FECIT/ DENON DIREX/ M•DCCCVI•. Rv. NAPOLEON II EMP DES FRANCAIS• Testa a d. del Re di Roma; in esergo, XX JUIN MDCCCXV•. ↑. Bramsen cfr. 1665. Julius 3394. TNE 66.4.

Molto rara. Spl 150

2082

Occupazione di Parigi dagli Alleati il 6 luglio 1815, Germania, AR 2,13g. Ø18,7mm. [1,2mm. Anepigrafe, legionario romano con insegne a d., dietro Arco di Trionfo a Parigi. Rv. PARIS/ NACH EINEM/ DREI WOCHENT=/ LICHEN FELDZUG/ AN DIE/ VERBUNDETEN/ HEERE/ UBERGEBEN/ D• 6 IULI/ 1815. ↑. Bramsen 1671 (inedita). Julius 3400.

Molto rara. q.Fdc 150

2083 (5 es)

1) Occupazione di Parigi dagli Alleati, 1815, Vienna, AR 0,59g. Ø12,3mm. [0,8mm. Anepigrafe, legionario romano con insegne a d., dietro Arco di Trionfo a Parigi•. Rv. PARIS/ NACH EINEM/ DREI WOCHENT=/ LICHEN FELDZUG/ AN DIE/ VERBUNDETEN/ HEERE/ UBERGEBEN/ D• 6 IULI/ 1815. ↑. Bramsen 1672.

2) Francesco I d'Austria promotore della Pace di Parigi, 1815, Vienna op. C W I, AR 0,733g. Ø12,43mm. [1,09mm. FRANCISCVS I • IMPERATOR • AUSTRIAE • testa laureata a d., sotto c•w•i• Rv. DER/GLORREICHE/ FRIEDEN/ VON/ 1815/ IST/ DER/ HOHEN/ VERBUNDETEN/ SIEGER/ LOHN•. ↑. Bramsen 1681. Julius 3416.

3) Feld Maresciallo Blucher ed il Generale Wellington entrano in Parigi, 1815, AR 1,38g. Ø15,3mm. [1,0mm. GOTT SEGNETE DIE VEREINIGTEN HEERE La Vittoria verso s. con serto e spada Rv. DURCH/ DEN/ SIEGREICHEN/ EINZUG/ BLÜCHER'S/ UN WELLINGTON'S/ IN/ PARIS/ D• 7 JULIUS/ 1815. ↑. con anello di sospensione Æ 1675. Julius 3407. Essling , Sommer A 165/62.

4) Il Principe di Hessen Homburg Libera Wesel 1814, 1,49g. Ø15,3mm. [1,0mm. Tipo solito. Rv. WESEL/ BEFREIT/ UN UBERGEBEN/ AN DEN/ PRINZEN/ VON/ HESSEN/ HOMBURG / D• 10 MAI/ 1814. ↑. Bramsen 2276. Sommer A 165/54.

5) Presa di Parigi capitale della pace, 1815, Æ 1,48g. Ø15,4mm. [1,1mm. Tipo solito Rv. SIE/ EROBERTEN/ IN/ FRANKREICH/ HAUPTSTADT/ DEN/ FRIEDEN/ D• 20 NOVEMB• / 1815. ↑.

Alcune molto rare. q.Fdc (5) 150

2084

Entrata degli alleati a Parigi 1815, Dresda op. Loos, AR 13,73g. Ø36,5mm. [1,5mm. BLUCKER WELLINGTON Busti di fronte in corona di lauro, in basso, LOOS. Rv. DER/ ENTSCHEIDENDEN/ HELDEN-SCHLACHT/ GLORREICHE/ VOLLENDUNG/ EINZUG/ DER/ PREUSSISCHEN/ UND/ ENGLISCHEN/ SIEGER/ IN/ PARIS/ D• 7 JULIUS/ 1815. ↑. Bramsen 1673. Julius 3401. Essling 1630. Sommer A 180. TNE 66.8.

Rara. Fdc 200

(3 es) **2085**

Presa di Grenoble dal Generale Frimont, 1815,

1) AR 1,93g. Ø18,8mm. [1,1mm. Elmo corinzio, sormontato da civetta, su spada e ramo d'olivo. Rv. GRENOBLE/ AN G•D•C•/ B• FRIMONT/ UBERGEBEN/ DEN 9•IULI/ 1815•. ↑. Bramsen 1687. Essling 1657.

2) AR 0,66g. Ø12,3mm. [0,9mm. Come precedente. Rv. GRENOBLE/ AN G•D•C•/ B• FRIMONT/ UBERGEBEN/ DEN 9•IULI/ 1815•. ↑. Bramsen 1687. Julius 3429.

3) F.M.L. Eckhard e Combattimento di Popoli 1815, Berlino, AR 0,69g. Ø12,3mm. [0,8mm. Trofeo con elmo, corazza stante su quattro bandiere tra rami di alloro. Rv. GEFECHT/ BEI POPOLI/ DURCH F•M•L/ ECKHART/ AM 11• MAI/ 1815. ↑. Bramsen 1618. Julius 3312. Essling 1659. D'Auria 105. Siciliano 48. Turricchia 989. (Rara)

q.Fdc (3) 175

(2 es) **2086**

Presa di Lione dal Generale Frimont, 1815,

1) AR 2,13g. Ø18,8mm. [1,1mm. Elmo corinzio, soromontato da civetta, su spada e ramo d'olivo. Rv. LYON/ AN G•D•C•/ B• FRIMONT/ UBERGEBEN/ DEN 12• IULI/ 1815•. ↑. Bramsen 1689. Julius 3429. Essling 1657.

2) AR 0,56g. Ø12,2mm. [0,7mm. Come precedente. Rv. LYON/ AN G•D•C•/ B• FRIMONT/ UBERGEBEN/ DEN 12• IULI/ 1815•. ↑. Bramsen 1689. Julius 3429.

Rare. q.Fdc (2) 125

2087

Resa di Napoleone Bonaparte a bordo del Bellerophon, 15 luglio 1815, Londra op. Andrieu, AR 37,24g. Ø41,3mm. [3,5mm. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. ANNIBAL Testa nuda a s. di Annibale, sotto, DENON•D•. ↑. Bramsen 1692. Julius 3432. Essling 1626. TNE 67.3.

Rara. Fdc 750

2088

Resa di Napoleone Bonaparte a bordo del Bellerophon 15.7.1815 1815, Londra op. Andrieu, Æ 38,95g. Ø41,1mm. [3,6mm NAPOLEON Testa nuda a d., nel troncato, ANDRIEU F•. Rv. ANNIBAL Testa nuda a s. di Annibale, sotto, DENON•D•. Bramsen cfr. 1692. Julius 3432. TNE cfr. 67.3.

Rara. Fdc 150

2089

Famiglia imperiale - lamina 1815, Parigi, Æ dorato 47,66g. Ø66,2mm. [2,4mm. ↑. Palecchetta. FAMILLE DE NAPOLEON EMPEREUR DE FRANÇAIS Busti a d. di Napoleone, Maria Luigia e Napoleone II In alto stella raggiante con al centro N.Bramsen cfr. 1697. Julius 3436.
(foto di misura ridotta) Con appiccagnolo. Spl 100

2090 (3 es)

1) Ritorno di Papa Pio VII a Roma, 1814, Roma op. T. Mercandetti, Æ 26,33g. Ø40,8mm. [3,2mm. (testa di moro) POPVLO CHRISTIANO/ PLAVDENTE/ PIVS VII P.M./ PONTONTIFICIO SOLIO RESTUTVTVS/ROMAM INGREDITVR/ DIE XXIV MAII/ MDCCCXIV/ [TM] Rv. RENOVATVM PRODIGIVM Un Angelo conduce per mano San Pietro fuori dalla prigione; in esergo, T.MERCANDETTI. S. ROMAE/ MDCCCXV. ↑. Bramsen 1421. Essling 1474. Turricchia 893.

2) Restaurazione della Zecca nello Stato Pontificio da parte di Pio VII, 1803, Roma, T. Mercandetti Æ 23,08g. Ø38,1mm. [2,9mm. PIVS VII/ P*M*AN IV Busto con paramenti a s., sotto alla spalla forte escrescenza di metallo dovuta alla rottura del conio. Rv. MONETA/ RESTITVTA Minerva seduta a s. con cornucopia e bilancia con la s.; in esergo, M D CCC III. ↑. Martini 979. Turricchia 343.

3) Pio VII, Possesso di San Giovanni in Laterano 24 novembre 1801 (an II), Roma op. J. Hamerani, Æ 17,87g. Ø32,6mm. [3,0mm. PIVS• VII P•M•AN• II• Busto a s. in abiti sacri e tiara di Papa Pio VII, sotto, J.HAMERANI Rv. PONTIFICATVM SOLEMNITER INEVNTE Tiara papale con chiavi e fasce sotto colomba raggiante. ↑. Turicchia 266.
Rare. Fdc (3) 275

2091

Pace di Parigi 1815, Berlino, AR 28,60g. Ø37,7mm. GLEICHER GEIST GLEICHER SCHUTZ ALLEN STANDEN// 3 AUG• 1815 Nel campo, Croce radiata/ aquila spiegata con frecce tra gli artigli/ PARIS Rv. DEM KONIGE/ TREUE + DEM VATERLANDE/ ANHANGLICKEIT + DER ARMEE/ SORGFALT Nel campo, in alto, rami di alloro DIE/ BEAMTEN DER/ KONIGLICH PREUSSICHEN/ ARMEE UNTER LEITUNG/ DES GENERAL INTENDANTEN/ RIBBENTROP./ in basso, rami di quercia. Contorno * BLUCHER * SCHARNHORST * GNEISENAU * HARDENBERG. Bramsen 1706. Julius 3447. Essling 1635. TNE 69.7. Ampach 11776.
Anello di sospensione, Spl 250

2092

Napoleone all' isola di Sant'Elena, 1815, Londra op. Halliday, Æ 60,82g. Ø54,2mm. [3,5mm. NAPOLEON BONAPARTE Testa laureata a d., nel troncato, HALLIDAY F• Rv. BORN 15 AUG. 1769. GEN. AT THE SIEGE OF TOU- LON 1793. COMMANDED THE ARMY OF ITALY 1796. BATT OF LODI: CASTIGLIONI & ARCOLA 1796. SAILED FOR EGYPT 20 MAY 1798. RET. 7 OCT. 1799. DISOLVED THE CONVENTIONAL GOV. 9 NOV. 1799. DECLARED FIRST CONSUL 10 NOV. 1799. PASSED MT ST BERNARD 15 MAR. BATT. OF MARANGO 16 JUNE 1800, THE CICALPINE REPUBLIC PLACED UNDER HIS GOV. 26 JAN. 1802. THE LEGION OF HONOR INSTITUTED 15 MAY 1802. DECLARED CONSUL FOR LIFE 2. AUG. 1802. CONQUERED HANOVER 5 JUNE 1803. DECLARED EMPEROR 18 MAY. CROWNED BY THE POPE 19 NOV. 1804. DECLARED KING OF ITALY 26 MAY 1805 CAPTURED MACKS ARMY AT ULM 20 OCT. ENTERED VIENNA 13 NOV. 1805. BATTLE OF AUSTERLITZ 2 DEC. 1805. etc...↑. Bramsen 1711. Julius 3456. Essling 1643.

Fdc 125

(4 es) **2093**

Partenza dall'isola d'Elba, 1815,

1) Parigi, Metallo bianco 12,54g. Ø38,1mm. [1,4mm. NAPOLEON I.ER EMPEREUR Busto a destra. Rv. DIEU PROTGE LA FRANCE Veliero in navigazione. Con appigganolo. ↑. Bramsen 1589. Julius 3279. TNE 64.9 Turricchia 925.

2) Parigi, Metallo bianco 3,80g. Ø27,1mm. [1,4mm. NAPOLEON I.ER EMPEREUR Busto a destra. Rv. DIEU PROTGE LA FRANCE Veliero in navigazione. Con appigganolo. ↑. Bramsen 1586. Julius 3277. TNE 64.8. Turricchia 926.

3) Campi di Maggio, 1815, Parigi, fusione bronzo 10,90g. Ø36,7mm. [1,4mm. NAPOLEON I.ER EMPEREUR Busto a destra. Rv. FIDELITE ET PATRIE Colonnato, in esergo, 1815. ↑. Bramsen 1627.

4) Esilio a Sant'Elena 1815, Amsterdam op. D & A.A., AE 4,99g. Ø26,8mm. [1,0mm. Napoleone in uniforme, seduto su uno scoglio, tende una mano verso il mare; a s. un vascello; in esergo, WAAR ZAL IK/ ONTKOMEN (dove potrei andare ?) Rv. BONAPARTE/ OP/ ST• HELENA In basso, D & A•A•. Contorno diagonale. ↑. Bramsen 1713. Julius 3447. TNE 67.13.

Spl 150

2094

Esilio a Sant'Elena, 1815, Londra op. Webb & Mills, AR 53,24g. Ø41,2mm. [4,3mm. NAPOLEON BONAPARTE Busto in uniforme a d., sotto, MUDIE DIR•/ WEBB F•, Rv. Napoleone seduto su una roccia a s. mentre si sorregge in capo, di fronte la Storia inginocchiata porge una penna con la d. mentre con la s. punta una pergamena con l'atto di abdicazione, in alto, in volo, la Fama; MUDIE e a d. MILLS F•; in esergo, NAPOLEON AT St. HELENA. ↑. Bramsen 1710. Julius 3453. Essling 3009. TNE 67.10. BHM 891. Eimer 1079.

Rara. q.Fdc 400

2095 (2 es)

Chiusura dei lavori per la Pace di Parigi, 1815,

1) Vienna, AR 2,04g. Ø18,6mm. [1,3mm. Allegoria della Pace a d. con una torcia che brucia un trofeo d'armi posta al suolo. Rv. FRIEDE/ DER VERBUNDETEN/ MACHTE/ M• FRANKREICH/ GESCHLOSSEN/ ZU PARIS/ DEN 20• NOV•/ 1815•. ↑. Bramsen 1718. Julius 3464. Essling 1648.

2) Vienna, AR 0,67g. Ø12,3mm. [1,1mm. Come precedente. Rv. FRIEDE/ DER VERBUNDETEN/ MACHTE/ M• FRANKREICH/GESCHLOSSEN/ ZU PARIS/ DEN 20• NOV•/ 1815•, ↑. Bramsen 1719.

Fdc 150

2096

Re Federico Guglielmo III per le campagne del 1813-1815 Berlino op. C. Lacob, Font de fer 98,13g. Ø74,1mm. [3,4mm. Il Re di Prussia al centro tra militari; in esergo, PREUSSENS RITTERLICHER KOENIG./ RUFT SEIN TREUES VOLK./ IM IAHRE 1813. Rv. ANDENKEN/ AN DEN/ FREIHEITSKRIEG/ IN DEN IAHREN/ 1813. 14. 15.. ↑. Bramsen 1737. Julius 3511.

(foto di misura ridotta) Rara. q.Fdc 125

2097

Restaurazione del Regno Lombardo Veneto e giuramento di sudditanza delle Provincie Venete, 1815, Venezia op. Vassallo e Manfredini, AR 11,93g. Ø30,6mm. [2,2mm. FRANCISCVS AVSTR•IMP•HVN•BOH• LONGOB•VENET•GAL•ET LOD•REX A•A• Testa dell'imperatore laureata a s., nel troncato, L•M•. Rv. REDEVNT IN AVRVM TEMPORA PRISCVM Stemma di Milano e Venezia sormontati da corona ferrea e da corona imperiale, ai lati aratro e ancora, su due rami di quercia; in esergo, FIDES NOVI REGNI/ SACRAMENTO FIRMATA/ VENETIIS•VII•MAII/ MDCCCXV•. ↑. Bramsen 2309. Julius 3310. Essling 1572. Turricchia 950.

Colpetto al bordo, altrimenti, q.Fdc 200

2098

Ritorno di Francesco I a Milano, 1815, Milano op. Vassallo & Manfredini, AV 54,96g. Ø42,5mm. [2,9mm. FRANCISCO I•AVSTRIACO PIO AVG•FELICI Busto laureato a s. dell'Imperatore, sotto, VASSALLO F• Rv. ADVENTV AVGVSTI FAVSTISSIMO Francesco I, all'antica, a cavallo, tende il braccio in saluto a Milano; in esergo, L•MANFREDINI in basso, ORDO ET POPVLVS MEDIOL•/ DIE XXXI• DECEMBRIS/ MDCCCXV Nel basamento ↑. Martini 1885. Turricchia 957.

Rarissima. Fdc 15.000

2099

Ritorno di Francesco I a Milano 1815, Milano op. Vassallo & Manfredini, AR 35,00g. Ø42,6mm. [3,59mm. Come precedente. Martini 1890. Horsky 3437. Montenuovo 2443. Turricchia 957.

Rara. Fdc 300

2100

Ritorno delle Provincie alle Stato Pontificio, 1815, Milano op. Brandt , AR 30,05g. Ø42,8mm. [2,9mm. PIVS SEPTIMVS PONT°MAX°ANNO XVII° Busto a d. del Ponteficie con tiara e paramenti, nel troncato, BRANDT° F °. Rv. Le sei provincie ricongiunte allo Stato Pontficio, in alto, al centro ombrello pontificio e chiavi decussate; in esergo, BONONIA FERRARIA AEMILIA/ PICENO BENEVENTO FRIGELLIS/ PONTIFICIAE POTESTATI/ RESTITVTIS/ A D°MDCCCXV°. ↑.

Rara. Colpetti al bordo, altrimenti, Spl 175

2101

Ritorno in Francia di Maria Teresa Carlotta di Borbone, duchessa di Angouleme figlia di Luigi XVI 1815, Parigi op. Andrieu & Galle, AR 76,38g. Ø50,4mm. [4,5mm. LVDOVICVS•XVIII FRANC•ET•NAV•REX Testa nuda ad., nel troncato ANDRIEU F •, sotto, DE PUYMAURIN Rv. SCVTO•CIRCVMDABIT•TE La figlia del Re, al centro, da la mano alla Austria che la protegge sollevando lo scudo, a s. colonna con lo scudo austriaco e l'aquila bicefala, GALLE F•, a d. la Francia seduta a capo chino. ↑.

q.Fdc 200

(12 es) **2102**

Prove uniface in piombo di rovescio, 1797-1815, Parigi, piombo Ø40,2 mm.

1) Presa di Mantova 1797, 13,84g. Hennin 783. (q.Spl)

2) Conquista dell’Egitto 1798, 16,08g. Hennin 879. (Spl)

3) Ristabilimento della zecca delle monete 1804, 20,28g. Bramsen 380. (q.Spl)

4) Entrata di Ney a Innsbruck 1805, 24,72g. Bramsen 442. (BB)

5) Conquista di Napoli 1806, 20,82g. Bramsen 516. (Spl)

6) Occupazione di Amburgo 1806, 17,24g. Bramsen 549. (Spl)

7) Pace di Tilst, 1807, 21,38g. Bramsen 640. (q.Spl)

8) Battaglia di Preuss-Eylau 1807, 12,59g. Bramsen 648. (BB)

9) Battaglie del XX e XXII Aprile 1809, 18,05g. Bramsen 844. (Spl)

10) Annessione di Roma alla Francia, 1809, 12,31g. Bramsen 848. (Spl)

11) Anversa attaccata dagli inglesi 1809, 18,03g. Bramsen 870. (Spl)

12) Pace di Vienna 1809, 11,06g. Bramsen 876. (Spl)

BB a Spl (12) 125

2103

Lotto di 16 medaglie di medio e piccolo modulo in vari metalli.

Da BB a Fdc 200

2104

Lotto di 6 medaglie di medio modulo in argento e metallo bianco.

Da BB a Fdc 150

2105

Lotto di 3 medaglie di grande modulo in metallo bianco.
Da BB a Fdc 150

MEDAGLIE NAPOLETANE

2106

Ferdinando VII di Borbone, Premio per i professori delle belle arti 1790, Napoli op. Nicolò Morghen, Æ 116,67g. Ø67,42mm. [4,0mm. FERDINANDVS.IV.DEI GR. VTRIVSQ.SIC.ET HIER.REX Busto corazzato del Re a destra. Rv. IPSIS.PRÆCIPUE.DUCTORIBUS.ADDIT. HONORES Minerva galeata seduta a s. con la lancia e lo scudo ornato da una gorgone; per terra ed intorno, una civetta, la sfera armillare, una cornucopia, una roncola con fascio di spighe, un caduceo, un timone di nave, una bilancia, una spada ed un fascio littorio D'Auria 48. Ricciardi 51. Turricchia 54. ↑. Molto rara.
(foto di misura ridotta)
Appiccagnolo, Migliore di Spl 1.250

2107

Medaglia per la spedizione delle truppe napoletane in Lombardia contro l'esercito della Repubblica Francese – Conferita agli ufficiali superiori dei reggimenti di Cavalleria, 1796, Napoli op. Nicolò Morghen, AR 112,52g. Ø60,42mm. [3,4mm. FERDINAN• IV• VTRI•SICILIAE• REX• P• F• A• Testa elmata ornata di sirena con serto di alloro e ramo di palma tra le mani, lunga chioma fluente che cade sulle spalle. Il busto è corazzato a scaglie e togato. Rv. FIDEI/ REGIÆ DOMUS/ PATRIÆ/ PROPUGNATORI/ OB/ EGREGIA FACTA/ ---- / ÆR•VULG•AN•/ MDCCXCVI (I difensori della fedeltà della Real casa della patria per imprese illustri). In basso, ÆR.VULG.AN./ MDCCXCVI e, sotto la legatura dei rami di palma; in esergo, N•M• (Nicola Morghen, incisore). ↑. D'Auria 54. Ricciardi 49. Van Heyden 272.
(foto di misura ridotta)
Rarissima. Appiccagnolo, Migliore di Spl 10.000

2108

Per la ricompensa di atti al valore militare, 1797, Napoli, AR 22,25g. Ø36,1mm. [2,4mm. FERDINANDUS IV UTRIUSQ.SICILIAE REX P.F.A. Busto corazzato del Re a destra con elmo piumato. Rv. MILITIBUS BENE DE REGE AC PATRIA MERITIS (Ai soldati per meriti verso il Re e la Patria). Figura muliebre stante a sinistra incorona un guerriero galeato e armato di lancia e scudo; all'esergo, Æ.V.A./ MDCCXCVII. D'Auria 57. Ricciardi 56. Essling 746. Julius 611. Turrichia 123.

Molto rara. Appiccagnolo, Bello Spl 800

2109

Decorazione militare per le milizie del cardinale Ruffo, 1799, Napoli, Æ 23,77g. Ø37,4mm. [2,4mm. FERDINANDUS IV UTRIUSQ• SICILIAE REX P•F•A•, busto con elmo e piumazzo a d., del sovrano. Rv. MILITIBUS BENE DE REGE AC PATRIA MERITIS• Figura muliebre che incorona un guerriero galeato e armato di lancia e scudo, in esergo, AE•V•A•/ MDCCIC. ↑. D'Auria 59. Ricciardi 58. Essling 792. Julius 704. Turricchia 173.

Rarissima. Fdc 2.000

2110

Ferdinando IV ritorna nel Regno di Napoli con l'aiuto degli Inglesi 1799, Birmingham, op. Conrad Henrich Kuchler (C•H•K•), Æ 53,45g. Ø48,3mm. [3,8mm. FERDINAN.IV D:G.SICILIAR.ET HIE.REX. Busto corazzato del Re a d., sotto il busto, C.H.K. (Corrad Heinrich Kuchler; medaglista di origine fiamminga). Rv. Veduta di Napoli con Castel Sant'Elmo; nella rada vascello inglese. In primo piano due gruppi di persone, sulla s. le milizie della Santa Fede capitanate dal Cardinale Ruffo, inseguono i giacobini in fuga. In alto, al centro, una Vittoria alata che dà fiato ad una tromba e sorregge un medaglione col ritratto dell'Ammiraglio Nelson. Intorno al ritratto la leggenda: HOR.NELSON DUCA BRONTI. In esergo, PER MEZZO DELLA DIVINA PROVVIDENZA DELLE / DI LUI VIRTU DELLA FEDE & ENERGIA DEL SUO POPOLO / DEL VALORE DE' SUOI ALLEATI ED IN / PARTICOLARE GL'INGLESI GLORIOSTE / RISTABILITO SUL TRONO. / LI 10.LUGLIO.1799. In basso a d., K. ↑. D'Auria 61. Ricciardi 59. Essling 791. Julius 704. Turricchia 176

Rara. q.Fdc 350

2111

Ferdinando IV ritorna nel Regno di Napoli con l'aiuto degli Inglesi 1799, Napoli op. Kuchler, Conrad Henrich. AR 6,44g. Ø45,6 mm. Placchetta. FERDINAN• IV D•G•SICILIAR•ET HIE•REX• Busto a d. di Ferdinando IV con parrucca, corazza e manto reale ed ordini cavallereschi. In basso C•H•K•. Julius cfr. 704. Essling cfr. 791. Ricciardi cfr. 59. Turricchia cfr. 176

Rarissima. q.Fdc 350

2112

Ritorno di Ferdinando IV nel Regno di Napoli, 1799, Napoli op. D. Perger, Æ 126,01g. Ø71,8mm. [3,8mm. FERDINANDUS IV UTRIUSQUE SICIL REX P F A Busto corazzato a d. di Ferdinando IV; nel troncato, D• PERGER•. RV. EXPECTATE REDI Il sebeto appoggiato ad anfora cui sorgano le acque del fiume, sullo sfondo il vesuvio, a d. il sole e di fronte una sirena; in esergo, VOTA PUBLICA/ MDCCIC. ↑. Bramsen 2136. Julius 776. D'Auria 62. Turricchia 177.

(foto di misura ridotta) Molto rara. q.Fdc 1.800

2113

Ritorno a Napoli di Ferdinando IV dopo la Repubblica Napoletana, 1802, Napoli, AR 26,84g. Ø45,95mm. [mm. Medaglia uniface. San Gennaro, stante sulle nuvole, pone la corona regale sulla testa di Ferdinando IV.

Apparentemente inedita ed unica, Rarissima.
Appiccagnolo, Spl 1.000

2114

Per i difensori di Gaeta assediata dalle truppe francesi, 1806, Napoli op. Fratelli Costanza, AR 32,17g. Ø39,9mm. [4,1mm. FERDINANDUS.IV.D.G.SICILIARUM.REX. Busto corazzato del Re a d. con elmo radiato, sormontato da drago e coronato di fronde di quercia; in basso, FF.C.S. (fratelli Costanza). Rv. MERITO ET FIDEI CAJETÆ DEFENSORUM. 1806. Veduta di Gaeta con la torre Orlando, parte delle fortificazioni e quattro navi intente a cannoneggiare la fortezza, mentre una quinta, più grande, rimane alla fonda. ↑. D'Auria 71. Ricciardi 71. Turricchia 554

Rarissima. Migliore di Spl 4.000

2115

Conquista di Napoli, 1806, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 37,59g. Ø40,6mm. [3,8mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F•. Rv. la Vittoria alata in cielo cinge con serto di lauro toro antropomorfo a d., sotto, tra le gambe testa di Vulcano volto a d., ai lati BRENET F• - DENON D•, in esergo: CONQUÊTE DE NAPLES/ MDCCCVI• ↑. D'Auria 73. Ricciardi 72. Siciliano 2. Bramsen 516. Julius 1557. Essling 1129. TNE 13.5. Turricchia 552.

Rara. Fdc 250

2116

Conquista di Napoli, 1806, Parigi op. Andrieu & Brenet, Æ 37,31g. Ø40,4mm. [3,6mm. Come la precedente. D'Auria 73. Ricciardi 72. Siciliano 2. Bramsen 516. Julius 1557. Essling 1129. TNE 13.5. Turricchia 552.

Rara. q.Fdc 200

2117

Conquista di Napoli, 1806, Parigi op. Droz & Brenet, AR 32,37g. Ø40,5mm. [3,0mm. NAPOLEON EMP•ET ROI• Testa laureata a d., nel troncato, DROZ FECIT, sotto, DENON DIREX•T/ MDCCCVI•. Rv. Come precedente. ↑. D'Auria 72. Ricciardi 72. Siciliano 1. Bramsen cfr. 516. Julius 1558. Essling 1129. TNE cfr. 13.5. Turricchia 551

Rara. Migliore di Spl 700

2118

Conquista di Napoli, 1806, Parigi op. Droz & Brenet, Æ 35,16g. Ø40,5mm. [3,9mm. Come precedente. ↑. D'Auria 72. Ricciardi 72. Siciliano 1. Bramsen cfr. 516. Julius 1558. Essling 1129. TNE cfr. 13.5.Turricchia 551

Rara. Fdc 250

2119

Le grandi Campagne del 1806, Parigi op. B Montagny, Æ 64,97g. Ø51,9mm. [4,5mm. NAPOLEON LE GRAND EMPEREUR DES FRANCAIS • Napoleone a s. con pelle di leone annodata sotto la gola, nel campo fascio di fulmini e fiamme legati al centro, dietro al capo clava di Ercole. Rv. ISTRIE•/ DALMATIE•/ NAPLES•/ IENA•/ BERLIN &• Tra foglie di lauro. ↑. Siciliano 3. Bramsen 554. Julius 1629. Essling 1155 (refrappe). TNE 15.3. Turricchia 501.

Molto rara. Fdc 600

2120

Medaglia in onore di Cristoforo Saliceti Governatore di Genova, 1805, Genova op. Vassallo, Æ 49,67g. Ø47,2mm. [4,5mm. CHR° SALICETI° SCIENTISSIMUS° BON° ARTIUM° PATRONUS Busto del Saliceti di tre quarti volto a d.. Rv. TANTO° VIRO° AUSPICI ° SUO/ HIERONIMUS° VASSALLO/ HANCGRATI° ANIMITESSERAM/ EXCUDEBAT ° DICABAT/ GENUAE ° A °MDCCCV. ↑. Siciliano 59. Bramsen 473. Julius 1500. Essling 2509. TNE 12.1. Turricchia 458.

Rara. Migliore di Spl 250

2121

Per il terzo corpo d'Armata francese in Calabria, 1806, Napoli, Ferro 177,26g. Ø81,2mm. [mm Fusione. REYNIER.COMM.LE 3.CORPS D'ARME'E EN CALABRE Il Generale Reynier a cavallo verso d. con la sciabola in mano. Rv. LES FOUR / NEAUX / ET USINES / MONGIANA / 27 IUIN 180. ↑. D'Auria 76. Ricciardi 73. Siciliano 4. Essling 1135. Turricchia 643.

(foto di misura ridotta) Rarissima. MB 500

2122

Arrivo di Giulia Maria, moglie di Giuseppe Napoleone, a Napoli 1808, Napoli, AR 27,26g. Ø41,9mm. [2,5mm. IOSEPHVS NAPOLEO IVLIA MARIA Teste affiancate a d. del Re e della Regina. Rv. EFFRAENIS PARET. (Appare sfrenato) Il cavallo sfrenato, emblema di Napoli; in esergo, ADVENTVI REGINAE EXPECTATISSIMO/ O.P.Q.N./ ANNO REGNI III. ↑. D'Auria 76. Ricciardi 77 (AE). Siciliano 8 (AE). Bramsen 719. TNE 25.5. Turricchia 643.

Rarissima. Migliore di Spl 2.500

2123

Arrivo della regina Giulia Maria, moglie di Giuseppe Napoleone, a Napoli, 1808, Napoli, Æ 31,71g. Ø41,5 mm. [3,3mm. Come la precedente. D'Auria 76. Ricciardi 77. Siciliano 8. Bramsen 719. Julius 1887. Essling 2544. TNE 25.5. Turricchia 643.

Molto rara. Migliore di Spl 1.000

2124

Arrivo di Julia Maria moglie di Giuseppe Napoleone a Napoli 1808, Napoli, Æ 21,02g. Ø41,7mm. [2,7mm. Come la precedente. D'Auria 76. Ricciardi 77. Siciliano 8. Bramsen 719. Julius 1887. Essling 2544. TNE 25.5. Turricchia 643.

Molto rara. Fdc 1.250

2125

Arrivo di Julia Maria moglie di Giuseppe Napoleone a Napoli 1808, Napoli op. Le Pajot , AR 50,94g. Ø43,2mm. [4,1mm. IOSEPHUS NAPOLEO IULIA MARIA Teste affiancate a destra del Re e della Regina; sotto, LE.PAJOT S. Rv. EFFRAENIS PARET Il cavallo sfrenato, emblema di Napoli; in esergo, ADVENTUI REGINAE EXPECTATISSIMO / O.P.Q.N. / ANNO REGNI III. ↑. . D'Auria 77*. Siciliano 9. Bramsen cfr. 719. Julius 1888. Turricchia 644, TNE cfr. 25.5.

Rarissima. Bello Splendido 4.000

2126

Omaggio di Francesco Daniele Giuseppe Bonaparte (opus:?). 1808, Napoli, AR 46,898g. Ø44,37mm. [3,29mm. IOS•NAPOLEO HISPANIAR• ET INDIAR•REX CATHOL• busto a s. di Giuseppe Napoleone, sotto, M D CCCVIII Rv. ORBE MEO il sole che illuminando si leva sul Mare delle Nazioni Unite, in primo piano due piccole rocce di terra• Nel giro, in basso, F• DANIEL GRATI ANIMI CAVSSA ↑. D'Auria 78. Siciliano 10. Bramsen 722. TNE 25.7. Turricchia 645.

Rarissima. Fdc 4.000

2127

Omaggio di Francesco Daniele Giuseppe Bonaparte (opus:?). 1808, Napoli, Bronzo argentato 35,53g. Ø44,5mm. [3,1mm. Come precedente. ↑. D'Auria 78*. Siciliano 10. Bramsen 722 . Julius 1892. Essling 1207. TNE 25.7. Turricchia 645.

Molto rara. Traccia di appiccagnolo rimosso e colpi al ciclgio, BB 250

2128

Omaggio di Francesco Daniele Giuseppe a Bonaparte 1808, Napoli, Æ 45,54g. Ø44,1mm. [3,9mm. Come precedente. ↑. D'Auria 78. Siciliano 10. Bramsen 722 . Julius 1892. Essling 1207. TNE 25.7. Turricchia 645.

Molto rara. Rame rosso, q.Fdc 1.250

2129

Fondazione Loggia Massonica Giuseppe a Napoli 1806, Napoli, AR 7,40g. Ø26,7mm. [1,4mm. Gettone. •RIT ANCIEN ET ACCEPTÉ bilancia al centro tra due colonne poste su pavimento a quadri di marmo. Rv. L:•DE JOSEPH LA CONCORDE O:•DE NAPLES Croce tre triangoli a forma di stella, nel campo tra ramo di alloro e quercia, due mani giunte. Contorno rigato. ↑. Siciliano 6. Bramsen1213. Essling 2573. TNE 56.7. Labourent 808. Turricchia 560.

Rara. Fdc 500

2130

Omaggio a Giuseppe Napoleone (1768-1844), 1813, Parigi op. Dubois & Denon, Æ 59,32g. Ø50,8mm. [4,3mm. JOSEPH NAPOLEON PRINCE FRANCAIS Busto a s. con collare della Legion d'Onore, nel troncato, E•DUBOIS•F• Rv. NÉ A CORTE/ 1768/ MINISTRE PLENIP•RE AU CONGRES D'AMIENS/ 1801/ GRAND ELECTEUR/ 1804/ ROI DE NAPLES/ 1805/ ROI D'ESPAGNE ET DES INDIES/ 1808 A 1813 Tra foglie d'alloro con rosetta. ↑. Bramsen 1304. Julius 2753. Essling 2872. Siciliano 60.

Rara. Fdc 300

2131

Omaggio a Gioacchino Murat 1808, Napoli op. Paroy, Æ 70,82g. Ø70,4mm. [2,6mm. Placchetta. JOACHIM NAPOLEON ROI DE NAPLES ET DE SICILIE• Busto in alta uniforme a s., nel taglio della spalla PAROY•. ↑. Bramsen 894. Essling 2864. TNE 35.2 Siciliano 27 Ricc. 282 Sup. D'Auria manca Pochi esemplari noti.

(foto di misura ridotta)

Rarissima. Lieve frattura di conio a ore 8. Fdc 2.500

2132

Gioacchino Napoleone Re di Napoli e delle due Sicilie, 1808, Parigi, Æ 6,72g. Ø49,7mm. [0,7mm. Cliché. JOACHIM NAPOLEON ROI DE NAPLES ET DE SICILIE• Busto a s. Siciliano cfr. 61. Bramsen 728. Julius 1902. Essling 2866. TNE 25.12. Turricchia 647.

Rara. Fdc 250

2133

Omaggio a Gioacchino Murat 1808, Parigi, Metallo Bianco verniciato 35,07g. Ø42,4mm. [3,1mm. Placchetta Come precedente. Siciliano cfr. 61. Bramsen 728. Julius 1902. Essling 2866. TNE 25.12. Turricchia 647.

Spl 125

2134

Gioacchino Murat per la presa di Capri, 1808 (1811), Napoli op. Jaley & Catinacci, AR 121,46g. Ø61,1mm. [5,1mm. GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE Busto del Re in divisa militare a s.; sul petto, la decorazione della Legione d'onore con la scritta: HONNEUR ET PATRIE e altra dell'Ordine delle Due Sicilie con la Trinacria. Nel taglio troncato, JALEY. FECIT. / ANNO MDCCCXI. Rv. AUUENIMENTO AL REGNO PRESA DI CAPRI 1808 Veduta dell'isola dal mare: nuvole di fumo si alzano dai forti in fiamme sulle alture; in primo piano, la flotta. ↑. D'Auria 79. Ricciardi 79. Siciliano 21. Bramsen 755. Julius 1941. Essling 1212. TNE 27.1. Turricchia 646

(foto di misura ridotta) Rarissima. Fdc 16.000

2135

Gioacchino Murat per la presa di Capri 1808 (1811), Napoli op. Jaley & Catinacci, Æ 98,42g. Ø60,9mm. [5,4mm. Come precedente. D'Auria 79. Ricciardi 79. Siciliano 21. Bramsen 755. Julius 1942. Essling 1212. TNE 27.1. Turricchia 646.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Fdc 2.500

2136

Maria Assunta Carolina Regina di Napoli e di Sicilia, 1808, Parigi op. Lienard, Æ dorato 5,24g. Ø44,2mm. [0,7mm. Placchetta. M • A • CAROLINE REINE DE NAPLES ET DE SICILIE •, busto a d. della Regina con ampio decoltè. Siciliano 16. Bramsen 736. Julius 1912. TNE 25.14. Turricchia 660.

Molto rara. q.Fdc 200

2137

In omaggio a Carolina Bonaparte moglie di Gioacchino Murat, 1808, Parigi, Æ 3,44g. Ø38,1 x 32,1mm. Placchetta ovale. M• A• CAROLINE REINE DE NAPLES ET DE SICILIE Busto a d. con capo diademato. Ricciardi 281. Siciliano 17. Bramsen 737. Julius 1914. Essling 2678. TNE 26.3. Turricchia 661

Rara. Fdc 150

2138

In onore di maria Assunta Carolina Bonaparte moglie di Gioacchino Murat, 1808, Parigi, Æ 6,09g. Ø49,8 mm. Placchetta. M•A•CAROLINE REINE DE NAPLES ET DE SICILIE• Busto con testa diademata a d. Siciliano 14. Bramsen 734. Julius 1910. TNE 25.13A. Turricchia 658

Rara. Fdc 400

2139

In onore di Gioacchino Murat Napoleone, 1808, Parigi, Rame argentato 1,55g. Ø38,2mm. Placchetta MURAT ROI DE NAPLE ET DE DEUX CECILLE ✱ ✱ ✱ testa a d. con ritratto insolito per l'iconografia ufficiale. Essling 2867. Siciliano 65.

Rarissima. Fdc 400

2140

Per l'arrivo della Regina Carolina altrimenti gettone da gioco, 1808 (1812), Napoli op. Morghen (?), AR 7,25g. Ø25,7mm. [1,6mm. Anepigrafe, Testa di Gioachcino Murat a s.. Rv. Figura femminile Venere o della Fortuna danzante con grande velo ad arco. ↑. D'Auria 85. Ricciardi 92. Siciliano 34. Bramsen 1202. Julius 2583. TNE 56.11. Turricchia 841.

Molto rara. Spl 1.000

2141

In onore della regina Carolina Annunziata Bonaparte moglie di Gioacchino Murat 1808, Parigi op. Brenet, Oro 12,24g. Ø22,6mm. [2,0mm. BASILISSA KAROLINH Testa diademata della Regina a d., dietro la nuca rametto e davanti al mento una rosa. Sotto al collo BP. Rv. Toro androcefalo a d., incoronato da Vittoria alata in volo con ramo di palma. In alto APH (in numeri greci 1,80,8); tra le gambe del toro DEN (per Denon). In esergo, NEOPOLITON (dei Napolitani). ↑. Bramsen 772. TNE 28.3. D'Auria 81. Ricciardi 82. Siciliano 11. Turricchia 663.

Rarissima. Fdc 4.000

2142

In onore della regina Carolina Annunziata Bonaparte moglie di Gioacchino Murat 1808, Parigi op. Brenet, AR 6,54g. Ømm. [mm. Come precedente. D'Auria 81. Ricciardi 82. Siciliano 11. Bramsen 772. Julius 1980. Essling 2543. TNE 28.3. Turricchia 663.

Molto rara. q.Fdc 350

2143

In onore della regina Carolina Annunziata Bonaparte moglie di Gioacchino Murat 1808, Parigi op. Brenet, Æ 6,17 Ø22,6mm. [2,0 mm. Come precedente. ↑. Bramsen 772. Julius 1880 (AR). Essling 2543. TNE 28.3. D'Auria 81. Ricciardi 82. Siciliano 11.

Rara. Fdc 200

2144

In onore della regina Carolina Annunziata Bonaparte moglie di Gioacchino Murat 1808, Parigi op. Brenet, AR 7,02g. Ø22,6mm. [1,7mm. Come precedente ma acconciatura variata. Bramsen cfr. 772. Julius 1980. Essling 2543. TNE 28.3. D'Auria cfr 81. Ricciardi 82. Siciliano 11.

Molto rara. q.Fdc 350

2145

In onore della regina Carolina Annunziata Bonaparte moglie di Gioacchino Murat 1808, Parigi op. Brenet, Æ 5,99g. Ø21,1mm. [2,1mm. Simile al precedente. Bramsen cfr. 772. Julius cfr. 1880. Essling 2543. TNE 28.3. D'Auria cfr. 81. Ricciardi cfr. 82. Siciliano cfr. 11.

Molto rara. q.Fdc 200

2146

Carolina Bonaparte visita la zecca di Parigi, 1808, Parigi op. Brenet, AR 8,09. Ø22,9mm. [2,3mm. BASILISSA KAROLINH Testa diademata a d., con orecchini pendenti e filo di perle, nel campo, un rametto e una rosa; in basso, BP. Rv. S•A•I•/ LA PRINCESSE CAROLINE/ REINE DE NAPLES/ VISITA LA MONNAIE/ DES MÉDAILLES. Contorno: "LAMPE" (1832-1841). ↑. Bramsen 773. Julius 1882 (AR copie). Essling 1220 (AR copie). TNE 28.4. D'Auria 84. Ricciardi . Siciliano 13. Turricchia 665.

Rara. Fdc 250

2147

Carolina Bonaparte visita la zecca di Parigi 1808, Parigi op. Brenet, Æ 6,47g. Ø22,5mm. [2,3mm. Come precedente. ↑. Bramsen 773. Julius 1882. Essling 1220. TNE 28.4. D'Auria 84. Siciliano 13. Turricchia 665.

Molto rara. Fdc 250

2148

Carolina Bonaparte visita la zecca di Parigi, 1808, Parigi op. Brenet, Æ 8,09. Ø22,9mm. [2,3mm. BASILISSA KAROLINH Testa diademata a d., con treccia riportata sul capo, senza orecchini, nel campo, un rametto e una rosa; in basso, BP. Rv. S•A•I•/ LA PRINCESSE CAROLINE/ REINE DE NAPLES/ VISITA LA MONNAIE/ DES MÉDAILLES. ↑. D'Auria 83*. Ricciardi cfr. 89. Siciliano cfr. 12. Turricchia cfr. 664.

Rarissima. Fdc 300

2149 (2 es)

1) In omaggio a Maria Assunta Carolina Bonaparte moglie di Gioacchino Murat 1808, Napoli, Metallo Bianco 37,01g. Ø47,6mm. [2,6mm. Placchetta. M•A• CAROLINE REINE DE NAPLES ET DE SICILIE •, busto a d. con capo diademato. Bramsen 735. Julius 1911. TNE 25.13A. Ricciardi 101. Siciliano 15.

2) In omaggio a Carolina Bonaparte moglie di Gioacchino Murat, 1808, Napoli, Metallo Bianco 12,664g. Ø37,27 x 31,24mm. [1,67mm. Placchetta fusione ovale. M• A• CAROLINE REINE DE NAPLES ET DE SICILIE Busto a d. con capo diademato. Bramsen 737. Julius 1913. Essling 2678. TNE 26.3. Ricciardi 281. Siciliano 17.

Rara. Spl (2) 150

2150

Voti pubblici per la piazza Murat, 1809, Parigi op. Rega, d'Andrea, Arnaud, AR 20,88g. Ø38,1mm. [2,9mm. GIOACCHINO NAPOL RE DELLE DUE SICIL• Testa a s. Rv. VOTI PUBBLICI/ PER LA NUOVA/ PIAZZA/ MURAT/ NEL GIORNO NATALIZIO/ DEI NOSTRI AUGUSTI/ LI 25 MARZO 1809/ ANNO I DEL REGNO. ↑. D'Auria 86. Ricciardi 81. Siciliano 22. Bramsen 841. Julius 2069. Essling 2552. TNE 31.6. Turricchia 714.

Rarissima. Fdc 2.500

2151

Voti pubblici per la piazza Murat 1809, Napoli, op. Rega, d'Andrea, Arnaud, Æ 30,78g. Ø40,0mm. [3,1mm. Come precedente. D'Auria 86. Ricciardi 81. Sicliano 22. Bramsen 841. Julius 2068. Essling 2552. TNE 31.6. Turricchia 714.

Molto rara. q.Fdc 1.000

2152

Voti pubblici per la piazza Murat, 1809, Parigi op. Rega, d'Andrea, Arnaud, Æ 20,88g. Ø38,1mm. [3,0 mm. Come precedente ma conio francese. Bramsen 841. Julius 2069. Essling 2552. TNE 31.6.

Rara. Fdc 250

2153

Voti pubblici per la piazza Murat 1809, Napoli op. Rega, d'Andrea, Arnaud, Æ 27,68g. Ø38,4mm. [3,1mm. GIOACCHINO NAPOL• RE DELLE DUE SICILIE testa di Murat nuda a s. Rv. VOTI PUBBLICI/ PER LA NUOVA PIAZZA/ MURAT/ NEL GIORNO NATALIZIO/ DEI NOSTRI AUGUSTI/ LI 25 MARZO 1809/ ANNO I DEL REGNO. ↑. Julius 2069. Turricchia 715.

Rara. Migliore di Spl 1.000

2154

Omaggio a Gioacchino Murat la città di Napoli 1809, Parigi op. Arnaud, Æ 14,47g. Ø38,2 mm. [1,8mm. Placchetta. GIOACCHINO NAPOL•/ RE DELLE DUE SICIL• Testa a s. . ↑. Per il solo diritto: D'Auria 86. Ricciardi 81 Siciliano 22. Bramsen 841. Julius 2068. Essling 2552. TNE 31.6. Turricchia 714

Rara. Fdc 150

2155

Costituzione delle Legioni Provinciali di Gioacchino Murat 1809, Napoli op. Rega (?), Arnaud, AR 17,26g. Ø37,5mm. [2,5mm. GIOACCHINO NAPOL• RE DELLE DUE SICIL• Testa nuda a s. Rv. ALLE LEGIONI PROVINCIALI LI 26 MARZO 1809 Fascio di quattordici bandiere sormontate da aquila, con una corona al centro, sulla prima bandiera a s. SICUREZZA e sull'ultima a d. INTERNA; legatura delle bandiere con nastro sottile ed in rilievo. ↑. D'Auria 87. Ricciardi 82. Siciliano 23. Bramsen 842. Julius 2071. Essling 2550. TNE 31.7. Turricchia 716.

Rara. Fdc 2.500

2156

Costituzione delle Legioni Provinciali di Gioacchino Murat 1809, Napoli op. Rega (?), Arnaud, Æ 20,49g. Ø38,1mm. [3,0mm. Come la precedente. D'Auria 87. Ricciardi 82. Siciliano 23. Bramsen 842. Julius 2071. Essling 2550. TNE 31.7. Turricchia 716.

Rara. Fdc 500

2157

Costituzione delle Legioni Provinciali di Gioacchino Murat 1809, Parigi op. Rega (?), Arnaud, Æ 17,25g. Ø37,3mm. [2,3mm. Come precedente. D'Auria 87. Ricciardi 82. Siciliano 23. Bramsen 842. Julius 2071. Essling 2550. TNE 31.7. Turricchia 716.

Rara. Colpo al ciglio, Spl 200

2158

Insegna per i membri del Tribunale del Commercio, 1809, Napoli op. Rega (?), Æ 16,13g. Ø36,7mm. [2,7mm. GIOACCHINO NAPOL• RE DELLE DUE SICIL• Testa nuda a s. Rv. TRIBUNALE DEL COMMERCIO DI NAPOLI Colonna sovrapposta ai simboli del commercio; in esergo, ANNO 1809. ↑. D'Auria 90*. Ricciardi 83. Siciliano 25. Turricchia 719.

Rarissima. Fusione 1.000

2159

Premio dei Collegi Reali di Napoli per le Classi Superiori 1809, Napoli, Æ 11,98g. Ø32,1mm. [2,9mm. GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE Aquila spiegate a d. stringe tra gli artigli un fascio di fulmini. Rv. PREMIO DEGLI ALUNNI DEI REALI COLLEGI nel campo DIO/ TI AIUTI A/ CONSERVARLO ↑. D'Auria 88. Ricciardi 97. Siciliano 56. Bramsen 1188. Julius 2568. Essling 2575. TNE 56.9. Turricchia 721.

Molto rara. Migliore di Spl 750

2160

Premio dei Collegi Reali di Napoli per le Classi Superiori 1809, Napoli, Æ 14,11g. Ø30,3mm. [3,3mm. GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE Aquila spiegata volta a d. stringe tra gli artigli un fascio di fulmini. Rv. PREMIO DEGLI ALUNNI DEI REALI COLLEGI Nel campo, DIO/ TI AIUTI A/ CONSERVARLO. ↑. D'Auria 91. Ricciardi 97. Siciliano 56. Bramsen 1188. Julius 2568. Essling 2575. TNE 56.9. Turricchia 721.

Molto rara. Migliore di Spl 750

2161

Al merito civile (forse militare) 1809, Napoli, AR 14,80g. Ø33,8mm. [1,8mm. GIOACCHINO NAPOLEONE Testa nuda a s.. Rv. ONORE/ AL/ MERITO Tra rami di alloro. ↑. D'Auria 92. Ricciardi 96. Siciliano 55. Bramsen 896. Julius 2176. TNE 35.2. Turricchia 717

Molto rara. Spl 1.000

2162

Al merito civile (forse militare) 1809, Napoli, Æ 14,84g. Ø33,9mm. [2,1mm. Come precedente. D'Auria 92. Ricciardi 96. Siciliano 55. Bramsen 896. Julius 2177. Essling 2549. TNE 35.2. Turricchia 717.

Rara. Fdc 600

2163

Gioacchino Murat visita all'Accademia di Belle Arti di Roma 1809, Parigi op. Tiolier, Æ 29,58g. Ø41,0mm. [3,1mm. ACAD• IMP• DES BX• ARTS DE FR•A ROME• Palazzo di Villa Medici; in esergo, al centro, lupa capitolina e G•G• LETHIERE / DIRECTEUR a s. e N•P• TIOLIER / F• 1808•, a d. Rv. JOACHIM / NAPOLEON / VISITE L'ACADEMIE / DES BEAUX ARTS / A ROME / LE 16 9BRE•/ 1809• Tra rami d'alloro. ↑. D'Auria 91. Ricciardi 84. Siciliano 26. Bramsen 881. Julius 2157. Essling 2551. TNE 34.4. Turricchia 718.

Rara. Fdc 300

2164

Premio all'esposizione dei prodotti delle Arti e Manifatture del Regno, 1811, Napoli op. Rega & Catinacci, AR 47,06g. Ø43,2mm. [3,1mm. IOACHIMVS NAPOLEO NEAP• ET SICILIAE REX Testa a s. Rv. SIC ARTIBVS VENIT HONOS Minerva seduta a d. e poggiata su scudo, con corona di alloro sospesa sopra tripode da cui sporge un compasso; in esergo, MDCCCXI. ↑. D'Auria 93. Ricciardi 86. Siciliano 28. Bramsen 1136. Julius 2476. Essling 2563. TNE 52.13. Turricchia 808.

Molto rara. q.Fdc 2.500

2165

Premio all'esposizione dei prodotti delle Arti e Manifatture del Regno, 1811, Napoli op. Rega & Catinacci, Æ 40,27g. Ø43,3mm. [3,1mm. Come precedente. D'Auria 93. Ricciardi 86. Siciliano 28. Bramsen 1136. Julius 2476. Essling 2563. TNE 52.13 Turricchia 808.

Rara. Fdc 1.250

2166

Riordinamento dell'Università di Napoli 1811, Napoli op. Rega & Catinacci, AR 41,12g. Ø45,3m. [3.7mm. op. Rega, IOACHIM NAPOL• SICIL• REX VNIVERSITATIS STVDIORVM RESTAVATOR, testa nuda a d. con folte basette Rv. op. Catinacci, FULGET ET FOVET, Minerva galeata, poggia sulla lancia mostra a Sebeto seduto ed alle sirene sedute il sole sorgente dal Vesuvio• in esergo, SCIENTIARUM DECORI•MDCCCXI ↑. D'Auria 94. Ricciardi 87. Siciliano 30. Bramsen 1137. Julius 2479. Essling 2562. TNE 52.14 Turricchia 809.

Rarissima. Fdc 12.000

2167

Riordinamento dell'Università di Napoli 1811, Napoli op. Rega & Catinacci, Æ 39,13g. Ø45,1mm. [3,6mm. Come precedente. Bramsen 1137. Essling 2562. TNE 52.14. D'Auria 94. Ricciardi 87. Siciliano 30. Turricchia 809.

Rara. Migliore di Spl 1.200

(2 es) 2168

1) Per l'arrivo della Regina Carolina altrimenti gettone da gioco, 1808 (1812), Napoli op. Morghen (?), Bronzo 9,60g. Ø26,8mm. [1,9mm. Come precedente in argento. D'Auria 85. Ricciardi 92. Siciliano 34. Bramsen 1202. Julius 2583. TNE 56.11. Turricchia 841.

2) Premio dei Collegi Reali di Napoli per le Classi Superiori, Napoli, Æ 9,51g. Ø31,5mm. [1,9mm. Placchetta. GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE Aquila spiegata volta a d. stringe tra gli artigli un fascio fulmini. Per il solo diritto: D'Auria 91. Ricciardi Siciliano 56. Bramsen 1188. Julius 2568. Essling 2575. TNE 56.9. Turricchia 721

MB e Fdc 150

2169

Istituto dei Salesiani Premio alle alunne, 1812, Napoli op. Rega, AR 10,31g. Ø27,5mm. [1,9mm. GIOVACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE Testa nuda a d., sotto, in ovale, Rega. Rv. ISTITUTO SALESIANO Fanciulla seduta tende la mano ad uccellino; in esergo, Premio/ Alle Alunne/ Febbrajo 1812. ↑. D'Auria 96. Ricciardi 90. Siciliano 32. Bramsen 1154. TNE 53.1. Turricchia 840.

Molto rara. Fdc 2.000

2170

Istituto dei Salesiani Premio alle alunne, 1812, Napoli op. Rega, Æ 8,76g. Ø27,4mm. [2,4mm. Come precedente. D'Auria 96. Ricciardi 90. Siciliano 32. Bramsen 1154. Julius 2506. Essling 2574. TNE 53.1. Turricchia 840.

Rara. Migliore di Spl 500

2171

Gioacchino Murat per la costruzione dell'Osservatorio 1812, Napoli op. Jaley & Catinacci, AR 139,02g. Ø60,9mm. [6,4mm. GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE Busto a s. in alta uniforme da Maresciallo di Francia, nel troncato, JALEY• FECIT/ ANNO MDCCCXI• Rv. (RE)AL OSSERVATORIO GIOVACCHINO Osservatorio di Napoli; in esergo, NAPOLI• MDCCCXII•. ↑. Bramsen 1180. TNE 56.10. Ricciardi 91. Siciliano 33. Turricchia 839.

(foto di misura ridotta) Rarissima. Fdc 15.000

2172

Gioacchino Murat per la costruzione dell'Osservatorio 1812, Napoli op. Jaley & Catinacci, Æ 138,53g. Ø61,1mm. [6,9mm. Come precedente. Bramsen 1180. Julius 2560. Essling 2476. TNE 56.10. D'Auria 95. Siciliano 33. Ricciardi 91. Turrichia 839.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Spl 2.500

2173

Prova in piombo del 3 Centesimi 1813, Napoli, Metallo Bianco 5,92g. Ø25,5mm. D/ GIOACCHINO NAPOLEONE testa a s. Rv. REGNO DELLE DUE SICILIE nel campo su tre righe 3/ CENTESIMI/ 1813 Pagani Prove e Progetti 765.

Molto rara. Spl 350

2174

Ritorno di Murat dalla Campagna di Russia 1813, Napoli, Æ 41,62g. Ø42,62mm. [3,55mm. IOAKIMVS NAPOLEO VTR SICIL REX• Testa nuda e con folte basette a d., frattura di conio sulla guancia. Rv. REDITVS AVGVSTII, il Re all'eroica a cavallo all'antica, incoronato dalla Vittoria alata; in esergo, O•P•Q• NEAPOLITANVS/ OPTIMO PRINCIPI/ A• MDCCCXIII. ↑. D'Auria 97. Ricciardi 93. Siciliano 36. Bramsen 1296. Essling 2584. TNE 59.5. Turricchia 858.

Molto rara. Fdc 1.500

2175

Ritorno di Murat dalla Campagna di Russia 1813, Napoli, Æ 42,32g. Ø42,9mm. [3,4mm. IOACHIMVS NAPOLEO NEAP ET SICILIAE REX•, testa nuda e con folte basette a s. Rv. REDITVS AVGVSTII, il Re all'eroica a cavallo all'antica, la Vittoria alata lo incorona; in esergo, O•P•Q• NEAPOLITANVS - OPTIMO PRINCIPI - A• MDCCCXIII. ↑. Bramsen 1297. Essling 2584. TNE 59.5. D'Auria 98. Riccardi 94. Siciliano 35. Turricchia 859

Molto rara. Fdc 1.000

2176

Ordine Reale delle Due Sicilie, Fondato da Giuseppe Napoleone, Re delle Due Sicilie, nel 1806. Croce da Cavaliere, in oro e smalti con nastro. Napoli, oro e smalto 21,62g. Ø59,6x37,8mm. Croce a cinque bracci, smaltato di rosso, con i bordi e le punte in oro. Al centro, su campo smaltato nero, il cavallo di Napoli al galoppo a d., entro legenda RENOVATA PATRIA Rv. Trinacria siciliana in oro su fondo smaltato nero, attorno in oro su smalto blu JOS. NAPOL.SIC.REX INSTITUIT. L'insegna è sormontata da aquila imperiale, coronata, in oro. Con anello di sospensione in oro e nastro.

Rarissima. Fdc 5.000

2177

Ordine Reale delle Due Sicilie, Fondato da Giuseppe Napoleone, Re delle Due Sicilie, nel 1806. Croce da Cavaliere, in oro e smalti con nastro. Napoli, oro e smalto 1,67g. Ø24,7x14,2mm. Croce a cinque bracci, smaltato di rosso, con i bordi e le punte in oro. Al centro, su campo smaltato oro, il cavallo di Napoli al galoppo a d., entro legenda PRO RENOVA PAT Rv. Trinacria siciliana in oro su fondo smaltato oro, attorno in oro su smalto blu JOSE NAPO SIC.REX. L'insegna è sormontata da aquila imperiale, coronata, in oro. Con anello di sospensione in oro.

Molto rara. Fdc 750

2178

Per i Benemeriti della Guardia di Sicurezza interna della città di Napoli, 1814, Fondato da Gioacchino Napoleone Murat, Re delle Due Sicilie, con decreto del 18 marzo 1813. Decorazione, in oro e smalti con nastro. Napoli, oro e smalto 5,87g. Ø33,3x24,2mm. Ghirlanda di quercia in oro. Al centro, su campo smaltato oro, testa a destra di Gioacchino Napoleone, entro legenda IOACHIMUS NAP. NEAP. ET SIC. REX. Dal disco spuntano due bandiere incrociate, in smalto azzurro, bianco e rosso. Rv. Ghirlanda di quercia in oro. Su fondo smaltato bianco, SICVREZZA PATRIA 1814 in smalto nero. Dal disco spuntano due bandiere incrociate, in smalto azzurro, bianco e rosso. L'insegna è sormontata da nodo, coronato, in oro. Con anello di sospensione in oro e nastrino. D'Auria cfr. 100. Ricciardi Dis. 3. Siciliano 39. Turrichia 914

Rarissima. Fdc 2.000

2179

Onore e Fedeltà, 1814, Fondato da Gioacchino Napoleone Murat, Re delle Due Sicilie, con decreto del 10 novembre 1814. Decorazione, in oro e smalti. Napoli, oro e smalto 1,62g. Ø16,8x9,8mm. Ghirlanda di quercia in oro. Al centro, su campo smaltato oro, testa a destra di Gioacchino Napoleone, dal disco spuntano due bandiere incrociate, in smalto azzurro, bianco e rosso. Rv. Ghirlanda di quercia in oro. Su fondo smaltato bianco, ONO•/ E/ FED• in smalto nero. Dal disco spuntano due bandiere incrociate, in smalto azzurro, bianco e rosso. L'insegna è sormontata da nodo, coronato, in oro. Con anello di sospensione in oro. D'Auria cfr. 101. Ricciardi Dis. 2. Siciliano 40. Turrichia 919. De Félissent 650.

Rarissima. Fdc 2.000

2180

F.M.L.g. Nugent occupa l'Aquila 1815, Berlino, AR 2,16g. Ø18,7mm. [1,1mm. Trofeo con elmo corazza stante su quattro bandiere, tra rami di alloro. Rv. AQUILA / BESETZ/ DURCH F• M• L•/ G• NUGENT/ AM 2• MAI/ 1815. ↑. Bramsen 1608. Julius 3301. D'Auria 102. Ricciardi 102. Siciliano 42. Turricchia 981.

Rara. Fdc 200

2181

F.M.L.g. Nugent occupa l'Aquila 1815, Berlino, AR 0,59g. Ø12,2mm. [0,8mm. Trofeo con elmo corazza stante su quattro bandiere tra rami di alloro incrociati e legati. Rv. AQUILA / BESETZT/ DURCH F• M• L•/ G• NUGENT/ AM 2• MAI/ 1815 . ↑. Bramsen 1609. Julius 3301. D'Auria 102. Siciliano 42. Turricchia 982.

Rara. Fdc 200

2182

F.L.M. B. Bianchi vittorioso nella battaglia di Tolentino 1815, Berlino, AR 2,251g. Ø18,73mm. [1,09mm. tra rami di alloro incrociati e legati, nel campo trofeo con elmo corazza stante su quattro bandiere• Rv. SIEG/ BEI TOLENTINO/ DURCH F• M• L•/ B• BIANCHI/ AM 2-3• MAI/ 1815 ↑. Bramsen 1610. Julius 3301. D'Auria 103. Ricciardi 103. Siciliano 44. Turricchia 983.

Rara. q.Fdc 200

2183

F.L.M. B. Bianchi vittorioso nella battaglia di Tolentino 1815, Berlino, AR 0,592g. Ø12,3mm. [0,8mm. , Trofeo con elmo corazza stante su quattro bandiere, tra rami di alloro. Rv. SIEG/ BEI TOLENTINO/ DURCH F• M• L•/ B• BIANCHI/ AM 2-3• MAI/ 1815. ↑. Bramsen 1611. Julius 3301. D'Auria 103. Siciliano 44. Turicchia 984.

Rara. Fdc 250

2184

F.L.M. B. Bianchi vittorioso nella battaglia di Tolentino 1815, Berlino, AR 0,68g. Ø12,3mm. [0,83mm. Civetta stante sopra elmo corinzio poggiato sopra spadone e ramo d'ulivo Rv. SIEG/ BEI TOLENTINO/ DURCH F• M• L•/ B• BIANCHI/ AM 2-3• MAI/ 1815 ↑. Turricchia 985*.

Rarissima. Fdc 500

2185

F.M.L.g. Nugent occupa Roma 1815, Berlino, AR 2,09g. Ø18,7mm. [1,1mm. Trofeo con elmo, corazza su quattro bandiere tra rami di alloro. Rv. ROM/ BESETZ/ DURCH F•M•L•/ G• NUGENT/ AM 3• MAI/ 1815. ↑. Bramsen 1612. Julius 3301. Essling 1659. D'Auria 104. Siciliano 45. Turricchia 986.

Rara. Fdc 200

2186

F.M.L.g. Nugent occupa Roma 1815, Berlino, AR 0,57g. Ø12,3mm. [0,8mm. Trofeo con elmo, corazza stante su quattro bandiere tra rami di alloro. Rv. ROM/ BESETZT/ DURCH F• M• L•/ G• NUGENT/ AM 3• MAI/ 1815. ↑. Bramsen 1613. D'Auria 104. Siciliano 46. Turricchia 987.

Rara. Fdc 300

2187

F.M.L. Eckhard e Combattimento di Popoli 1815, Berlino, AR 1,90g. Ø18,7mm. [1,0mm. Trofeo con elmo, corazza stante su quattro bandiere tra rami di alloro. Rv. GEFECHT/ BEI POPOLI/ DURCH F•M•L/ ECKHAR AM 11• MAI/ 1815• ↑. Bramsen 1617. Julius 3312. D'Auria 105. Siciliano 47. Turricchia 988.

Rara. Fdc 150

2188

F.M.L. Eckhard e Combattimento di Popoli 1815, Berlino, AR 0,59g. Ø12,3mm. [0,8mm. Trofeo con elmo, corazza stante su quattro bandiere tra rami di alloro. Rv. GEFECHT/ BEI POPOLI/ DURCH F•M•L/ ECKHART/ AM 11• MAI/ 1815. ↑. Bramsen 1618. Julius 3312. Essling 1659. D'Auria 105. Siciliano 48. Turricchia 989.

Molto rara. Fdc 150

2189

F.M.L. G. Nugent e Combattimento di San Germano 1815, Berlino, AR 1,96g. Ø18,7mm. [1,05mm. Trofeo con elmo corazza stante su quattro bandiere tra rami di alloro Rv. GEFECHT/ BEI/ ST• GERMANO/ DURCH F•M•L•/ G• NUGENT/ AM 16• MAI/ 1815. ↑. Bramsen 1620. Julius 3314. Essling 1659. D'Auria 106. Siciliano 49. Turricchia 990.

Rara. Fdc 150

2190

F.M.L. G. Nugent ed il Combattimento di San Germano 1815, Berlino op. (Loos), AR 0,60g. Ø12,3mm. [0,85mm. tra rami di alloro incrociati e legati, nel campo trofeo con elmo corazza stante su quattro bandiere Rv. GEFECHT/ BEI/ ST• GERMANO/ DURCH F•M•L•/ G• NUGENT/ AM 16• MAI/ 1815 ↑. Bramsen 1621. Julius 3314. Essling 1659. D'Auria 106. Siciliano 50. Turricchia 991.

Fdc 150.

2191

F.L.M. B. Bianchi entra a Napoli 1815, Berlino, AR 1,58g. Ø18,5mm. [1,0mm. Toro androcefalo, coronato dalla Vittoria in volo; in esergo, NEOPOLITWN Rv. NEAPEL/ NACH EINEM/ SECHSWOCHENT/ LICHEN FELDZUG/ AN F•M•L•/ B• BIANCHI/ UBERGEBEN/ DEN 23• MAI/ 1815•. ↑. Bramsen 1623. Essling 1574. D'Auria 107. Siciliano 51. Turricchia 992.

Rarissima. Fdc 400

2192

F.M.L. B. Bianchi occupa Napoli 1815, Berlino op. (Loos), AR 0,59g. Ø12,4mm. [0,8mm. Toro androcefalo, coronato dalla Vittoria in volo; in esergo NEOPOLITWN Rv. NEAPEL/ NACH EINEM/ SECHSWOCHENT/ LICHEN FELDZUG/ AN F•M•L• - B• BIANCHI/ UBERGEBEN/ DEN 23• MAI/ I8I5•. ↑. Bramsen cfr. 1623. D'Auria 107. Siciliano 52. Turricchia 993.

Rarissima. Fdc 500

2193

Per la fedeltà dei cittadini di Pizzo Calabro, 1815, Napoli op. Rega & Catinacci & Arnaud, Æ 48,99g. Ø48,5mm. [3,9mm. FERDINANDVS IV• URIUSQUE SICILIAE REX P•F•A• Testa coronata del Re a d.. Rv. OB EGREGIAM URBIS PITII FIDELITATEM giglio borbonico al centro; sotto; in esergo POSTRIDIE NONAS OCTOBRIS/ ANNI R•S• MDCCCXV. ↑. Essling 1641. D'Auria 108. Siciliano 53. Ricciardi 106. Ampach 4398.

Molto rara. Spl 1.000

2194

Nozze di Maria Carolina primogenita del duca di Calabria con il duca di Berry, 1816, Parigi op. Andrieu & Brenet, AR g. Ø41mm. [mm. LVDOVICVS XVIII•REX CHRISTIANISSIMVS• Busto a d.. nel troncato, ANDRIEU F•. Rv: SPES•ALTERA•REGNI• Genio alato, fra una fiaccola ed un'ara; nelle mani due corone di alloro con iniziali C•F a s. e C•F•I• a d.; in esergo, CAR•FERDINANDA•SICIL•REG• NEPTIS/ CAR•FERDINANDO• BITVR•DVCI/ LVD•XVIII•FRATR•F•NVPTA/ XVII•IVN MDCCCXVI a s., BRENET•. ↑. D'Auria 129. Ricciardi 111. Collignon 84.

Rara. Fdc 350

2195

Nozze di Maria Carolina primogenenita del duca di Calabria con il duca di Berry 1816, Parigi op. Andrieu, Æ 67,61g. Ø50,1mm. [4,4mm. LUDOVICVS•XVIII FRANC•ET•NAV•REX Busto a d.; nel troncato, ANDRIEU F•. Rv• SPES•ALTERA•REGNI Genio alato stante fra una fiaccola ed un'ara; nelle mani due ghirlande di fiori, entro quella di s. CAROLINA/ FERDIN e in quella di d., CAROLVS/ FERDIN•. In esergo, CAR•FERDINANDA• SICILIARVM• REGIS• NEPTIS / CAROLO• FERDINANDO• BITVRIGVM•DVCI / LVDOVICI• XVIII•FR• F•NVPTA / D• XVII•IVN•A•MDCCCXVI•, in basso a s., ANDRIEU F• ↑. D'Auria cfr. 130. Ricciardi 110.

Fdc 125

2196

Nozze della Principessa Reale Maria Carolina primogenenita del duca di Calabria con il duca di Berry 1816, Parigi op. Gayrard & Barre, Æ 37,43g. Ø40,6mm. [4,3mm. CAROLINE FERDINANDE DUCH• DE BERRY, busto a s. di Carolina con decolté e collana con pendente , in basso GAYARD Rv. CONNEXA LILIA CRESCUNT, due fiori di lillà annodati da un nastro, a s. BARRE F•; in esergo CAR• FERD• NEAPOLITAN•/ CAR• FERD• DUCI BITURI•/1816 ↑. D'Auria 128. Ricciardi 112.

q.Fdc 100

2197

Visita dei Reali del regno delle Due Sicilie alla Zecca di Parigi, 1830, Parigi op. (Tiolier), Æ 21,62g. Ø37,24mm. [2,6mm. FRANCOIS I.ER MARIAE ISABELLE Scudi al centro coronati di Borbone e di Spagna tra rami di alloro e gigli. Rv. LL• MM•/ LE ROI ET LA REINE/ DES DEUX SICILIES/ VISITENT LA MONNAIE/ DE PARIS/ LE 11 JUIN/ 1830. Contorno giglio giglio giglio DOMINE SALVUM FAC REGEM in rilievo.

Rara. Spl 175

2198

Maria Luigia d'Austria Duchessa di Parma, 1815, Parma op. Donaldi, Æ 28,89g. Ø40,1mm. [2,9mm. Busto di Maria Luigia volto a d., in tunica fermata da una gemma sulla spalla d., con i capelli raccolti sul capo e diademati Rv. MARIA LUIGIA/ PRINC• IMP• ARCID•/ D' AUSTRIA•/ PER LA GR• DI DIO DUCH•/ DI PARMA PIAC•/ E GUST•/ 1815 in basso, a d., DONALDI• F•. ↑. Bramsen 1695. Julius 3435. Essling , Federici pag 27, non illustrata, TNE 67.4

Rarissima. Spl 500

2199

Maria Luigia d'Austria a Parma 1815, op. Donaldi, Æ 9,08g. Ø39,6mm. [1,5mm. Placchetta. Anepigrafe, busto diademato e togato di Maria Luigia a d. Essling 2617.

Molto rara. Spl 125

2200

Gettone da Gioco del Palazzo Ducale di Maria Luigia d'Austria 1816, Parma op. Galli, AR 1,31g. Ø12,3mm. [1,4mm. M•LVDOVICA AVGVSTA Busto velato a s. Rv. 10 Tra rami. ↑. Federico pag. 139, fig. 34.

Molto rara. Spl 125

2201

Premio accademia delle Belle Arti di Parma 1816, Parma op. Vighi, AR 25,20g. Ø36,8mm. [3,6mm. M• LVDOV•ARCH•AVSTR•D•G•PARM•PLAC•ET•VAST• DVX• Busto diademato a d., nel troncato, in corsivo, G•B•ViGhi. Rv. ACADEMIA•PARMAE•RESTITVTA•ANN•MDCCCXV I Tra rami di alloro e quercia. CORONAT/ IPSA/ MINERVA. ↑. Julius 3586. Federico p. 39, fig. 5.

Molto rara. Spl 700

2202

Ingresso di Maria Luigia d'Austria a Parma 1816, Parma op. Vighi, Æ 23,11g. Ø36,8mm. [3,7mm. M• LVDOV• ARCH• AVSTR• D•G• PARM• PLAC• ET• VAST• DVX• Busto diademato a d., nel troncato in corsivo, G•B• Vighi Rv. ADVENTV•/ PRINCIPIS• SVAE/ PARMA•/ VOTI• COMPOS•/ A•MDCCCXVI, tra rami di alloro e quercia. ↑. Bramsen 1778. Julius 3570. Essling 2587. Federico p. 28, fig. 2.

Molto rara. Migliore di Spl 400

2203

Ingresso a Parma di Maria Luigia d'Austria il 20 aprile 1816, Parma op. Santarelli, AR 29,92g. Ø41,2mm. [3,3mm. op. Santarelli, M• LVDOV•ARCH•AVSTR•D•G•PARM•PLAC•ET•VAST• DVX• Busto a d. diademato, un filo di perle attorno al collo; in esergo, SANTARELLI. Rv. ADVENTV•/ PRINCIPIS• SVAE/ PARMA•/ VOTI• COMPOS•/ XX • APR •/ A•M•DCCC•XVI Tra rami di alloro e quercia. ↑. Johnson 3, Federico p. 32, fig. 4.

Molto rara. Fdc 500

2204

Ingresso di Maria Luigia d'Austria a Parma 1816, Parma op. Santarelli, AR 6,13g. Ø23,8mm. [1,8mm. M•LVDOV•ARCH•AVSTR•D•G•PARM•PLAC•ET•VAS T•DVX•, busto a s. diademato. Rv. ADVENTV•/ PRINCIPIS•SVAE/ PARMA•/ VOTI•COMPOS•/ A•MDCCCXVI Tra rami di alloro e quercia. ↑. Bramsen 1779. Julius 3571. Federico p. 29, fig. 4 var.

Rara. Spl 125

2205

Ingresso a Parma di Maria Luigia d'Austria il 20 aprile 1816, Parma op. Santarelli, Æ 35,64g. Ø41,2mm. [4,4mm. M•LVDOV•ARCH•AVSTR•D•G•PARM•PLAC•ET•VAS T•DVX• Busto a d. diademato, un filo di perle attorno al collo, in esergo, SANTARELLI. Rv. ADVENTV•/ PRINCIPIS• SVAE/ PARMA•/ VOTI• COMPOS•/ XX•APR•/ A•M•DCCC•XVI Tra rami di alloro e quercia. ↑. Johnson 3. Federico p. 32, fig. 4.

Molto rara. q.Fdc 200

2206

Maria Luigia d'Austria promuove la costruzione del Ponte sul fiume Taro 1818, Parma op. Santarelli, AR 29,938g. Ø41,19mm. [3,41mm. M• LVDOV• ARCH• AVSTR• D• G• PAR• PLAC• ET • VAST• DVX•, testa diademata a d. con filo di perle, sotto alla spalla SANTARELLI• F• Rv. Ponte sul fiume Taro con 7 arcate e pianta in primo piano, in esergo TARO FIRMIVS/ DENIQVE • REPRESSO/ M• DCCC • XVIII• ↑. Bramsen 1811. Julius 3640. Essling 2589. Federico pag. 45, fig. 8.

Molto rara. Fdc 750

2207 (2 es)

Maria Luigia d'Austria promuove la costruzione del Ponte sul fiume Taro 1818,

1) op. Santarelli, Æ 29,77g. Ø41,0mm. [3,8mm. Come precedente. ↑. Bramsen 1811. Essling 2589. Johnson 8. Federico pag 45 fig. 8.

2) op. Santarelli, Æ dorato 21,93g. Ø41,2mm. [3,0mm. Come precedente. Bramsen 1811. Julius 3641. Essling 2589. (Conio posteriore, restrike).

Rara. Fdc (2) 200

2208

Maria Luigia d'Austria promuove la costruzione del Ponte sul fiume Trebbia, 1821, Parma op. Santarelli, AR 30,83g. Ø41,1mm. [3,1mm. M•LVDOV•ARCH•AVSTR•D•G•PAR•PLAC•ET•VAST• DVX• Testa diademata a d. con filo di perle, sotto alla spalla SANTARELLI•F•. Rv. TREBIA/ HANNIBALIS/ A•DXXXV•V•C•/ LICHTENSTEINII/ A•MDCCXXXXVI•/ SOVWAROFII• ET MELAS/ A• MDCCXXXXVIIII•/ VICTORIS • MAGNA/ EX DECRETO• AVGVSTAE/ A• MDCCCXXI•/ PONTE• IMPOSITO/ VTILITATE• POPVLOR•/ FELIX. ↑. Comandini I, 1309. Federico pag. 54, fig. 12. Martini 2717 (Pb).

Molto rara. q.Fdc 125

2209

Maria Luigia d'Austria promuove la costruzione del Ponte sul fiume Trebbia, 1821, Parma op. Santarelli, Æ 29,76g. Ø41,0mm. [3,8mm. Come precedente. Bramsen 1853. Julius 3739. Essling 2590. Federico pag. 54, fig. 11.

Rara. Fdc 200

(2 es) 2210

1) Maria Luigia d'Austria posa della prima pietra del nuovo ponte sul fiume Trebbia, 1825, Milano op. Manfredini, Æ 36,45g. Ø41,8mm. [3,7mm. FRANCISCVS AVSTR IMP. KAROL. AVGVSTA. CONIVX busti accollati dei sovrani ad., in basso, L.MANFREDINI F. Rv. M•LVDOVICA/ AR•AVST•DVX•PARM•/ FILIA/ PONTI TREBIAE ADDITO/ AVSPICII•LAPIDEM / IMMISIT•CORAM/ PARENTIB•AMANTIIS•/ A•MDCCXXV. ↑.

2) Istituzione del nuovo macello a Parma 1836, Parma op. Galli, rame 71,75g. Ø59,2mm. M • LVDOVICA - AVGVSTA, busto velato e diademato di Maria Luigia a s., in esergo, F• GALLI F• Rv. PARMA EXORNATA- ET AVCTA, Parma stante a d. indica una pergamena poggiata su colonna le principali migliori apportate alla città BIBLIOTHECA/ PINACOTHECA/ THEATRVM/ NOSOCOMIA/ LANIENA, in babbo a d. F• GALLI F•, in esergo XXX VIRI MVNICIPAL/ A M D CCC XXX VI ↑. Bramsen 1970. Julius 3971. Wurzburg 5991.

q.Fdc (2) 200

medaglie "Maudie" 2211

La flotta Francese sconfitta a Ushant, 1 giugno 1794, Birmingham op. Wyon , Æ 39,70g. Ø41,3mm. [3,7mm. EARL HOWE ADML• OF THE WHITE K:G: Busto a s. dell'Ammiraglio Howe, sotto, MAUDIE D: W•WYON F•. Rv. FRENCH FLEET DEFEATED OFF USHANT Nettuno con tritone e due ippocampi marini a d., ai lati W• WYON F: - MUDIE D:, in esergo, VII SAIL OF THE LINE/ CAPTURED I• JUNE/ MDCCXCIV•. ↑. Julius 411. Essling 666. BHM 387 Eimer 856. Mudie 3.

Migliore di Spl 150

(2 es) 2212

1) La flotta Olandese sconfitta, 11 ottobre 1797, Birmingham op. Webb & Wyon, Æ 37,85g. Ø40,8mm. [3,7mm. ADM•VISC• DUNCAN• Busto a s. dell'Ammiraglio Duncan, sotto, MUDIE • DIR•/ WEBB • F• Rv. DUTCH FLEET DEFEATED 9 SHIPS OF THE LINE CAPTURED 11 OCT.R 1797• Ammiraglio olandese Admiral de Winter a s. si arrende a Duncan; in esergo, MUDIE D:, sotto, fascio di fulmini e rami di palma, a s. WYON. ↑. Julius 568, Essling 744. BHM 432. Eimer 886. Mudie 5.

2) La flotta Spagnola sconfitta a Capo St Vincent, 14 febbraio 1797, Birmingham op. Mills & Brenet, Æ 38,58g. Ø41,0mm. [4,4mm. F: ADMIRAL EARL St VINCENT G•C•B• Busto a s. dell'ammiraglio Jervis; nel troncato MILLS F Rv. La vittoria lancia strali ai vascelli spagnoli con grandi bandiere al vento; in esergo, SPANISH FLEET DEFEATED•/ OFF CAPE St VINCENT/ XIV• FEB.Y MDCCLXXXXVII, ai lati, BRENET•F• - MUDIE•D•. ↑. Julius 538. Essling 3009. BHM 438. Eimer 882. Mudie 4.

q.Fdc 200

2213

Sconfitta francese di San Giovanni d'Acri in Siria, 20 maggio 1799, Birmingham op. Mills & Brenet , Æ 38,28g. Ø40,9mm. [4,2mm. ADMIRAL SIR S SMITH Busto dell'Ammiraglio Sidney-Smith a s., sotto, MUDIE D• MILLS F•. Rv. Leone difende un cammello da pantera (francese) in agguato tra le rocce; in esergo, ACRE DEFENDED•/ BUONAPARTE REPULSE SYRIA SAVED• / XX.th MAY/ MDCCLXXXXIX ai lati BRENET• F• - MUDIE• D•. ↑. Julius 690. TNR 72.2. BHM 475. Eimer 906. Mudie 7.

Rara. Spl 150

2214

Gli inglesi sbarcano in Egitto, 8 marzo 1801, Birmingham op. Webb, Æ 38,16g. Ø41,0mm. [3,5mm. LIEUT GENL: SIR R: ABERCROMBY Busto frontale del generale, sotto, MUDIE DIR: - WEBB F: Rv. ARRIVAL OF THE ENGLISH ARMY IN EGYPT Cavallo in fronte a tre piramidi; in esergo, 8 MARCH 1801. ↑. Bramsen 141. Julius 967. BHM 504. Eimer 929. Mudie 8.

q.Fdc 125

2215

Egitto Liberato dagli Inglesi, 1801, Birmingham op. Weeb & Dupres, Æ 38,52g. Ø40,9mm. [3,9mm. MAJOR GEN•LORD HUTCHINSON Busto a s., sotto MUDIE•D a d. Webb•F•. Rv. EGYPT DELIVERED Hutchinson riceve il Trattato di Pace dal Bey d’Egitto, in esergo, SEPT II MDCCCI/ DUPRE F - MUDIE D. ↑. Bramsen 2161. Julius 1001. Essling 3009. BHM 509. Eimer 934. Mudie 9.

q.Fdc 125

2216

La flotta Francese respinta gli inglesi a Bombay, 15 febbraio 1804, Birmingham op. Droz & Mills, Æ 38,79g. Ø40,8mm. [4,2mm. THE FRENCH FLEET REPUL SED BY THE E•I• COMPY.S XV•FEB•MDCCCIV Nettuno con tridente e pallade sormontato da Nike; poggiato su basamento semi circolare, sotto, MILLS F• MUDIE D•. Rv. SETTLEMENT OF THE BRITISH AT BOMBAY Nettuno sdraiato con bandiera inglese e cornucopia, ai suoi piedi leopardo con il capo sollevato, al bordo DROZ. ↑. Bramsen 2184. Julius1205. Essling 3009. BHM 567. Eimer 952. Mudie 2.

Rara. q.Fdc 150

2217

Memoriale di Horatio Nelson e battaglia di Trafalgar, 1805, Birmingham op. Webb & Droz, Æ 39,73g. Ø40,9mm. [3,9mm. ADM•LORD NELSON• Busto di tre quarti dell'Ammiraglio Nelson, nel busto a s. MUDIE D• e nel troncato a s., WEBB•. Rv. NILE 1 AUG 1798 • COPENHAGEN 28 APR•1801•TRAFALGAR 21 OCT 1805 Albione su prora, con fascio di fulmini e tridente, ai lati, DROZ DE• FEC• - MUDIE D•. ↑. Bramsen 2197. Julius 1421. Essling 1093. BHM 595. Eimer 962. Mudie 6.

Rara. q.Fdc 125

2218

Memoriale di Horatio Nelson e battaglia di Trafalgar, 21 ottobre 1805, Birmingham op. Webb & Droz, Æ 39,73g. Ø40,9mm. [3,9mm. ADM•VISC•NELSON K•B• D: BRONTE• Busto dell'Ammiraglio Nelson a s., sotto, WEBB•F•/ MUDIE•D• Rv. NILE 1 AUG 1798•COPENHAGEN 28 APR•1801•TRAFALGAR 21 OCT•1805 Albione su prora, tiene fascio di fulmini e tridente, ai lati, DROZ DEL•FEC• MUDIE D•. ↑. Bramsen 2197. Julius 1421. TNE 9.4. BHM 596. Turricchia 480.

Rara. Fdc 200

2219

Gli inglesi sbarcano in nella penisola Iberica, 1808, Birmingham op. Brenet & Brunel (?), Æ 28,52g. Ø40,9mm. [3,3mm. ARTHUR DUKE OF WELLINGTON• Testa a d. di Wellington, sotto, MUDIE•D• e Brenet in corsivo. Rv. THE ENGLISH ARMY ARRIVES IN/ THE PENINSULA La Spagna ed il Portogallo invocano un vascello inglese mentre si riparano con uno scudo dall'aquila francese in cielo, sullo sfondo, la rocca di Gibilterra e le colonne d'Ercole, a d. J• MUDIE•; in esergo, MDCCCVIII•/ B N. ↑. Bramsen 742. Julius 1918. Essling 3009. TNE 26.10. BHM 635. Eimer 988. Mudie 12.

Fdc 125

(2 es) 2220

1) Gli inglesi sbarcano in nella penisola Iberica, 1808, Birmingham op. Brenet, Æ 30,75g. Ø40,7mm. [3,6mm. ARTHUR DUKE OF WELLINGTON• Testa di Wellington a d., in basso Brenet. Come precedente. ↑. Bramsen cfr. 2206. TNE cfr. 26.10. BHM 635. Eimer 998. Eimer W 01b. Mudie 12.

2) Battaglia di Vimera ed entrata a Lisbona, 1808, Birmingham op. Barre & Mills, Æ 39,64g. Ø41,2mm. [4,3mm. Quadriga con carro trionfale con le armi antiche conquistate ai francesi, ai lati BARRE F• MUDIE D•; in esergo, BATTLE OF VIMIERA/ AUG XXI MDCCCVIII Rv. Il porto di Lisbona con vascelli inglesi, a d. MILLS F; in esergo, THE ENGLISH ARMY ENTERS/ LISBON/ SEPT•XI •MDCCCVIII. ↑. Bramsen 2207. Julius 1921. Essling 3009. BHM 637. Eimer 989. Mudie cfr.13.

q.Fdc (2) 225

2221 (3 es)

1) Battaglia di Talavera, 1809, Birmingham op. Mills & Lafitte, Æ 38,89g. Ø40,9mm. [3,8mm. ARTHUR DUKE OF WELLINGTON• Busto a d. di Wellington in uniforme, sotto MILLS F MUDIE D. Rv. La Vittoria stante al centro, volta a s. verso il leone inglese; a d. aquila imperiale francese spiegata con serto di alloro nel becco; in esergo, BATTLE OF TALAVERA/ 1809 •/ LA FITTE MUDIE D•. ↑. Bramsen 867. Essling 3009. BHM 673. Eimer 999. Eimer W 4. Mudie 16. (colpetto al diritto)

2) Morte di Sir J. Moore a Coruna, 1809, Birmingham op. Mills & Courquir, Æ 38,73g. Ø40,9mm. [4,1mm. LIEUT•GENERAL SIR J•MOORE K•B• Busto a s., sotto, MILLS F• Rv. DEATH OF•SIR JOHN MOORE• Milite con spada e scudo protegge, dall'aquila francese, il generale Moore morente al suolo; d. COURIGUER SC•. In esergo; CORUNNA I6 JANUARY/ I809•/ MUDIE D• ↑. Bramsen 2214. Julius 2059. Essling 3009. BHM 666. Eimer 994. Mudie 14.

3) Passaggio del Fiume Duro, 1809, Birmingham op. Brunel & Dubois, Æ 37,902g. Ø40,9mm. [4,03mm. ARTHUR DUKE OF WELLINGTON• Testa di Wellington a d., sotto, MUDIE• D• e Brenet in corsivo. Rv. Vascelli risalgono il fiume Douro che porge la mano d. e poggia la s. su timone. Al centro, anfora cui sgorgano le acque del fiume, e la fortezza. In esergo, PASSAGE OF THE DURO/ 1809/ DUBOIS F• MUDIE D•. ↑. Bramsen 843. Julius 2074. Essling 3009. BHM 671. Eimer 997. Eimer W 2a. Mudie 15.

Migliore di Spl (3) 225

2222

Battaglia di Albuera, 1811, Birmingham op. Webb & Brenet, Æ 38,08g. Ø41,0mm. [3,8mm. MARSHAL GEN• LORD BERESDORD• Busto a d., sotto, MUDIE• DIR•/ WEBB• F•. Rv. Cavalleggero polacco con copricapo a pennacchio carica fante inglese che si difende con spada e scudo; a terra nemico travolto; ai lati: BRENET• F• - MUDIE• F•. In esergo, BATTLE OF ALBUERA/ XVI • MAY MDCCCXI. ↑. Bramsen 1123. Julius 2458. Essling 1365. BHM 718. Eimer 1017. Mudie 18.

Molto rara. q.Fdc 125

2223

Gli Inglesi attestati sul Tago e Torres Vedras, 1811, Birmingham op. Dubois & Petit, Æ 39,26g. Ø40,9mm. [4,2mm. Wellington all'antica seduto in una tenda spiega una pergamena, a s., PETIT F•; in esergo, FABIUS CUNCTATOR Rv. Il fiume Tago sdraiato, appoggiato su anfora dove sgorgano le acque. Sullo sfondo accampamento inglese; in esergo, LINES OF TORRES VEDRAS/ ---/ THE ENGLISH ARMY/ ON THE TAGUS/ 1810 • 1811, ai lati MUDIE D • DUBOIS F•. ↑. Bramsen 1138. Julius 2481. Essling 3009. BHM 713. Eimer 1016. Eimer W 8. Mudie 17.

Rara. Fdc 125

2224

Battaglia di Almaraz in Estremadura, 1812, Birmingham op. Mills & Gayard, Æ 38,27g. Ø40,9mm. [4,0mm. LIEUT•GENERAL LORD HILL Testa a s., nel troncato, MILLS F• H. Rv. La Vittoria in volo con ramo di palma si accompagna a Bellona con scudo ed elmo, in basso, ponte distrutto su fiume, ai lati, GAYARD F•/ MUDIE D•; in esergo, ALMARAZ MAY XIX/ MDCCCXII•. ↑. Bramsen 1155. Julius 2512. Essling 3009. BHM 727. Eimer 1026. Mudie 20.

Migliore di Spl 125

2225

Battaglia di Salamanca i le truppe inglesi entrano a Madrid, 1812, Birmingham op. Brenet, Æ 38,62g. Ø40,9mm. [4,3mm. Ufficiale inglese al centro indica la via delle montagne alla truppa alle sue spalle, in alto Bellona scaglia fulmini verso carro francese che si inerpica per i monti; in esergo: JULY XXII•MDCCCXII/ SALAMANCA, a d., MUDIE D Rv. Wellington a cavallo è ringraziato da due contadini spagnoli, a s. BRENET F•, in esergo: THE BRITISH ARMY ENTERS/ MADRI AUG• XII • MDCCCXII• ↑. Bramsen 1175. Julius 2572. Essling 3009. BHM 735. Eimer 1024. Eimer W 14. Mudie 21.

Fdc 125

(3 es) **2226**

1) Presa di Badajoz, 1812, Birmingham op. Webb & Mills , Æ 39,41g. Ø40,9mm. [3,9mm. LIEUT•GEN•SIR T•PICTON K•B• Webb Busto di prospetto in uniforme. Rv. Picton di spalle, punta al suolo la bandiera su rudere di fortificazione e con la d. impugna una spada per la lama, ai lati MUDIE D• -MILLS F•; in esergo, BADAJOZ APR• VI/ MDCCCXII. ↑. Bramsen 2240. Julius 2508. Essling 3009. BHM 730. Eimer 1021. Mudie 19.

2) Battaglia di Vittoria, 1813, Birmingham op. Mills & Levefre, Æ 37,01g. Ø40,8mm. [3,3mm. ARTHUR DUKE OF WELLINGTON Busto in uniforme a d., MILLS F/ MUDIE D. Rv. Bellona scaglia fulmini dal carro trionfale trainato da due cavalli briosi, a s. carro rovesciato con N a lato. Ai margini LEFEVRE - J•MUDIE D•. In esergo, BATTLE OF VITTORIA/ 1813•. ↑. Bramsen 1236. Julius 1237. BHM 755. Eimer 1033. Eimer W 26. Mudie 22.

3) Presa di S. Sebastiano, 1813, Birmingham op. Webb & Mills, Æ 37,70g. Ø40,8mm. [4,3mm. LIEUT : GENERAL LORD LYNEDOCH• Busto a d., sotto, MODELE BY P• ROUW•/ MUDIE DIR•, a d., WEBB•F•. Rv. Guerriero all'antica, sulle torri di San Sebastiano, impugna un gladio ed una corona. A s. la città in fiamme ed a d. un vascello che affonda, al margine MUDIE D - MILLS F; in esergo, S•SEBASTIAN AUG•XXXI/ MDCCCXIII. ↑. Bramsen 1244. Julius 2655. Essling 3009. BHM 761. Eimer 1036. Mudie 24.

Rare. Fdc (3) 300

2227 (2 es)

1) Presa di S. Sebastiano, 1813, Birmingham op. Webb & Mills, Bronzo argentato 37,25g. Ø41,0mm. [3,7mm. LIEUT : GENERAL - LORD LYNEDOCH•, busto a d., sotto MODELE BY P• ROUW•/ MUDIE DIR •, a d. WEBB•F•. Rv. Guerriero all'antica, sulle torri di S. Sebastiano, tiene nella d. un gladio e nella s. una corona. A s. la città in fiamme ed a d. un vascello che affonda, al margine MUDIE D - MILLS F; in esergo, S•SEBASTIAN AUG• XXXI / MDCCCXIII. ↑. Bramsen 1244. Julius 2655. Essling 3009. BHM 761. Eimer 1036. Mudie 24.

2) Il Riposo di Ercole, 1814, Birmingham op. Droz, Æ 37,99g. Ø41,0mm. [3,3mm. BRITANNIA Testa di Minerva Britannia con elmo corinzio decorato da leone a s., a d. J• MUDIE D•. Rv. THE REPOSE OF HERCULES MDCCCXIIII• Ercole con clava stante su insegne della Legione con aquila imperiale, ai lati DROZ F • - MUDIE D•. ↑. Bramsen 1441. Julius 2977. BHM 825. Eimer 1046. Mudie 27.

Spl (2) 175

2228 (3 es)

1) L'esercito inglesi supera i Pirenei, 1813, Birmingham op. Brenet & Mudie, Æ 39,66g. Ø40,8mm. [3,9mm. ARTHUR DUKE OF WELLINGTON• Testa di Wellington a d., sotto, MUDIE• D• e Brenet in corsivo. Rv. THE ENGLISH ARMY PASS THE PYRENÉES Un leone tiene tra le fauci i fulmini e schiaccia tra le zampe l'aquila francese riversa sulla roccia: in esergo, MDCCCXIII / J• MUDIE. ↑. Bramsen 1285. Julius 2722. Essling 3009. BHM 760. Eimer 1034. Eimer W 29a. Mudie 23.

2) L'esercito inglesi a difesa di Pamplona, 1813, Birmingham op. Brenet & Droz, Æ 38,62g. Ø41,0mm. [3,6mm. ARTHUR DUKE OF WELLINGTON• Testa di Wellington a d., sotto Brenet in corsivo. Rv. ENGLAND PROTECTS THE TOVVN OF POMPEI (sic!), Wellington all'antica, a cavallo, viene implorato dalla città di Pamplona con le braccia tese, ai margini MUDIE D• - DROZ F•; in esergo, CAPITULATION OF PAMPELUNE/ OCTOBER THE 31/ MDCCCXIII•. ↑. Bramsen 2254. BHM 765. Eimer 1037. Eimer W 30b. Mudie 25.

3) Battaglia di Tolosa, 1814, Birmingham op. Brenet, Æ 37,93g. Ø41,0mm. [3,4mm. BRITANNIA Testa di Minerva Britannia con elmo corinzio a s.; a d., J• MUDIE D•. Rv. BATTLE OF TOULOUSE, Wellington stante a d. con bandiera borbonica e, serto di alloro. A s. trofeo con corazza legionaria e cannone, a s. BRENET• F•, a d. MUDIE. In esergo X AVRIL MDCCCIV (sic!). ↑. Bramsen 1384. Julius 2885. TNE 61.4. BHM 789. Eimer 1042. Eimer W 38. Mudie cfr. 26.

q.Fdc (3) 300

2229

L'Inghilterra dona Pace al mondo, 1814, Londra op. Mills / Dubois, AR 37,45g. Ø40,9mm. [3,4mm. GEORGE PRINCE REGENT MDCCCXVI Testa laureata a s., sotto, J•MAUDIE D•G•MILLS F• Rv. La Vittoria alata a s. porge globo terracqueo ad Albione seduta a d., mentre sostiene scudo ornato con leone. In esergo; ENGLAND GIVES PEACE/ TO THE WORLD / 1814•; ai lati DUBOIS F• MUDIE D•. ↑. Bramsen 1438. Julius 2973. Essling 1488. BHM 776. Eimer 1047. Mudie 28.

Fdc 350

(2 es) **2230**

1) L'Inghilterra dona Pace al mondo, 1814, Birmingham op. Mills & Dubois, Æ 38,44g. Ø40,9mm. [3,9mm. Come precedente. ↑. Bramsen 1438. Julius 2973. BHM 776. Eimer 1047. Mudie 28.

2) Royal Military College, Sir Frederick Duca di York. Presentazione delle insegne alla Regina Charlotte, 1813, Birmingham op. Webb & Brenet, Æ 37,54g. Ø41,1mm. [3,9mm. FIELD MARSHAL F• DUKE OF YORK• Busto a s., sotto, WEBB F•. Rv. PRESENTATION OF COLOURS BY HER MAJESTY AUGUST 1813•, la Regina Sophie Charlotte seduta a d.; dietro a lei due ufficiali, al suo cospetto un ufficiale in ginocchio che le porge una bandiera con l'iscrizione VIRES AQUIRITEUNDO, dietro quattro ufficiali; in esergo, fronte del Palazzo Reale/ 1802•, ai lati, BRENET F• MUDIE D•. ↑. Bramsen 1246. Julius 2658. Essling 3009. BHM 769. Eimer 1035. Mudie 11.

q.Fdc (2) 225

2231

Visita dei sovrani di Russia e Prussia, 1814, Birmingham op. Barre & Mills, Æ 37,95g. Ø40,8mm. [3,7mm. BRITANNIA Testa a s. di Minerva Britannia con elmo corinzio decorato da leone, a d. J• MUDIE D•. Rv. VISIT OF THE SOVEREIGNS OF RUSSIA AND PRUSSIA Tempio di Giano con le porte chiuse in segno di pace, sul fronte TEMPLVM JANI al centro, Nettuno con tridente, a s. prora di nave antica con la doppia aquila di Russia; in esergo: JUNE VI MDCCCXIV, in basso, MUDIE D• - BARRE F•. ↑. Bramsen 1474. Julius 3031. Essling 3009. BHM 854. Eimer 1050. Mudie 30.

Rara. q.Fdc 125

2232

L'esercito inglese ad Hannover, 1814, Birmingham op. Webb & Barre, Æ 39,05g. Ø40,9mm. [3,9mm. H•R•H•DUKE OF CAMBRIDGE Busto di prospetto a s. in uniforme, nel troncato, WEBB•F•. Rv. THE ENGLISH RE-ENTER HANOVER La città di Hannover, seduta, nutre con del fieno coppia di cavalli stanti di fronte, dietro a s. testa di leone; in esergo, MDCCCXIV•/ MUDIE D• - BARRE F•. ↑. Bramsen 1489. Julius 3052. Essling 1527. TNE 63.8. BHM 777 Eimer 1058. Mudie 31.

q.Fdc 125

2233

Dichiarazione del congresso di Vienna, 1815, Londra op. Depaulis & Brenet, AR 38,25g. Ø40,9mm. [3,7mm. Aquila imperiale spiegata con fulmini tra gli artigli vola sopra il mare, dietro, sullo sfondo a d. Isola d'Elba, a s. il Tempio di Giano con le porte scardinate TEMPLVM•JANI•, al centro sopra alla sbarra; in esergo, • Rv. DECLARATION•OF THE CONGRESS OF VIENNA Mercurio in volo con caduceo e pergamena ove leggasi TO/ ARMS, sotto semiglobo terracqueo; in esergo, XIII•MARCH/ J• MUDIE DIREX• DEP•F• ↑. Bramsen 1597. Julius 3289. Essling 1559. Mudie 32

Rara. Minimo colpetto al rovescio, altrimenti, q.Fdc 300

2234 (2 es)

1) Dichiarazione del congresso di Vienna, 1815, Birmingham op. Depaulis & Brenet, Æ 39,68g. Ø41,0mm. [4,0mm. Come precedente. Bramsen 1597. Julius 3290. BHM 869. Eimer 1064. Mudie 32.

2) L'esercito inglese entra a Parigi, 1815, Birmingham op. Brenet, Æ 40,03g. Ø40,9mm. [3,9mm. Come precedente. Bramsen 1674. Julius 3404. Essling 1632. TNE 66.9. BHM 889. Eimer 1077. Mudie 36.

Rara. q.Fdc (2) 175

2235

Alla flotta inglese vittoriosa sulla Schelda in Olanda, 1815, Birmingham op. Depaulis & Lefevre, Æ 38,18g. Ø40,9mm. [3,9mm. Toro inglese volto a d., dietro insegna con stendardo con ricamo GR coronate, sormontato da leone con zampa anteriore s. sollevata, sullo sfondo a d. fortezza, a s. DEPAULIS• F•; in esergo, MDCCCXV•/ J MUDIE•D• Rv. Divinità fluviale a s., si poggia su anfora cui sgorgano le acque dell'Escaut a s. LE F •, a d. veliero con soldati in arme; in esergo: THE ENGLISH ARMY/ UPON THE SCHELD•/ MUDIE D•. ↑. Bramsen 1607. Julius 3300. BHM 867. Eimer 1066. Mudie 33.

Colpetto al bordo, altrimenti, q.Fdc 125

2236

Battaglia di Waterloo e vittorie nella penisola Iberica, 1815, Birmingham op. Brenet, Æ 38,93g. Ø41,0mm. [3,6mm. ARTHUR DUKE OF WELLINGTON• Testa a d. di Wellington, sotto, MUDIE•D• Brenet in corsivo. Rv. FTES• DE ONOR• BUSACO• TALAVERA• OPORTO• VIMEIRA• TOULOUSE• ORTHES• PAMPELUNA• VITTORIA• SALAMANCA•. Nel campo, al centro, due mani congiunte/ WATERLOO/ JUNE XVIII •/ MDCCCXV•; estreno al serto in basso, J•MUDIE•. ↑. Bramsen 1645. Julius 3349. BHM 871. Eimer 1068. Eimer W 64a. Mudie 35.

Rara. Colpetto al bordo altrimenti Fdc 125

2237

Carica inglese a Waterloo, 1815, Birmingham op. Mills & Depaulis, Æ 38,65g. Ø40,9mm. [3,9mm. HENRY WILLIAM MARQUIS OF ANGLESEY, testa nuda a d., nel troncato, MILLS F•, sotto, C. Rv. CHARGE OF THE BRITISH AT WATERLOO Ufficiale inglese al galoppo, dietro lo seguono altri militari a cavallo; di fronte granatiere francese in fuga, in basso fusti di cannone; in esergo, JUNE XVIII •/ MDCCCXV•; a s., DEPAULIS F. ↑. Bramsen 1647. Julius 3356. BHM 859. Eimer 1069. Mudie 34.

Migliore di Spl 125

2238

L'esercito inglese entra a Parigi, 1815, Birmingham op. Brenet, AR 37,62g. Ø40,8mm. [3,3mm. ARTHUR DUKE - OF WELLINGTON•, testa a d. di Wellington, sotto MUDIE • D•, Brenet in corsivo. Rv. COLONADE OF THE LOUVRE, fronte del colonnato del Louvre, in esergo, THE ENGLISH ARMY/ ENTER PARIS/ THE VII OF JULY/ MDCCCXV• ai lati, BRENET• F• - MUDIE D•. ↑. Bramsen 1674. Essling 1632. TNE 66.9. BHM 889. Eimer 1077. Eimer W. 77b. Mudie 36.

Rara. q.Fdc 350

2239

Resa di Napoleone Bonaparte a bordo del Bellerophon, 1815, Birmingham op. Weeb & Brenet, Æ 38,59g. Ø40,7mm. [3,7mm. NAPOLEON BONAPARTE Busto in uniforme a d., sotto, MUDIE DIR•/ WEBB F•, Rv. SURRENDERED TO H•B•M•S• BELLEROPHON CAP.T MAITLAND•, il veliero Bellerophon veleggia a s., aquila francese si poggia sulla bandiera inglese della nave, dietro un secondo veliero inglese non velato; in esergo, XV• JULY/ MDCCCXV. ↑. Bramsen 1691. Julius 3430. TNE 67.2. BHM 884. Eimer 1078. Mudie 37.

Rara. Fdc 150

2240

Corpo scelto scozzese, 1815, Birmingham op. Dubois, Æ 37,642g. Ø41,07mm. [3,53mm. NEMO ME - IMPUNE LACESSIT, al centro di fronte ufficiale scozzese, sotto al busto MUDIE D•/ DUBOIS• F•, Rv. tra due rami di lauro e castagno legati alla base con fiocco MDCCCI•/ EGYPT•/ PORTUGAL•/ SPAIN•/ FRANCE•/ BELGIUM•/ MDCCCXV• ↑. Bramsen 1702. Julius 3609. Essling 3009 (serie Mudie 40 med), Mudie 10, TNE - BHM 868 Eimer 1081.

Fdc 125

2241

Napoleone e Welllington, 1815 (1820), Londra op. Webb & Mills, Æ 43,52g. Ø41,1mm. [3,5mm. NAPOLEON BONAPARTE Busto in uniforme a d., sotto, MUDIE DIR•/ WEBB F• Rv. ARTHUR DUKE OF WELLINGTON Busto in uniforme a d., sotto, MILLS F/ MUDIE D. ↑. Bramsen 1704. Julius 3443. TNE 72.9. Eimer W. 97.

Molto rara. Fdc 200

2242

Esilio a Sant'Elena, 1815, Birmingham op. Webb & Mills, Æ 36,50g. Ø40,9mm. [3,3mm. NAPOLEON BONAPARTE Busto in uniforme a d., sotto, MUDIE DIR•/ WEBB F•, Rv. Napoleone seduto su una roccia a s. mentre si sorregge in capo, di fronte la Storia inginocchiata porge una penna con la d. mentre con la s. punta una pergamena con l'atto di abdicazione, in alto, in volo, la Fama; MUDIE e a d. MILLS F•; in esergo, NAPOLEON AT St. HELENA. ↑. Bramsen 1710. Julius 3454. Essling 3009. TNE 67.10. BHM 891. Eimer 1079. Mudie 38.

Rara. q.Fdc 150

2243

Trattato di Parigi, 1815, Birmingham op. Mills & Brenet, Æ 38,92g. Ø40,9mm. [3,9mm. GEORGE PRINCE REGENT MDCCCXVI Busto con testa a s., sotto J• MAUDIE D• - G• MILLS F• Rv. ARMIS ET CONSILIIS• La Vittoria alata stante al centro su trofei di armi ed insegne francesi vinte, sul basamento in rilievo TREATIES/ OF PARIS, ai lati BRENET/ MUDIE D.T; in esergo: XXX• MAY MDCCCXIV/ XX • NOVEMBER MDCCCXV. ↑. Bramsen 1784. Julius 3579. BHM 892. Eimer 1080. Mudie 29.

Migliore di Spl 125

2244

Seconda guerra barbaresca, bombardamento di Algeri, 1816, Birmingham op. Louis & Gerard, Æ 37,23g. Ø41,1mm. [3,6mm. ADMIRAL LORD EXMOUTH Busto a d. in uniforme, sotto, LOUIS BRENET F - MUDIE D. Rv. Nettuno al centro punta il tridente e schiaccia con il piede destro mostro marino con busto di cavallo e corpo a serpente con coda pinnata, a s. GERARD S •, ed a d., J•MUDIE D•; in esergo, ALGIERS AUGUST/ I8I6•. ↑. Julius 3590. Essling 1672. BHM 921. Eimer 1085. MH 572. Mudie 39.

Rara. q.Fdc 125

2245

Inghilterra concede la Costituzione alle isole Ioniche, 1817, Birmingham op. Depaulis, Æ 38,80g. Ø40,9mm. [4,2mm. Albione seduta a s. con le tavole della legge, dietro statua di nettuno su piedistallo, in alto: MDCCCXVII; in esergo, ENGLAND GIVES A/ CONTITUTION TO Rv. Girotondo delle sette grazie (Isole Ionche) attorno a penone con la bandiera della Gran Bretagna al vento. Nel giro, a d., DEPAULIS F•. In esergo, THE IONIANNS ISLANDS/ MUDIE D• ↑. Julius 3609. Essling 3009. BHM 958. Eimer 1094. Mudie 40.

Molto rara. Fdc 250

2246

Dedica di J. Mudie a Re Giorgio III, 1817, Birmingham op. Webb & Depaulis, Æ 37,81g. Ø41,1mm. [3,9mm. HOC AVSPICE ORBIS SALVS, testa laureata di Re Giorgio III a d.; in esergo, MDCCCXVII•, ai lati MUDIE•D• - WEBB•F•. Rv. RELIGIONE FIDE ET CONSTANTIA, la Religione stante a s. con croce porge la s. alla Fede seduta con cornucopoia e timone nella s., sullo sfondo a s. leone, a d. una roccia, in esergo, MDCCCXVII/ ___/ DEPAULIS•F• ↑. Julius 3612. BHM 933. Eimer 1102. Mudie 1.

Fdc 125

(4 es) **2247**

1) Luigi XVIII Coches dell'Alta Senna 1797 (an 6), Parigi, Æ 13,69g. Ø32,5mm. [1,9mm. Gettone ottagonale. COCHES DE LA HAUTE SEINE Cornucopia tra due ancore. Rv. Due uomini caricano una barca sulla Senna; in esergo, AN SIX. ↑. Hennin 860. Julius 646. Essling 2027. TNR 69.11.

2) Premio dell' Istituto Reale di Francia, 1816, Parigi op. (Dumarest), Æ 69,63g. Ø50,0mm. [5,1mm. INSTITUT ROYAL DE FRANCE, Minerva a d. elmata. Rv. rami incrociati di foglie di lauro legati alla base e separati da stella a cinque punte ↑.

3) Carlo Augusto di Sassonia Weimar Eisenach 1815, Parigi op. Andrieu , Æ 40,74g. Ø40,6mm. [3,9mm. anepigrafe, busto togato di Carlo Augusto di Sassonia Weimar, nel troncato, ANDRIEU F• Rv. CAROVS/ AVGVSTVS/ MAGNVS DVX/ SAXONIAE In corona di quercia. ↑. Bramsen 1756. Julius 3549. Essling 2956.

4) Assassinio di Carlo Ferdinando Duca di Berry, 1816, Parigi op. Gayrard & De Puymaurin, Æ 38,80g. Ø40,9mm. [3,9mm. CH• FERDINAND - DUC DE BERRY, busto in uniforme a d., sotto GAYRARD F• Rv. PUGIONE/ PERCUSSUS PERIT/ 14 FEB• 1816/ ---/ GALLIA SPEM SUAM/ CONJUX AMANTEM/ MILITES DUCEM/ PAUPERES PATREM/ PERDIDERE• tra due rami di di palma e di biancospino; in basso: DE PUYMAURIN FECIT ET DIR•. ↑. Essling 2651

Fdc (4) 150

(2 es) **2248**

1) Luigi XVIII, Messaggeri Reali Parigi, 1809 (1815), Parigi op. Droz, AR 20,00g. Ø35,6mm. [2,7mm. Gettone ottagonale. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE ET DE NAVARE Busto a destra. Rv. FIDES ET VELOX• Mercurio su carro alato; in esergo, DROZ F•, sotto, 1809. ↑.

2) Napoleone I, Messaggeri Imperiali Parigi, 1809, Parigi op. Droz, AR 20,00g. Ø35,6mm. [2,7mm. Gettone ottagonale. FIDES ET VELOX• Mercurio su carro alato; in esergo, DROZ F•, sotto, 1809. Rv. (stella)/ MESSAGERIES/ IMPERIALES/ RUE NOTRE DAME/ DES/ VICTORIES• contromarca 33 nel campo. ↑. Bramsen 922. Julius 2218. TNE 36.8.

Rara. q.Fdc (2) 150

2249 (2 es)

1) Luigi XVIII, Prefettura del Dipartimento della Senna, 1814, Parigi op. Desnoyers, AR 13,98g. Ø33,4mm. [2,3mm. PREFECTURE DU DEPART.T DE LA SEINE Stemma coronato di Parigi tra due gigli. Rv. Tempio tetrastile, in esergo, DESNOYERS, in basso 1814. ↑. Julius 3217.

2) Luigi XVIII, Consiglio dei Prud'hommes di Rouen, 1814, Rouen op. Droz, AR 16,01g. Ø32,6mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE ET DE NAVARE Busto a destra, nel troncato N.TIOLIER F. (incuso). ↑. Essling 2297.

Rara. Spl (2) 150

2250

Luigi XVIII, Mediatori della seta di Lione, 1814, Lione op. N.T. (Tiolier), AG 13,36g. Ø32,2mm. [1,8mm. REGN. LUDOVICO DECIMO OCTAVO EXOPTATO Stemma borbonico di Lione; in basso, 1814. Rv. NUTRIT QUEM OPES Un gelso, ai suoi piedi una balla di seta e corno dell'abbondanza; in esergo, COURTIERS EN SOIE DE LYON.↑. Bramsen 1555 (inedita).

Molto rara. q.Fdc 200

2251 (6 es)

Napoleone I e Luigi XVIII,

1) Camera di Commercio di Lione, Lione op. Tiolier, AR 10,17g. Ø30,4mm. [1,7mm. Gettone ottagonale. Alveare con api. Rv. SOCIETE/ LIBRE DU COMMERCE/ ET DE L'INDUSTRIE / DE ROUEN. ↑. Essling 2304 (Rara. q.Spl)

2) Annunci giudiziari, Legali e avvisi diversi, Parigi, 1815, AR 15,13g. Ø34,5mm. [1,6mm. Gettone ottagonale. CONCORDIA RES PARVAE CRESCUNT Plico timbrato indirizzato AFFICHES/ REUNIES/ PARIS in esergo, 1815. Rv. ANNONCES/ JUDICIAIRES/ LEGALES ET/ AVIS DIVERS in ghirlanda. ↑. Julius 3516. Essling 2168. (Molto rara. q.Spl)

3) Compagnia delle Saline dell'Est, 1806 (coniato nel 1815), Parigi, AR 16,43g. Ø30,9mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE Busto vestito a sinistra. Rv. BAIL DE XCIC ANS• Nel campo, COMPAGNIE/ DES SALINES/ DE L'EST; in esergo, DECRET DU XV AVRIL/ MDCCCVI. ↑. Bramsen cfr. 521. Julius cfr. 1563. (Fdc)

4) Napoleone I, Notai di Bordeaux Gironde, Parigi, op. N. Tiolier, AR 16,43g. Ø30,9mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. NAPOLEON EMPEREUR. Testa laureata a d., sotto, N. TIOLIER. Rv. LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS La Giustizia seduta, a destra, Tiolier; in esergo, NOTAIES ARROND/ DE BORDEAUX/ GIRONDE. ↑. Bramsen 596. (Rara. q.Fdc)

5) Luigi XVIII, Notai di Bordeaux Gironde, Parigi, op. N. Tiolier, AR 16,43g. Ø30,9mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE Busto con toga a sinistra, nel troncato N. TIOLIER.; in esergo, 1814. Rv. LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS La Giustizia seduta, a destra, Tiolier; in esergo, NOTAIES ARROND DE BORDEAUX GIRONDE. ↑. (Rara. q.Spl)

6) Luigi XVIII, Notai di Bordeaux Gironde, Parigi, op. Barre AR 16,43g. Ø30,9mm. [2,1mm. Gettone ottagonale. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE Busto a sinistra, sotto BARRE F. Rv. C.IE D'ASSURANCES G.LES A PARIS La Sicurezza protegge con uno scudo un bimbo; in esergo, MDCCCXIII. ↑. (Rara. q.Spl)

Rara. q.Spl e Fdc (6) 300

2252

Luigi XVIII, Decorazione del Giglio, 1816, Parigi op. Andrieu, Æ 38,77g. Ø40,8mm. [3,9mm. FIDÉLITÉ – DÉVOUMENT busto a d., nel troncato ANDRIEU F• Rv. Nel giro della Decorazione del giglio: ORD•CE DU ROI DU 5 MAI 1816 POUR LA GARDE NATIONALE DU DEPT• DES BOUCHESSLING DU RHONE•., tra due rami di lauro. In basso ANDRIEU F• - PUYMAURIN D• ↑. Bramsen 1781. Julius 3575.

Rara. q.Fdc 125

(3 es) 2253

1) Morte del Generale Augereau duca di Castiglione 1816, Parigi op. Caunois, Æ 38,83g. Ø40,7mm. [3,9mm. P• AUGEREAU DUC DE CASTIGLIONE/ MARÉCHAL DE FRANCE•, testa nuda a s. di Augereau, nel troncato CAUNOIS F•, sotto al collo DE PUYMAURIN D•. Rv. LODI/ CASTIGLIONE/ ARCOLE/ EYLAU/ ___ / NÉ A PARIS 1757 / MORT EN 1815• Tra rami di alloro e quercia legati con nastro. ↑. Bramsen 1782. Julius 3576. Essling 2606. Turricchia 941. (Fdc)

2) In memoria di Massena Principe d'Essling 1817, Parigi op. Barre, Æ 38,36g. Ø40,8mm. [3,9mm. MASSENA MARECHAL DE FRANCE/ PRINCE D'ESSLING Testa nuda a d., nel troncato, BARRE F•. Rv. RIVOLI/ ZURICH/ GENES/ ESSLING/ NÉ A NICE EN 1755• / MORT EN 1817 Tra rami di alloro e quercia. ↑. Bramsen 1789. Julius 3597. (Fdc)

3) In memoria di G.M.A. Brune Maresciallo di Francia, 1815, Parigi op. Caunois, Æ 39,42g. Ø41,2mm. [3,9mm. G.M.A. BRUNE MARECHAL DE FRANCE Testa a d., nel troncato, CAUNOIS F•, in basso D• GAVEDELL GEANNY EDIT•. Rv. HELVETIE/ LE ELDER/ PAC. ON DE L'OUEST/ MINCIO. ADIGE/ STRALSUND/ NÉ A BRIVES EN 1763• / MORT A AVIGNON EN 1815 Tra rami di alloro e quercia. ↑. Bramsen 1705. Julius 3445. Turricchia 938. (Spl)

Fdc e Spl (3) 225

2254 (2 es)

In memoria di Maria Ludovica moglie dell'Imperatore, 1816,

1) Milano op. Manfredini, AR 29,48g. Ø43,0mm. [3,1mm. MARIA LVD•AVSTR•IMP•LONGOB•ET VENET•REG• in esergo, VXORI AD LARES REDVCI/ FRANCISCVS Busto a s. con capo diademato e velato Rv. IRIS AVGVSTA/ MEDIOLANI MDCCCXVI, un angelo alato con caduceo e capo radiato da corona di raggi sospeso. ↑. Martini 1907. Comandini I, p. 882

2) Milano op. Manfredini, rame 36,33g. Ø43,1mm. [4,1mm. Come precedente. Mar 1908. Comandini I, p.916

q.Fdc e Spl (2) 300

2255

Visita alla zecca di Milano di Ranieri Arciduca d'Austria, 1816, Milano op. Manfredini, AR 24,91g. Ø37,1mm. [2,6mm. RAINERIVS/ CAES• PRICEPS/ ET/ ARCHIDVX/ AVSTRIAE, nel campo in corona di quercia Rv. OFFICINAM/ MONETARIAM/ MEDIOLAENSEM/ INSPEXIT/ CALEND• OCTOB•/ MDCCCXVI. ↑. Martini 1896. Comandini I, p.916

Molto rara. Fdc 150

2256

Visita alla zecca di Francesco I d'Austria alla zecca di Milano 1816, Milano, Oro 40,58g. Ø37,1mm. [2,7mm. IANO CLAVSO FELICITATE PVB•ADSERTA Nel campo cadueo alato tra grappolo d'uva e spiga di grano. Rv. FRANCISCVUS/ AVSTR• IMP•/ LONOB• ET VEN• REX/ OFFICINAM MONETARIAM•/ MEDIOLANENSES/ INSPEXIT/ XVII• KAL• FEBRVARII/ MDCCCXVI. ↑. Martini 1901. Comandini I, p.867

Rarissima. Fdc 6.000

2257 (2 es)

Visita alla zecca di Francesco I d'Austria alla zecca di Milano 1816,

1) Milano, op. (Manfredini) AR 25,17g. Ø37,1mm. [2,7mm. Come precedente. Martini 1903.

2) Milano op. (Manfredini), Æ 23,56g. Ø37,2mm. [3,3mm. Come precedente. Martini 1905.

Rara. Fdc 150

2258

Gli Arciduchi Giovanni e Luigi d'Austria visitano alla zecca privata di Thomason & Co. 1816, Londra op. Halliday, Æ 61,72g. Ø53,9mm. [3,6mm. FRANCIS I• EMPEROR OF AUSTRIA Testa laureata a s., sotto HALLIDAY F•. Rv. THEIR/ IMPERIAL HIGHNESSES/ THE ARCH• DUKES/ JOHN AND LEWIS/ OF AUSTRIA/ VISITED THOMASON & Co•/ MANUFACTORIES/ MDCCCXVI. ↑. Slg Horsky 3450

Rara. Fdc 125

2259

Visita alla Zecca di Parigi di Luigi Corvetto Ministro delle Finanze modulo 5 franchi 1817, Parigi op. Tiolier, Æ 27,78g. Ø37,14mm. [2,97mm. Tiolier, Scudo coronato al centro con i monogrammi LC, in decorazione pendente, a s. ed in corsivo M• Tiolier. Rv. Rv. A S• E• / M•GR LE COMTE/ CORVETTO/ MINISTRE DE FINANCES/ LES FONCTIONNAIRES/ DES MONNAIES/ MAI 1817 ↓. Avignone pag. 136, n. 231, Mazard 790a, VG 2497.

Molto rara. q.Fdc 125

2260

In memoria del Maresciallo Massena (1755-1817), 1817, Parigi op. Jaley, Æ 126,35g. Ø67,7mm. [5,2mm. ANDRE•MESSENA•NE•A•NICE•6•MAI•1758•MORT•A •PARIS•LE•4•AVRIL•1817, busto in alta uniforme da Maresciallo a d., nel taglio della spalla JALEY• FECIT• Rv. entro serto di rami di alloro chiuso agli apici da rosetta RIVOLI/ ZURICH/ GÊNES/ ESSLING• - J•F•t ↑. Bramsen 1790. Julius 3599.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Fdc 300

2261

Elevazione al Trono di Svezia di Carlo XIV - Gen Bernadotte, 1818, Stoccolma, AR 8,12g. Ø28,98mm. [1,34mm. Gettone. CARL XIV JOHAN SV• OCH NORR• R• KRONT 1818 Busto coronato a d. con manto regale. Rv. FOLKETS/ KARLEK/ MIN/ BELONING, tra rami di alloro e quercia. ↑. Bramsen 1801. Essling 2649.

Fdc 125

2262

Visita del Duca e della Duchessa di Berry alla Zecca di Parigi 1817, Parigi op. Tiolier, Æ 23,20g. Ø37,2mm. [2,8mm. Modulo da 5 franchi. CHARLES FERDINAND CAROLINE FERDINANDE Scudi al centro coronati di Borbone e di Francia con i tre gigli, tra rami di alloro e gigli. Rv. LL•AA•RR•/ M•GR LE DUC/ DE BERRY/ M•ME LA DUCHESSE/ DE BERRY/ VISITENT LA MONNAIE/ DE PARIS/ LE 18 NOV•1817•. Contorno giglio DOMINE SALVUM FAC REGEM incuso ↑. Mazard 901A.

Spl 150

2263

Omaggio a Eugenio Beauharnais conte di Leuchtenberg, Principe di Eichstadt, 1819, Milano op. Putinati, Æ 143,90g. Ø67,7mm. [6,8mm. EVGENIVS LEVCHTENBERGIAE DVX AICHSTADII PRINCEPS• ET• ET•, testa a s., sotto F• PUTINATI F•/ 1819 Rv. Rami di quercia e lauro. ↑. Bramsen 1825, Comandini I, p. 950. Turricchia/Putinati 18.

(foto di misura ridotta) Molto rara. Fdc 150

2264

Ingresso a Milano di Ranieri d'Austria Vice-Re di Milano 1818, Milano op. Manfredini, AR 28,48g. Ø37,4mm. [3,1mm. RAINERIVS•ARCHID•AVSTR•VICE•SACRA•A•MDC CCXVIII Testa a d. del Vicere, nel troncato L•M•F• Rv. CONVENTVS•LANGOBARDIAE•D•S•I•SPONSORI•FA VSTITATIS• Tre figure nel campo, Mercurio al centro e Minerva e Cerere ai lati si danno la mano; in esergo L• MANFREDINI F•. ↑. Julius 3128. Martini 1941. Turricchia Manfredini 49.

Migliore di Spl 200

2265

Ingresso a Milano di Ranieri d'Austria Vice-Re di Milano, 1818, Milano op. Manfredini, rame 25,37g. Ø37,4mm. [3,2mm. Come precedente. Martini 1941.

Fdc 125

2266

Alle armate francesi 1819, Parigi op. Droz, Æg. Ømm. [mm. AUX BRAVES ARMEES FRANCAISES• Ercole con pelle leonina e clava colpisce due barbari, il primo di spalle ed il secondo di fronte, a terra altri uomini, in esergo, J•P•DROZ/ M•D•CCC•XIX• Rv. CENT VIGNT NEUF/ EXPLOITS CELEBRES/ DE 1792 A 1815:/ - BATAILLES GAGNES/ SUR TERRE ET SUR MER./ FORTERESSES PRISES/- RETRAITES HONORABLES/ PAR DES SOLDATS/ DEVENUS/ GENERAUX• Tra due rami di alloro. ↑. Bramsen 1826. Julius 3670.

Difetti di tondello, Spl 100

2267

Assassinio di Carlo Ferdinando Duca di Berry, 1816, Parigi op. Gayrard & De Puymaurin, AR 36,92g. Ø41,1mm. [3,0mm. CH•FERDINAND DUC DE BERRY Busto in uniforme a d., sotto, GAYRARD F• Rv. PUGIONE/ PERCUSSUS PERIT/ 14 FEB•1816/ ---/ GALLIA SPEM SUAM/ CONJUX AMANTEM/ MILITES DUCEM/ PAUPERES PATREM/ PERDIDERE• Tra due rami di palma e di biancospino; in basso, DE PUYMAURIN FECIT ET DIR•. ↑. Essling 2651.

Migliore di Spl 150

2268

Assassinio di Carlo Ferdinando Duca di Berry, 1816, Parigi op. Gayrard & De Puymaurin, AR 41,80g. Ø40,6mm. [3,6mm. Come precedente. Essling 2651.

Migliore di Spl 150

2269

Morte del Maresciallo Lefebvre Duca di Danzica, 1816, Parigi op. Dieudonnè, AR 34,77g. Ø41,2mm. [3,5mm. F•J•LEFEBVRE DUC DE DANTZICK MARECHAL DE FRANCE Testa a s., nel troncato, DIEUDONNÉ F•, sotto, D•GAVEDELL/ GEANNY E•. Rv. FLEURS/ JENA•DANTZICK•/ DURANGO•/ CHAMP AUBERT/ NE A RUFFAC EN ALSACE/ EN 1755•MORT A PARIS/ EN 1816• Tra rami di quercia. ↑. Essling 2829.

Rara. Spl 250

(3 es) **2270**

1) In memoria di Alexandre Bertier 1816, Parigi op. Desboeufs, Æ 63,22g. Ø50,1mm. [4,1mm. ALEX.DRE BERTHIER PRINCE DE NEUFCHATEL ET DE WAGRAM Busto a d. in alta uniforme del Maresciallo, sotto, D• Rv. NÉ A VERSAILLES/ 1753/ MINISTRE DE LAGUERRE/ 1799/ MARÉCHAL DE L'EMPIRE/ GRAND OFFICIER DU PALAIS/ 1804/ GRAND VENEUR DE LA COURONNE/ 1806/ VICE CONNETABLE/ 1807/ MORT A BAMBERG/ (BAVIERE) 1815. Tra rami di lauro. ↑. Cornucopia e "BRONZE" in incuso sul bordo. Bramsen 1634. Julius 3328. Essling 2652.

2) Generale Massena (1758-1817), Conte di Rivoli e Principe d'Essling Galleria grandi uomini Francesi 1822, Parigi op. Gatteaux, Æ 35,75g. Ø41,6mm. [3,3mm. ANDRE MASSENA Busto in uniforme a d., sotto E•GATTEAUX. Rv. NÉ/ A NICE/EN M•DCC•LVIII•/ MORT/ EN M•DCCC•XVII•/ GALERIE METALLIQUE/ DES GRANDS HOMMESSLING FRANÇAIS•/ 1822. ↑. Bramsen 1862. Julius 3767.

3) Generale Lannes, (1769-1809) Duca di Montebello Galleria dei grandi uomini Francesi 1823, Parigi op. Gayard, Æ 39,80g. Ø41,1mm. [4,2mm. JEAN LANNES Busto in uniforme a d. del Generale con ampio manto sulle spalle, sotto, GAYARD•F•. Rv. NÉ/ A LECTOURE/ EN M•DCC•LXIX•/ MORT/ EN M•DCCC•IX•/ GALERIE METALLIQUE/ DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS•/ 1823•. ↑. Bramsen 1855. Julius 3741. Essling 2818

Spl/Fdc (3) 275

2271

Vittorie e Conquiste della rivoluzione e dell'impero 1792 -1815 omaggio a J.n F.s L.p Arnoux 1816, Parigi op. Barre, Æ 66,59g. Ø50,6mm. [4,7mm. La Vittoria, lancia con la mano d. corone di lauro, e conduce una quadriga briosa, all galoppo, sulla parte occidentale del globo terrestre. Rv. LES SOUSCRIPTEURS ASSOCIÉS POUR TRASMETTRE A LA POSTÉRITÉ LES VIC TOIRES ET CONQUÊTES DES FRANCAIS DE 1792 A 1815. ÉDITEUR C. L. F. PANCKOUCKE 1816. J.N F.S L.P ARNOUX CHEF DE BATAILLON AIDE DE CHAMP CH.ER DE LA LEGION D'HONNEUR EN 1807• Tra foglie di quercia e lauro. ↑. Bramsen 1831. Julius 3689.

Molto rara. Spl 125

2272

Federico Guglielmo III di Prussia, Inaugurazione del Monumento delle Vittoria al Kreuzberg di Berlino, 1821, Berlino, Ghisa (Eisenguss) 116,04g. Ø96,6mm. [3,4mm. Monumemto della Vittoria. Rv. Legenda nel giro e su nove righe nel campo in caratteri gotici. Julius 3757. ↑.

(foto di misura ridotta) Rarissima. Spl 250

2273 (2 es)

1) Serie Galerie de la Fidelite, Omaggio alla memoria del Duca d'Enghien, 1821, Parigi op. Petit, Æ 69,47g. Ø50,6mm. [4,4mm. L•A•H• DE BOURBON• CONDE DUC D'ENGHIEN Busto a s. del duca, nel troncato, PETIT F•, sotto, DE PUYMAURIN•D•. Rv. NÉ/ LE II AOUT/ EN MDCCLXXII/ MORT/ LE XXII MARS/ MDCCCIV/ GALERIE DE LA FIDELITE / 1821 In corona di fiori di giglio. ↑.

2) Statua equestre di Enrico IV a Parigi, 1817, Parigi op. Andrieu, Æ 65,57g. Ø50,1mm. [4,4mm. *LVDOVICVS•XVIII•LAPIDEM• AVSPICALEM•POSVIT*D•XXVIII•M• OCT•ANN•MDCCCXVII•REGNI• XXIII Testa nuda a d., nel troncato, ANDRIEU F. Rv. HENRICO MAGNO statua equestre a s. di Enrico IV; in esergo, CIVIVM•PIETAS•RESTITVIT/ MDCCCXVII, a lato, ANDRIEU•FECIT• ↑. Bramsen 1793.

q.Fdc (2) 125

(3 es) **2274**

1) Omaggio a Jacques Étienne Joseph Alexandre MacDonald (1765-1840), Duca di Taranto. 1825, Parigi op. Dieudonnè, Æ 56,23g. Ø50,9mm. [3,2mm. J•E•J•A• MACDONALD DUC DE TARENTE MARECHAL DE FRANCE• Busto di tre quarti a s., sotto, DIEUDONNÉ F• 1825. Rv. ARMÉE/ DU NORD, DE ROME/ DE NAPLES, DE RÉSERVE/ DES GRISON, D'ITALIE,/ D'ALLEMAGNE, DE CATALOGNE/ DE RUSSIE, DE PRUSSE/ DE LA LOIRE •/ NÉ A SEDAN LE 17 NOV•/ 1765• Tra due rami di lauro e quercia. ↑. Bramsen 1883. Julius 3823. Essling 2840. (Fdc).

2) Morte del Genarele Suchet (1770 - 1826), Duca di Albufera, 1826, Parigi op. Peuvrier, Æ 63,24g. Ø50,2mm. [4,4mm. L•G• SUCHET DUC D'ALBUFERA/ MARECHAL, PAIR DE FRANCE• Busto a d. del Maresciallo in uniforme con fascia e decorazioni. Sotto, PEUVRIER F•T H•VERNET D•T Rv. NÉ A LYON/ LE 5 MARS 1770/ LE VAR, LE MINCIO,/ SAAFELD, PULTUSK, MARIA,/ BELCHITE, MARGALEF, SAGONTE,/ ORDAL, LERIDA, MEQUINENZA,/ TORTOSE, TARRAGONE,/ VALENCE, PENISCOLA•/ MORT A MARSEILLE/ LE 3 JANVIER 1826•/ PARIS 1826. ↑. Bramsen 1884. Julius 3829. Essling 2968. (Colpo al rv., Spl).

3) Henry la Rochejaquelein (1772 -1794) 1821, Parigi op. De Puymaurin, Æ 68,26g. Ø50,7mm. [4,6mm. HENRY DELAROCHEJAQUELEIN Busto di prospetto a d. Rv. NÉ/ LE XXX AOUT/ EN M.D.CC.LXXII./ MORT/ LE IV MARS./ EN MDCCXCIV/ GALERIE DE LA FIDELITÉ/ 1821. ↑. (Fdc).

Spl o migliore (3) 250

2275

Morte di Eugenio Beauharnais (1781-1824), Principe di Venezia, Viceré del Regno d'Italia, I Duca di Leuchtenberg, Parigi op. Gayrard, AR 68,44g. Ø50,2mm. [3,5mm. EUGÈNE NAPOLÉON DE BEAUHARNAIS PRINCE FRANÇAIS Busto a d. di Eugène Napoléon de Beauharnais; in basso, GAYRARD•F• Rv. NÉ A PARIS/ 1781•/ COL• Gal DES CHASSEURS/ 1804•/ ARCHI-CHANCELIER D'ÉTAT/ VICE ROI D'ITALIE/ 1805•/ ADOPTÉ PAR L'EMPEREUR/ HÉRITIER PRÉSOMPTIF/ DU ROYAUME D'ITALIE•1806•/ PRINCE DE VENISE/ 1807•/ GD DUC DE FRANCFORT/ 1810•/ MORT A MUNICH/ 1824 Tra due rami di alloro. ↑. Bramsen 1872. Julius 3792.

Molto rara. q.Fdc 400

2276 **(2 es)**

1) Morte di Eugenio Beauharnais (1781-1824), Principe di Venezia, Viceré del Regno d'Italia, Granduca ereditario di Francoforte, I Duca di Leuchtenberg 1824, Parigi op. Losch, Æ 55,46g. Ø45,7mm. [4,5mm. PRINCE EUGENE Testa a s. nel troncato, LOSCH. Rv. NÉ A PARIS LE 3 SEPTEMBRE 1781 = MORT À MUNICH LE 21 FÉVRIER 1824 = Nel campo, HONNEUR/ ET/ FIDÉLITÉ Tra rami di alloro e quercia. ↑. Bramsen 1873. Julius 3794. Essling 2634.

2) Parigi op. Lösch, Æ 44,77g. Ø41,8mm. [4,3mm. EUGENIUS DUX LEUCHTENBERGIAE Testa a s. Rv. NATUS/ LUTETIAE/ PARISIORUM/ AN MDCCLXXXI•/ OBIIT MONACHII/ AN MDCCCXXIV•/ ___/ SERIES NUMISMATICA/ UNIVERSALIS VIRORUM ILLUSTRIUIM/ MDCCCXXX•MONACHII. ↑. Bramsen 1892. Julius 3857. Essling 2635.

Fdc (2) 175

2277 **(2 es)**

1) Regno di Francia Ritorno di Luigi Antonio di Borbone dalla campagna di Spagna, 1823, Parigi op. Caunois, Æ 63,38g. Ø50,5mm. [4,7mm. L•ANT•GÉNÉRALISSIME DES ARMÉES FRANÇAISES• Testa laureata a s., sotto, CAUNOIS F•. Rv. Il generale a cavallo, accompagnato da Pallade Atena, precede l'Armée alla porta di Parigi, in basso a d., CAUNOIS F•; in esergo, IMP•MAX•EXERC•Q•LVT• TRIVMP / REDITVS / 2 DECEMBRE 1823•. ↑.

2) Principe di Schwarzenberg, FeldMaresciallo Austriaco 1771 – 1816, 1850, Milano op. Canzani, stagno 61,05g. Ø55,3mm. [4,4mm. CAROLVS•SCHWARZENBERGIVS•PRINCEPS•SERE NISSIMVS•, nel campo sotto al busto in uniforme a d. DEM• CANZANI F• Rv. MAGISTER• VTRIVSQ• MILITIAE• LEGATVS• PRAESIDIS• PROVINCIAR• LANGOBARD•VENET• Marte in abiti romani con scudo, spada e ramo d'ulivo, sullo sfondo ai lati cattedrale di Vienna e arco; altare e bandiere in secondo piano• Sulla base dell'esergo DEM• CANZANI F•. ↑. Julius da cercare. Slg. Donebauer 3904. Tannich 108. Martini 2523

Rara. Fdc (2) 125

2278

Visita alla zecca di Milano di Francesco Carlo Arciduca d'Austria 1825, Milano, AR 26,33g. Ø38,7mm. [3,0mm. FRANCISCVS.KAROLVS/ ARCHIDVS.AVSTRAIAE/ FRANCISCI .IMPERAT.AC.REGIS/ FILIS/ ET SOPHIA: CONIVX. Rv. OFFICINA MONETARIAM/ MEDIOLAENSEM/ INSPEXERVNT/ III• KAL•IVNII/ MDCCCXXV. ↑.

Rara. Fdc 175

(4 es) **2279**

Visita alla zecca di Milano

1) Archiduca d'Austria Giovanni (1782-1859) 1815, Milano, rame 22,42g. Ø37,1mm. [2,8mm. IOANNES ARCHIDVX AVSTRIAE/ MDCCCXV• Nel campo, in serto di spighe di grano, OFFICINAM/ MONETARIAM/ MEDIOLANEN•/ INSPEXIT/ DIE XVIII/ MAII• Rv. VOTIS/ NOVI REGNI/ LONGOB•VENETI/ PROPTER CAESAREM/ SVSCEPIS. ↑. Martini 903.

2) Carolina d'Austria 1825, Milano, rame 22,81g. Ø38,7mm. [3,0mm. KAROLINA AVGVSTA/ FRANCISCI• I•/ AVSTRIAE IMPERATORIS/ LOMBARD• ET VENET• REGIS/ CONIVX Rv. OFFICINAM• MONETARIAM/ MEDIOLAENSEM/ INSPEXIT/ I• ID•IVNII/ MDCCCXXV ↑. Martini 1638.

3) Maria Luigia 1825, Milano, rame 23,69g. Ø38,7mm. [3,2mm. MARIA LVDOVICA/ ARCHIDVX• AVSTRIAE/ DVX•PARMAE/ FRANCISCI•IMPERAT•AC•REGIS/ FILIA Rv. OFFICINAM• MONETARIAM/ MEDIOLAENSEM/ INSPEXIT/ IX•KAL•IVLII/ MDCCCXXV. ↑. Martini 2047.

4) Francesco I Imperatore d'Austria 1825, Milano, rame 23,74g. Ø38,6mm. [2,8mm. ALLA MAESTÀ DI FRAN.I.IMP.D'AUS. RE DI LOMB.E VEN. Testa laureata a d., in basso LA ZECCA RICONOSCENTE. Rv. PER LA GRAZIE/ DI ESSERE STATA VISITATA/ DALL'AUGUSTO MONARCA/ E PADRE/ DE' SUOI POPOLI 21. GIUGNO 1825./ MILANO. ↑. Martini 2035.

Fdc (4) 225

2280

Protesta di Napoleone contro la Sua prigionia 1815, Parigi op. Rogat, Æ 89,25g. Ø51,7mm. [4,6mm. BONAPARTE NAPOLEON Busto a d., con tricorno e cappotto, sotto, E• ROGAT. Rv. in 28 righe la vibrante protesta d Napoleone contro la sua detenzione che inizia con : JE PROTESTE/ SOLENNELLEMENT ICI 'A LA FACE/ DI CIEL ET DES HOMMES CONTRE LA VI-/ OLENCE QUI M'EST FAIT … . ↑. Bramsen 1694. Julius 3434.

Rara. Colpo evidente al rovescio, altrimenti, Migliore di Spl 125

2281

Napoleone a Sant'Elena, 1816, Milano, Æ 205,05g. Ø76,3mm. [6,4mm. NAPOLEONE IMPERATORE E RE Testa laureata a d. di Napoleone, sopra corona ovale di cinque e quattro stelle, in basso a s. ruota della fortuna a cinque raggi spezzata, sotto al collo rami di palma e alloro sovrapposti. Rv. NON DI LUI MA DI CHI LO TRADI IMAGO Prometeo incatenato ad una roccia è divorato al petto da una aquila spiegata; in esergo, 1816•. ↑. Bramsen 1785. Essling 1670. TNE 68.1.

(foto di misura ridotta) Rara. Fdc 250

2282

Soggiorno e morte di Napoleone all'isola di Sant'Elena, 5 maggio 1821, Londra op. (Andrieu) & Brenet, Æ 32,53g. Ø40,9mm. [3,4mm. Testa a d., laureata di Napoleone. Rv. SEJOUR DE NAPOLEON A L'ILLE SAINTE HÉLÉNE la Vittoria alata stante al centro porge a Napoleone seduto su roccia a s. trattato di abdicazione; in esergo, a s. BRENET• I•F•, e sotto XVIII• OCTOBRE MDCCCXV/ JUSQU'A SA MORT. ↑. Bramsen cfr. 1839. Essling 1673. TNE cfr. 68.7.

Molto rara. q.Fdc 125

2283

Morte di Napoleone Bonaparte a Sant'Elena, 5 maggio 1821, Parigi op. Brenet, Æ 31,71g. Ø40,9mm. [3,4mm. Anepigrafe, busto laureato a d. di Napoleone. La Gloria inginocchiata innanzi a un cippo con N, pone ramo di alloro e palma, a terra un'insegna spezzata; in alto corona di 14 stelle, a s., BRENET INV• ET FEC•; in esergo; MORT DE NAPOLEON/ A L'ILE SAINTE HÉLÈNE/ V• MAI MDCCCXXI•. ↑. Bramsen 1841. Julius 3711. TNE 68.9

Molto rara. Migliore di Spl 160

2284

Morte di Napoleone Bonaparte a Sant'Elena 5 maggio 1821, Parigi, AR 38,21g. Ø40,1mm. [4,3mm. NAPOLEON BONAPARTE• Busto a s. tra nuvole, poggiato su aquila imperiale spiegata; tra gli artigli trattiene i fulmini, Rv. NÉ/ A AJACCIO/ EN CORSE/ AN M•DCC•LXVIIII/ MORT/ A L ILE/ S•TE HELENE/ AN • M• DCCC•XXI•/ ___ ↑. Bramsen 1845. TNE 68.10.

Fdc 300

(2 es) **2285**

Sepoltura di Napoleone Bonaparte a Sant'Elena 9 maggio 1821

1) Londra op. Thomanson, Æ 71,74g. Ø 53,8mm. [4,3mm. DIED 5 MAY BURIED IN RUPERTS VALLEY ST• HELENA 9 MAY 1821 Busto nudo a s., ai lati EMPEROR NAPOLEON In corona di cipressi, in basso, THOMANSON & JONES D• Rv. BORN 15 AUG. 1769. GEN. AT THE SIEGE OF TOULON 1793. COMMANDED THE ARMY OF ITALY 1796. BATT OF LODI: CASTIGLIONI & ARCOLA 1796. SAILED FOR EGYPT 16 MAY 1798. RET. 7 OCT. 1799. DISOLVED THE CONVENTIONAL GOV. 9 NOV. 1799. DECLARED FIRST CONSUL 10 NOV. 1799. PASSED MT ST BERNARD 15 MAR. BATT. OF MARANGO 16 JUNE 1800, THE CICALPINE REPUBLIC PLACED UNDER HIS GOV. 26 JAN. 1802. THE LEGION OF HONOR INSTI TUTED 15 MAY 1802. DECLARED CONSUL FOR LIFE 2. AUG. 1802. CON QUERED HANOVER 5 JUNE 1803. etc↑. Bramsen 1851. Julius 3734. Essling 1678. TNE 72.14.

2) Londra op. Thomanson & Jones, Metallo Bianco 44,88g. Ø54,1mm. Come precedente. ↑. Bramsen 1851. Julius 3735. Essling 1678. TNE 72.14.

q.Fdc (2) 200

(2 es) **2286**

1) Morte del Duca di Reichstsdt e Re di Roma, 1832, Parigi op. Bauchery, rame gr 69,88g. Ø50,8mm. [5,1mm. Maschera mortuaria di Napoleone volta d., sotto V•MAI•MDCCCXXI nel giro, BAUCHERY F• Rv. Il Duca di Reichstadt a s. raggiunge tra le nubi del cielo il padre, Napoleone I, seduto a d. e volto verso di lui in cenno di saluto. Tra le nuvole l'aquila imperiale, una spada e la corona chiusa. In basso 22• JUILLET MDCCCXXXII, a d. nel giro, BAUCHERY F• ↑. Bramsen 1896. Julius 3871. TNE 69.1.

2) Omaggio a Napoleone, Parigi, Æ 53,41g. Ø50,5mm. [3,9mm. NAPOLEON EMPEREUR testa a d. Rv. Rami di lauro. ↑.

Spl (2) 125

2287 (6 es)

Ricollocazione della statua sulla colonna Place Vendôme, 1833, e Traslazione delle ceneri.

1) Parigi op. Montagny, Æ 9,47g. Ø25,8mm. [2,6mm. NAPOLEON/ LE GRAND• Testa laureata a d. dell'Imperatore, sotto MONTAGNY Rv. A L' ARMÉE/ FRANÇAISE colonna della Grande Armée a Place Vendome a Parigi; in esergo CAMPAGNE DE/ 1805 ↑. Bramsen 1908. Julius 3893. Essling 1685

2) Parigi op. Duclos, Æ 19,17g. Ø34,4mm. [2,9mm.AU GRAND HOMME LA PATRIE/ RECONNAISSANTE• 28 J•TE 1833 Statua di Napoleone poggiata su cupola, alla base DUCLOIS Rv. ARCOLE/ ABOUKIR/ MARENGO/ AUSTERLITZ/ WAGRAME/ MOSCOWA Corona raggiata di alloro e quercia. ↑. Bramsen 1914. Essling 1685.

3) Parigi, Æ Ø39mm. Repoussè NAPOLEON LE GRAND statua di Napoleone posta su colonna, ai lati due edifici. ↑. Bramsen 1919. TNE 69.13.

4) Parigi 1840, op. Caunois. Æ gr. 8,66 Ø25,3mm NAPOLEON EMPEREUR ET ROI Busto laureato a sinistra. Sotto: CAUNOIS/ 1840. Rv: IL FUT GRAND COMME LE MONDE• Sarcofago con le iniziali di Napoleone. In esergo: ARRIVE A PARIS/ 1840. ↑. Bramsen 1984, RdC 22

5) Parigi 1840, op. Borrel. Æ gr. 10,84 Ø26,6mm NAPOLEON EMPEREUR Busto laureato a sinistra. Rv: LA FRANCE A RENDU LES DERNIERS HONNEURS A SON PLUS GRAND HEROS. Nel campo, un sarcofago, con drappo ornato con api. Sopra un cuscino e corona con le insigne imperiali. In basso: 15 DÉC. 1840. ↑. Bramsen 1982. RdC 35.

6) Parigi 1840, op. Montagny. AR 7,41g. Ø26,6mm NAPOLEON EMPEREUR. Busto laureato a d.; in esergo, JE DESIRE QUE MES CENDRES REPOSENT SUR LES RIVES DE LA SEINE AU MILIEU DE CE PEUPLE QUE J'AI TANT AIMÉ. Rv. Raffigurazione de ritorno delle ceneri in Francia con aquila imperiale in volo su cui siede Napoleone. In basso a d. MONTAGNY; esergo, 1840.

q.Fdc (6) 175

(4 es) **2288**

Opera di completamento dell' Arc de l'Etoile, 1836. Parigi op. Montagny.

1) Æ 64,09g. Ø52,3mm. [4,6mm. NAPOLEON LE GRAND Testa laureata a d.. Rv. FONDÉ PAR NAPOLEON EN 1806, TERMINÉ LOUIS PHILIPPE I EN 1836 = AUX ARMÉES/ FRANÇAISES, al centro l'arco dell'Etoile, in alto, stella; in esergo, ARC DE L'ETOLIE/ MONTAGNY F• ↑. Bramsen 1951. Julius 3947. Essling 1686.

2) Æ 60,28g. Ø52,4mm. [4,9mm. DIEU PROTEGE LA FRANCE Teste laureate frontali di Napoleone I e Luigi Filippo, sotto 1806 1836, in basso, al centro, MONTAGNY F•. Rv. A L'ARMÉE FRANÇAISE L'Arco di Trionfo, in alto una stella. In esergo; HAUTER152 PIEDS3 P …• - MONTAGNY F• ↑. Bramsen 1955. Julius 3952. Essling 1686.

3) Æ gr. 62,64 - Ø52,5mm. Come precedente. Rv: FONDÉ PAR NAPOLÉON EN 1806• TERMINÉ PAR LOUIS PHILIPPE I EN 1836. Nel campo: l'Arc de l'Etoile sormontato da una stella. A sinistra: AUX ARMÉES; a destra: FRANÇAISES•. In esergo: ARC DE L'ÉTOILE, in basso, MONTAGNY• F• . ↑. Bramsen 1955 (d) e 1952 (rv.). (Rara).

4) Æ 48,27g. Ø52,4mm. [3,7mm. NAPOLEON LE GRAND Testa laureata a d. Rv. A L'ARMEE FRANCAISE, al centro l'arco dell'Etoile, sopra stella; in esergo, HAUTEURS 152 PIEDS 3 ••••/ MONTAGNY F•. ↑. Bramsen cfr. 1959. (Molto rara)

q.Fdc (4) 200

2289

Traslazione delle agli invalidi delle spoglie di Napoleone, 1840, Parigi op. Caquè, Æ 77,36g. Ø51,7mm. [3,8mm. NAPOLEON I EMPEREUR DES FRANÇAIS ROI D'ITALIE Busto in uniforme a d., sotto CAQUÉ F• 1838. Rv. JE DESIRE QUE MES CENDRES REPOSENT SUR LES RIVES DE LA SEINE. (DERNIÈRES VOLONTÉS DE NAPOLEON). Nel campo, in corona di lauro: LOUIS PHILIPPE I.ER. REGNANT LES CENDRES DE NAPOLÉON SONT TRANSPORTÉES DE L'ILE S.TE HÉLÈNE EN FRANCE SUR LA FRÉGATE LA BELLE POULE COMMANDÉE PAR M.R LE P.CE DE JOINVILLE ET DÉPOSÉES DANS L'HÔTEL ROYAL DES INVA LIDES EN EXÉCUTION DE LA LOI DU 10 JUIN 1840. —— M.R LE M.AL MONCEY GOUV.R DES INVALIDES. M.R LE COMTE DE RAMBUTEAU PRÉFET DE LA SEINE M.R LE C.TE DUCHATEL MIN. E DE L'INTÉRIE.R M.R CAVÉ DIRECTEUR DES BEAUX ARTS. In alto aquila spiegata su fulmini. ↑. Bramsen 1994.

Rara. Fdc 175

2290 (3 es)

1) Traslazione delle agli invalidi delle spoglie di Napoleone, 1840, Parigi op. Rogat, Æ 36,69g. Ø41,7mm. [4,0mm. NAPOLEON BONAPARTE Testa laureata a d., sotto E•ROGAT F•. Rv. LA NATION F.CAISE HONORE SA MÉMOIRE POUR LA GLOIRE QU'IL LUI A LÉGUÉE Il vascello Belle-Poule in navigazione verso ponente; in esergo TRASLATION DU CORPS DE NAPOLÉON/ AUX INVALIDES/ 15 DEC• 1840•. ↑. Julius 4025 (AR). RdC 33. Collignon 1239.

2) Memoriale di St.Helena, 1840, Parigi op. Bovy, Æ 31,57g. Ø41,4mm. [3,3mm. NAPOLEON EMPEREUR Busto in uniforme da Generale a s. sotto, A• BOVY• Rv. (fiore) MEMORIAL DE ST• HELENE (fiore), in esergo, in circolo, 5 MAI MDCCCXXI • PARIS 15 DEC• MDCCCXL, al centro, cimitero di St. Helena con tumulo del Generale. ↑. Bramsen 1990. Julius 4009. RdC 9.

3) Morte del Maresciallo H.G. Bertrand il 31 gennaio 1844, Parigi op. Sambarde, Æ 37,67g. Ø41,1mm. [4,2mm. PLUS HEUREUX MAIS AUSSI FIDELE Busto del generale in uniforme a s. che spunta tra le nubi; sotto, salici piangenti e lapide su cui si sdraia un cane, a s. SAMBARDE Rv. Tra rami di quercia e lauro FRANCAIS/ RENDU A SA PATRIE/ ET L'ADMIRATION/ PUBLIQUE/ ILE D'ELBE/ ST•HELENE. ↑. Julius 3737.

Rara. Fdc (3) 250

2291

Passaggio dei resti mortali di Napoleone a Rouen, 1840, Rouen op. Depaulis, Æ Ø63,8mm. SAINTE HELENE V MAI MDCCCXXI, in esergo "Je desire que mes cendres reposent - sur les bords de la Seine. - Au milieu de ce peuple francais - que J'ai tant aimé" Maschera mortuale di Napoleone poggiata su cuscino. Rv. S•A•R• LE PRINCE DE JOINVILLE COMMANDANT DE L'EXPEDITION, in esergo; PASSAGE A ROUEN/ DES RESTES MORTELS/ DE L'EMPEREUR NAPOLEON/ LE X DECEMBRE MDCCCXL; vascello sotto al ponte di Rouen. "CUIVRE" ↑. Bramsen 1980, Essling 1687.

(foto di misura ridotta) q.Fdc 150

2292

Traslazione agli invalidi delle spoglie di Napoleone, 1840, Parigi, Æ 60,89g. Ø51,5mm. [4,8mm. L'EXIL ABRÉGEA SES JOURS•, un veliero lascia l'isola di Sant'Elena; in esergo, PRISONNIER A S•TE HELENE,/ LE 18 OCTOBRE 1815•/ IL MORUT LE 5 MAI/ 1821•. Rv. LOUIS PHILIPPE I REGNANT, nel campo, in 23 righe: LOI DU 10 JUIN 1840 ORDONNANT LA TRANSLATION DES RESTES MORTELS DE L'EMPEREUR NAPOLÉON DE L'ILE STE• HELÈNE, A PARIS ET L'ERECTION DE SON TOMBEAU DANS L'ÉGLISE DES INVALIDES• —— LE PRINCE DE JOINVILLE, COMMANDANT L'EXPÉDITION• —— MR• THIERS, PRESIDENT DU CONSEIL DES MINISTRES ET MINE• DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES• MR• VIVIEN, MINE• DE LA JUSTICE• etc. ↑. Bramsen 1985. Julius 4001. Essling 1691. RdC cfr. 5.

Molto rara. q.Fdc 150

2293

Traslazione agli Invalidi delle ceneri di Napoleone Buonaparte (1769-1821), 1840, Parigi, AR 56,02g. Ø51,9mm. [3,4mm. NAPOLEON EMPEREUR ET ROI in verticale a s., testa laureata; a d. NÉ A AJACCIO 1769•/ MORT A S•Te HELENE 1821 in verticale a d. Rv. LOI DU 10 JUIN 1840 ORDONNANT LA TRANSLATION DES CENDRES DE L'EMPEREUR NAPOLÉON DE L'ILE STE• HÉLÈNE EN FRANCE• Nel campo, al centro, un aquila imperiale spiegata, da cui partono 32 raggi da cui si legge : MONTENOTTE CASTIGLIONE ARCOLE• RIVOLI CONQE• DE L'ÉGYPTE MARENGO PAIX DE LUNEVILLE TRAITÉ D'AMIENS CONQTE• DU HANOVRE LEGION D'HONNEUR CODE NA-POLÉON ULM• MEMMINGEN VIENNE PRESBOURG AUSTERLITZ CONQTE• DE VENISE ISTRIE• DALMATIE NAPLES CONFON• DU RHIN JENA• AUERSTADT EYLAU• FRIEDLAND PAIX DE TILSIT SOMMO SIERRA ECKMUHL• etc Liscio "lampada" ↑. Bramsen 1987. Julius 4006. RdC 1.

Rarissima in AR q.Fdc 300

(2 es) 2294

1) Memoriale di St.Helena, 1840, Parigi op. Bovy, Æ 38,65g. Ø41,2mm. [3,8mm. NAPOLEON EMPEREUR, busto in uniforme da Generale a s. sotto, A• BOVY• Rv. (fiore) MEMORIAL DE ST• HELENE (fiore), in esergo, in circolo, 5 MAI MDCCCXI • PARIS 15 DEC• MDCCCXL, al centro, cimitero di St. Helena con tumulo del Generale, "prora CUIVRE" ↑. Bramsen 1990. Julius 4009. RdC 9.

2) Traslazione agli invalidi delle spoglie di Napoleone, 1840, Parigi op. Borrel, Æ 22,81g. Ø36,7mm. [3,5mm. NAPOLEON EMPEREUR Testa di Napoleone laureata a d., sotto, BORREL F•; in esergo, JE DESIRE QUE MES CENDRES/ REPOSENT SUR LES RIVES/ DE LA SEINE AU MILIEU/ DE CE PEUPLE/ QUE J'AI/ TANT AIMÉ. Rv. In alto, nel giro, LE PRINCE DE - JOINVILLE/ COMANDANT - EXPEDITION•; nel campo, TRANSLATION/ DES RESRES MORTELS/ L'EMPEREUR NAPOLEON,/ DE L'ILE S•TE HÉL'ENE/ etc. In alto, cuscino su cui sono poggiate corona, e spade; in basso, urna funeraria con N tra due rami. ↑. Bramsen 1992. Julius 4012. Essling 1691. RdC 14.

Fdc (2) 125

2295

Progetto per l'elevazione della monumento a colonna dedicato a Napoleone a Boulogne, 1840, Parigi op. Rogat, AR 65,11g. Ø51,6mm. [3,7mm. NAPOLEON – BONAPARTE Busto con tricorno e uniforme a s., sotto E ROGAT 1840. Rv. Colonna Napoleone, ai lati SUR CE - RIVAGE/ LE XVI • AOUT - M•D•CCCIV•/ NAPOLEON EN PRESENCE - DE LA GRANDE ARMÉE/ DISTRIBUA LES DECORATION/ DE LA LEGION - D'HONNEUR/ AUX SOLDATS - AUX CITOYENS/ QUI AVAIENT BIEN - MERITÉ DE LA PATRIE• / LE IV.E CORPS COMMANDÉ - PAR LE MARECHAL SOULT / ET LA FLOTILLE - SOUS LES ORDERS/ DU VIVE - ADMIRAL BRUIX/ VOULURENT - PERPETUER/ LE SOUVENIR - DE CETTE JUORNÉE/ PAR UN - MONUMENT•. ↑. Bramsen cfr. 1601. Julius 4003.

Rara. Marcato difetto di macchina al bordo, altrimenti, migliore di Spl 125

2296

Inagurazione della tomba di Napoleone, 1853, Parigi op. Bovy, bronzo 74,2g. Ø58,2mm. [5,9mm. In alto, busto laureato di Napoleone, a s.; sotto, HOMMAGE A NAPOLEON IER• EMPEREUR DES FRANÇAIS OFFERT PAR SES VIEUX SOLDATS DEBRIS VIVANTS DES ARMÉESSLING DE 1793 A 1815 ET DEPOSE DANS LE TOMBEAU DU GRAND HOMME LE 4 MAI 1853 JOUR DE SON INAUGURATIONS SOUS LE RÈGNE DE NAPOLEON III EMPEREUR. In basso, EDITÉ PAR LAMY EX GARDE IMPÉRIAL• Rv. Anepigrafe, soldati depositano delle corone sulla tomba. ↑. Bramsen 1642.

Rara. Migliore di Spl 150